

स्वर्गवासी साधुचरित श्रीमान् डालचन्दजी सिंघी



बापू श्रीबहादुर सिंहजी सिंघीके पुण्यश्लोक पिता

जन्म-वि. सं. १९२१, मार्ग. वदि ६ 卐 स्वर्गवास-वि. सं. १९८४, पोष सुदि ६

दानशील-साहित्यरसिक-संस्कृतिप्रिय
स्व. श्रीबाबू बहादुरसिंहजी सिंघी



अजीमगंज-कलकत्ता

जन्म ता. २८-६-१८८५]

[मृत्यु ता. ७-७-१९४४]

सिंघी जैन ग्रन्थ माला

*****[ग्रन्थांक २५]*****

श्रीमहेश्वरसूरिकृताः

ज्ञानपञ्चमीकथाः

[प्राकृतभाषानिबद्धाः]



SINGHI JAIN SERIES

*****[NUMBER 25]*****

NANAPANCHAMIKAHAO

OF

MAHES'VARASŪRI

कलकत्ता निवासी

साधुचरित-श्रेष्ठिवर्य श्रीमद् डालचन्दजी सिंघी पुण्यस्मृतिनिमित्त

प्रतिष्ठापित एवं प्रकाशित

सिंघी जैन ग्रन्थमाला

[जैन आगमिक, दार्शनिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक, वैज्ञानिक, कथात्मक—इत्यादि विविधविषयगुम्फित,
प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, प्राचीनगूर्जर-राजस्थानी आदि नानामायाभिषद; सार्वजनीन पुरातन
वाङ्मय तथा नूतनसंशोधनात्मक साहित्य प्रकाशिनी सर्वश्रेष्ठ जैन ग्रन्थावलि.]

प्रतिष्ठाता

श्रीमद्-डालचन्दजी-सिंघीसत्पुत्र

स्व० दानशील-साहित्यरसिक-संस्कृतिप्रिय

श्री बहादुर सिंह जी सिंघी

प्रधान सम्पादक तथा संचालक

आचार्य जिनविजय मुनि

(सम्मान्य नियामक—भारतीय विद्या भवन, बंबई)

सर्वधैय संरक्षक

श्री राजेन्द्र सिंह जी सिंघी

तथा

श्री नरेन्द्र सिंह जी सिंघी

*

प्रकाशनकर्ता

सिंघी जैनशास्त्र शिक्षापीठ

भारतीय विद्या भवन

॥ वम्बई ॥

प्रकाशक—जयन्तरुप्पा ह.स्वने, एम्.ए. एल्.एल्. बी. ऑनररी रजिष्ट्रार, भारतीय विद्या भवन, चौपाटीरोड
मुद्रक—रामचंद्र के. शेर्गै, निर्णयसागर प्रेस, १६-२८, कोलमाटे स्ट्रीट, कोलमादेवी; मुम्बई २.

श्रीमहेश्वरसूरिविरचित

[प्राकृतभाषामय]

नाणपंचमीकहाओ

[ज्ञानपञ्चमीकथाः]

[विस्तृत गुजराती प्रस्तावना पाठभेद परिशिष्टादि विविधवस्तुसमन्वित]

*

संपादक

अध्यापक डॉ. अमृतलाल सवचंद गोपाणी

एम्. ए., पीएच्. डी.

प्राध्यापक-भवनमागधी शिक्षाविभाग

(भारतीयविद्या भवनद्वारा संचालित - मेघजी मधुरादास आर्ट्स कॉलेज, धन्धेरी)



प्रकाशनकर्ता

सिंधी जैन शास्त्र शिक्षा पीठ

भारतीय विद्या भवन

वंच ई

विद्यमान २००५]

प्रथमावृत्ति, पंचमन प्रति

[१९४९ विमान]

ग्रन्थांक २५]

५

[मूल्य रु. ७-४-०]

॥ सिंधीजैनग्रन्थमालासंस्थापकप्रशस्तिः ॥

शक्ति यन्नाभिषे देहे सुमसिद्धा मनोरमा । मुनिदाबाद इत्याद्या पुरी यस्यवशादिनी ॥ १
 यद्यो निवसत्यत्र जना ऊकेशयंशनाः । धनाढ्या नृपसम्मान्या धर्मकर्मपरायणाः ॥ २
 श्रीहालचन्द्र इत्यासीत् तेष्वेको बहुभाषवान् । साधुवत् सचरित्रो यः सिंधीकुलप्रभाकरः ॥ ३
 धार्य ध्यायतो यत्र कर्तुं व्यापारविस्तृतिम् । कलिकातामहापुर्यां धनधर्माधैलक्ष्यः ॥ ४
 कुशाग्रीयस्वपुत्रैव सहृया च मुनिपुत्रा । उपायं विपुलां लक्ष्मीं कोट्यधिपोऽजनिष्ट सः ॥ ५
 तस्य मधुकुमारीति सखारीकुलमण्डना । अभूत् पतिव्रता पत्नी दीलक्ष्मीभाग्यभूषणा ॥ ६
 श्रीयहादुरसिहायवो गुणयौक्तनयलघोः । अमयत् सुकृती दानी धर्मप्रियश्च भीमिधिः ॥ ७
 माता पुत्रवयवा तेन पत्नी तिलकसुन्दरी । यस्याः सौभाग्यचन्द्रेण भासितं लङ्कुलाभरम् ॥ ८
 श्रीमान् राजेन्द्रसिंहोऽस्य ज्येष्ठपुत्रः । मुनिशितः । यः सर्वकार्यदक्षत्वात् दक्षिणबाहुयम् पितुः ॥ ९
 मरेन्द्रसिंह इत्याप्यश्लेषस्त्री मध्यमाः सुतः । सूनुर्वरिन्द्रसिंहश्च कनिष्ठः सौम्यदर्शनः ॥ १०
 समित प्रबोऽपि साधुना भासमक्तिपरायणाः । विनीताः सरला भव्याः पितुर्मांगानुगामिनः ॥ ११
 अन्येऽपि यद्वल्ललाभवन् स्वरादिवान्धवाः । धनैर्जनैः समृद्धः तन् स राजेव श्वरागतः ॥ १२

अन्यथा—

सरस्वत्यां सदासक्तो भूत्वा लक्ष्मीप्रियोऽप्ययम् । तत्राप्यासीत् सदाचारी तथिर्न विदुषां णल ॥ १३
 नादंकारो न दुर्मायो न विलासो न दुर्वयः । इष्टः कदापि तद्गोहे सदा तद् विस्मयास्वप्नम् ॥ १४
 मक्तो गुरुजनानां स विनीतः सज्जनान् प्रति । यन्पुत्रनेऽनुरक्तोऽभूत् प्रीतः पोष्यतपोऽपि ॥ १५
 देश-कालस्थितिशोऽसौ विद्या-विज्ञानपूजकः । इतिहासादि-साहित्य-सेरकृति-सत्कलामिदः ॥ १६
 समुल्लेखे समाजस्य धर्मसोत्कर्षहेतवे । मघाराय च शिक्षाया दत्तं तेन धनं धनम् ॥ १७
 गाया सभा-समित्यादौ भूत्वाऽप्यक्षपदान्वितः । द्रष्टा दानं यथायोग्यं श्रोतादित्वाश्च कर्मठाः ॥ १८
 एवं धनेन वेदेन ज्ञेनेन ह्यभिनयः । मकरोत् स यथासक्ति सत्कर्मणि सदाशायः ॥ १९
 अधान्यदा मत्तज्ञेन स्वपितुः स्मृतिहेतवे । कर्तुं किञ्चिद् विनिर्दिष्टं स कार्यं मनस्वचिन्तयत् ॥ २०
 पूज्यः पिता सदैवासीत् सम्मग्न-ज्ञानरविः स्वयम् । तस्मात् तज्ज्ञानवृत्त्यर्थं यतनीयं मयाऽप्ययम् ॥ २१
 त्रिषार्विधं स्वयं विभेदे पुनः प्राप्य सुसम्मतम् । श्रद्धारूपदस्त्रसिन्धोऽपि विदुषां चापि सारसाम् ॥ २२
 जैनज्ञानप्रसारार्थं स्थाने स्थापितं किं च तेन । सिंधीपदाङ्कितं जैनं ज्ञातुं न वीरं न वीरं न वीरं ॥ २३
 श्रीजिनविजयः प्राज्ञो मुनिनाम्ना च विद्युतः । स्वीकर्तुं मार्यितत्वेन तस्याधिपत्यं पदम् ॥ २४
 तस्य सौजन्य-सौहार्द-स्वीर्षादाव्याप्तिसङ्गः । यश्रीभूय मुना येन स्वीकृतं तत्पदं परम् ॥ २५
 कपीन्द्रेण रवीन्द्रेण स्वीयपायनपाणिना । रत्न-नीमाद्रे-चन्द्रोदये तत्प्रतिष्ठा इत्यपीदम् ॥ २६
 प्रारब्धं मुनिना चापि कार्यं तदुपयोगिकम् । पाठनं ज्ञानलिप्सुनां ग्रन्थानां ग्रथनं तथा ॥ २७
 तस्यैव श्रेणं प्राप्य श्रीसिंधीकुलकेतुना । स्वपितृभेषसे येषां प्रादुष्या ग्रन्थमालिका ॥ २८
 बदरचेतसा तेन धर्मश्रीलेख दानिना । स्वयितं पुष्कलं द्रव्यं तत्तत्कार्यसुसिद्धये ॥ २९
 छात्राणां वृत्तिदानेन नैकेषां विदुषां तथा । ज्ञानाभ्यासाय निष्कामसाहाय्यं स प्रदत्तवान् ॥ ३०
 जलवाण्यादिकानां तु प्रातिवृत्त्यादसौ मुनिः । कार्यं त्रिवार्षिकं तत्र समाप्यापन्नं चास्थितः ॥ ३१
 तत्रापि सत्तर्प सर्वं साहाय्यं तेन यच्छता । ग्रन्थमालाप्रकाशाय महोत्साहः प्रदर्शितः ॥ ३२
 मन्दै-रिष्यै-चन्द्रोदये जाता पुनः सुवोजना । ग्रन्थावस्थाः शिखराय विस्तारय च मूर्तना ॥ ३३
 ततः सुहृत्परामर्शोत् सिंधीवंशनमस्तव । भावि यथा भवति यथा येन ग्रन्थमाला समर्पिता ॥ ३४
 आसीत्तस्य मनोवाञ्छाऽपूर्वा ग्रन्थप्रकाशने । तदर्थं स्वयितं तेन लक्षावधि हि रूप्यकम् ॥ ३५
 दुर्विकासो विधेर्हन्त । दीर्घावाचाग्रमप्यनुताम् । स्वल्पेनैवाय कालेन स्वयं स सुकृती ययौ ॥ ३६
 इन्दु-रौ-मूयै-नेत्रोदये मासे आपावसम्भवे । कलिकातालयपुर्यां स प्राप्तवान् परमां गतिम् ॥ ३७
 पितृमर्त्ये च साधुः प्रेतसे विनुरात्मनः । तस्यैव प्रपितुः स्मृत्यै प्रकाशयतेऽधुना पुनः ॥ ३८
 इयं ग्रन्थमालाः श्रेष्ठा श्रेष्ठा प्रशयतां प्रथा । भूयाद् भूयै सतां सिंधीकुलवीर्तिप्रकाशिका ॥ ३९
 विद्वज्जगदाद्वारं सच्चिदानन्दरा सदा । पिरं मन्दिरिदं कोके श्रीसिंधी ग्रन्थपद्धतिः ॥ ४०

॥ सिंधीजैनग्रन्थमालासम्पादकप्रशस्तिः ॥

स्वस्ति श्रीसेदपाटाख्यो देशो भारतविश्रुतः । रूपाहेलीति सन्नाम्नी पुरिकां तत्र सुस्थिता ॥
सदाचार-विचाराम्नां प्राचीननृपतेः समः । श्रीमच्चतुरसिंहोऽग्र राठोडान्वयभूमिपः ॥
तत्र श्रीवृद्धिसिंहोऽभूद् राजपुत्रः प्रसिद्धिभाक् । क्षात्रधर्मधनो यश्च परमारकुलाग्रणीः ॥
मुक्त-भोजमुखा भूषा जाता यस्मिन् महाकुले । किं वर्यते कुलीनत्वं तत्कुलजातजन्मनः ॥
पत्नी राजकुमारीति तस्याभूद् गुणसंहिता । चानुर्य-रूप-लावण्य-सुवाक्-सौजन्यभूषिता ॥
क्षत्रियाणीप्रभाषणां शौर्योदीसमुखाकृतम् । यां दृष्ट्वैव जनो मेने राजन्यकुलजा खियम् ॥
पुत्रः किमनसिहाख्यो जातस्तयोरतिप्रियः । रणमह इति चान्यद् यक्षाम जननीकृतम् ॥
श्रीदेवीहंसनामाऽग्र राजपूज्यो यतीश्वरः । ज्योतिर्भेषजविद्यानां पारगामी जनप्रियः ॥
भागवतो मरुदेशाद् यो भ्रमन् जनपदान् बहून् । जातः श्रीवृद्धिसिंहस्य प्रीति-श्रद्धास्पदं परम् ॥
सेनाधाप्रतिमप्रेम्णा स तस्मैः स्वसन्निधौ । रक्षितः, शिक्षितः सम्यक्, कृतो जैनमतानुगः ॥
दौर्भाग्यात् तच्छिशोर्बाह्वे गुरु-तातौ दिवंगतौ । विमूढः स्वगृहात् सोऽथ परच्छया विनिर्गतः ॥

तथा च—

ज्ञान्वा नैकेषु देशेषु सेविता च बहून् नरान् । दीक्षितो मुण्डितो भूत्वा जातो जैनमुनिस्ततः ॥
ज्ञातान्यनेकशस्त्राणि नानाधर्ममतानि च । मध्यस्थवृत्तिना तेन तत्त्वातत्त्वगवेषिणा ॥
अपीता विविधा भाषा भारतीया पुरोपजाः । अनेका लिपयोऽप्येवं प्रज्ञ-नूतनकालिकाः ॥
येन प्रकाशिता नैके ग्रन्था विद्वत्प्रशंसिताः । लिखिता बहवो लेखा ऐतिह्यतथ्यगुम्भिताः ॥
स बहुभिः सुविद्वन्निस्तमण्डलैश्च साकृतः । जिनविजयनाम्नाऽसौ ख्यातोऽभवद् मनीषिषु ॥
यस्य तां विश्रुतिं ज्ञात्वा श्रीमद्गान्धीमहात्मना । आहूतः सादरं पुण्यपत्तनात् स्वयमन्यदा ॥
पुरे बाह्मदाबादे राष्ट्रीयशिक्षणालयः । विद्यापीठ इति ख्यात्या प्रतिष्ठितो यदाऽभवत् ॥
आचार्यत्वेन तत्रोच्चैर्नियुक्तः स महात्मना । रस्स-मुनि-निर्धोन्द्रदे पुरा तत्त्वाख्य मन्दिरे ॥
वर्षाणामष्टकं यावत् सम्भूष्य तत् पदं ततः । गत्वा जर्मनराष्ट्रे स तत्संस्कृतिसमधीतवान् ॥
तत आगत्य सैलभो राष्ट्रकार्ये च सक्रियम् । कारावासोऽपि सम्प्राप्तो येन स्वराज्यपर्वणि ॥
क्रमत् ततो विनिर्मुक्तः स्थितः दान्ति निकेतने । विश्ववन्द्यकवीन्द्रधीरधीन्द्रनाथभूषिते ॥
सिंधीपदयुतं जैन ज्ञानपीठं तदाधितम् । स्थापितं तत्र सिंधीधीढाकचन्द्रस्य सुनुना ॥
श्रीबहादुरसिंहेन दानवीरेण भीमता । स्मृत्यर्थं निजतातस्य जैनज्ञानप्रसारकम् ॥
प्रतिष्ठितस्य तस्यासौ पदेऽधिष्ठातृसञ्ज्ञके । अध्यापयन् वरान् शिष्यान् ग्रन्थयन् जैनवाक्यम् ॥
तस्यैव प्रेरणां प्राप्य श्रीसिंधीकुलकेतुना । स्वपितृधेयसे स्नेहा प्रारब्धा ग्रन्थमालिका ॥
अथैवं विगतं यस्य वर्षाणामष्टकं पुनः । ग्रन्थमालाविकासार्थिप्रवृत्तिषु प्रयत्नतः ॥
माण-रत्न-नैवेन्द्रदे मुंबाईनगरीस्थितः । मुंशीति विरुदख्यातः कन्हैयालालधीस्ततः ॥
प्रवृत्तो भारतीयानां विद्यानां पीठनिर्मितौ । कर्मनिष्ठस्य तस्याभूत् प्रयत्नः सफलोऽचिरात् ॥
विदुषां श्रीमतां योगात् संस्था जाता प्रतिष्ठिता । भारतीयपदोपेतं विद्या भवनं सञ्ज्ञया ॥
आहूतः सहकार्यार्थं स मुनिस्तेन सुहृदा । ततः प्रवृत्तिं तत्रापि सहयोगं प्रदत्तवान् ॥
तद्वचनेऽन्यदा तस्य सेवाऽधिका ह्यपेक्षिता । स्वीकृता नम्रभावेन साऽप्याधार्यपदाधिता ॥
मन्द-निर्धेन्द्र-चन्द्रादे वैक्रमे विहिता पुनः । एतद्ग्रन्थावलीस्थैर्यैक्यं तेन नव्ययोजना ॥
परामर्शात् ततस्तस्य श्रीसिंधीकुलभास्वता । भाविद्याभयनाथेयं ग्रन्थमाला समर्पिता ॥
प्रदत्ता दशसाहस्री पुनस्तस्योपदेशतः । स्वपितृस्मृतिमन्दिरकरणाय मुक्तीर्तिना ॥
देवादरूपे गते काले सिंधीवयो दिवंगतः । यस्तस्य ज्ञानसेवायां साहाय्यमकरोत् महत् ॥
पितृकार्यप्रगत्यर्थं पद्मश्रीलैलाग्रमजैः । राजेन्द्रसिंहमुख्यैश्च साकृतं तद्वचस्ततः ॥
पुण्यश्लोकपितुर्नाम्ना ग्रन्थागारकृते पुनः । यन्पुण्येष्टो गुणधेष्टो ह्यर्दलक्षं प्रदत्तवान् ॥
ग्रन्थमालाप्रसिद्धार्थं पितृवत् तस्य काञ्क्षितम् । श्रीसिंधीबन्धुभिः सर्वं तद्गिराऽनुविधीयते ॥
विद्वज्जनकृताह्लादा सच्चिदानन्ददा सदा । चिरं मन्दस्वियं लोके जिनविजय भारती ॥

सिंधी जैन ग्रन्थमाला

ॐ अद्यावधि मुद्रितग्रन्थनामावलि ॐ

- १ मेरुवृक्षाचार्यविरचित प्रयन्धचिन्तामणि मूलग्रन्थ.
- २ पुरातनप्रयन्धसंग्रह. (पहिली ऐतिहासिक परिपूर्ण)
- ३ राजेश्वरसूरिविरचित प्रयन्धकोश.
- ४ जिनप्रभसूरिकृत विविधतीर्थकल्प.
- ५ मेघविजयोपाध्यायविरचित देवानन्दमहाकाव्य.
- ६ यशोविजयोपाध्यायकृत जैनतर्कभाषा.
- ७ हेमचन्द्राचार्यकृत प्रमाणमीमांसा.
- ८ महाकलहूदेवकृत सकलद्वन्द्वग्रन्थप्रणी.
- ९ प्रयन्धचिन्तामणि - हिन्दी भाषान्तर.
- १० प्रभाचन्द्रसूरिविरचित प्रभायकचरित.
- 11 Life of Hemachandráchārya:
By Dr. G. Bühler.
- १२ सिद्धिचन्द्रोपाध्यायविरचित भानुचन्द्रगणितचरित.

- १३ यशोविजयोपाध्यायविरचित ज्ञानविन्दुप्रकरण.
- १४ हरिवेणुचार्यकृत वृहत्कथाकोश.
- १५ जैनपुस्तकप्रशस्ति संग्रह-प्रथम भाग.
- १६ हरिभद्रसूरिविरचित धूर्तारण्यान.
- १७ दुर्गदेवकृत रिष्टसमुच्चय.
- १८ मेघविजयोपाध्यायकृत दिग्विजयमहाकाव्य.
- १९ कवि अकबल रहमानकृत सन्देशरासक.
- २० महाकवि भर्तृहरिविरचित शतकप्रयादि-सुभा.
वितसंग्रह.
- २१ चान्दोपाध्यायकृत न्यायायतारपातिकावृत्ति.
- २२ कवि पादिलरचित पदमालीचरित. (अपभ्रंश)
- २३ महेश्वरसूरिकृत नाणपंचमीकथा.

ॐ संप्रति मुद्र्यमाणग्रन्थनामावलि ॐ

- १ खरतरगच्छगुर्वावलि.
- २ कुमारपालचरित्रसंग्रह.
- ३ विविधगच्छीयपट्टावलि संग्रह.
- ४ जैनपुस्तकप्रशस्ति संग्रह, भाग २.
- ५ विश्वमिहिरकृत विश्वमिहिरसंग्रह.
- ६ ज्योतमसूरिकृत कुबलममालकपा.
- ७ उदयप्रभसूरिकृत धर्माभ्युदयमहाकाव्य
- ८ श्रीविक्रमोपे आदि अनेक प्रकाशनादि संग्रह.
- ९ जिनेश्वरसूरिकृत कथाकोपप्रकरण.
- १० महाभुवि गुणशालविरचित जंबूचरित्र (प्राकृत).

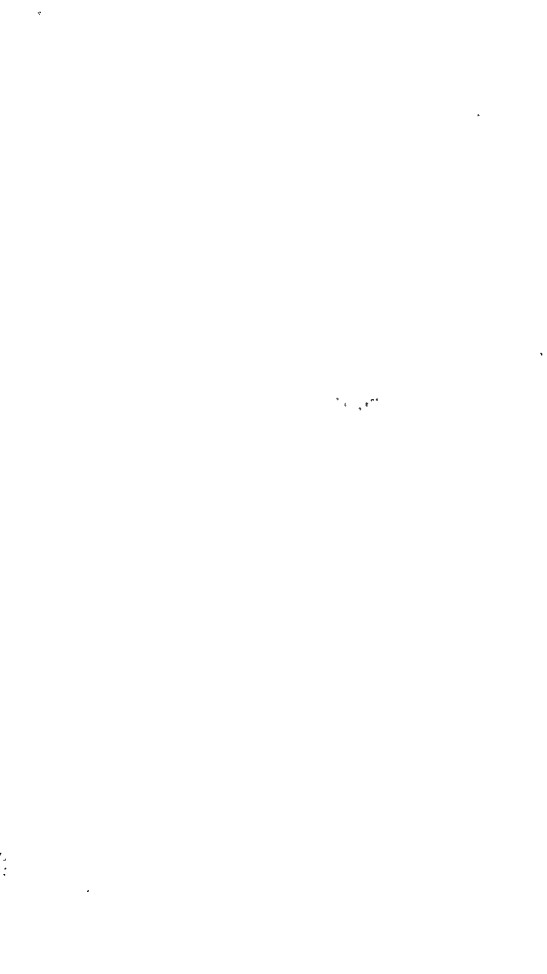
- ११ जयशङ्करनाम निमित्तपाल.
- १२ कोजहलविरचित लीलावतीकथा (प्राकृत).
- १३ गुणचन्द्रविरचित मंत्रीकर्मचन्द्रसंग्रहप्रयन्ध.
- १४ नयचन्द्रविरचित हम्मीरमहाकाव्य.
- १५ भद्रबाहुसंहिता.
- १६ महेश्वरसूरिकृत नर्मदासुन्दरीकथा.
- १७ जिनदत्ताख्यानद्वय (प्राकृत).
- १८ स्वर्णभूविरचित पदमचरित (अपभ्रंश).
- १९ सिद्धिचन्द्रकृत काव्यप्रकाशसंग्रह.
- २० जयतीर्थविरचित धर्मोपदेशमाला.

ॐ मुद्रणार्थ निर्धारित एवं सज्जीकृतग्रन्थनामावलि ॐ

- १ भानुचन्द्रगणिकृत विवेकविलासटीका.
- २ पुरातन रास-भासादिसंग्रह.
- ३ प्रदीप वाक्य प्रकाश.
- ४ सिद्धिचन्द्रोपाध्यायविरचित वासयदत्तादीका.
- ५ देवचन्द्रसूरिकृत मूलशुद्धिप्रकरणवृत्ति.
- ६ रत्नप्रभाचार्यकृत उपदेशमाला टीका.
- ७ यशोविजयोपाध्यायकृत अनिवातव्यवस्था.
- ८ जिनेश्वराचार्यकृत प्रमाणक्षण.
- ९ महानिष्ठीयसूत्र.
- १० तदणप्रभाचार्यकृत आचर्यकबालावबोध.
- ११ राठोडवंशावलि.
- १२ उपदेशगच्छप्रयन्ध.
- १३ वर्द्धमानाचार्यकृत गणरत्नमहोदधि.
- १४ प्रतिष्ठासोमकृत सोमसोमाव्यकाव्य.
- १५ नेमिचन्द्रकृत क्षीरघटक (पृथक् पृथक् ३ बालावबोधयुक्त).
- १६ क्षीरकाचार्य विरचित महापुरुषचरित्र (प्राकृत महाग्रन्थ).
- १७ ब्रह्मचरित (प्राकृत).
- १८ नेमिनाहचरित्र (अपभ्रंश-महाग्रन्थ).
- १९ उपदेशपदीका (वर्द्धमाचार्यकृत).
- २० निर्वाणलीलावती कथा (सं. कथा ग्रन्थ).
- २१ सनत्कुमारचरित्र (संस्कृत काव्यग्रन्थ).
- २२ राजवह्म पाठकृत भोजचरित्र.
- २३ प्रमोदभाषिण्यकृत वाग्भटालंकारवृत्ति.
- २४ सोमदेवाविरचित विदग्धमुक्तमण्डनवृत्ति.
- २५ समयसुन्दराविरचित वृत्तरत्नाकरवृत्ति.
- २६ पाणिन्यवर्णन.
- २७ पुरातन प्रयन्धसंग्रह-हिन्दी भाषान्तर.
- २८ भुवनभानुचरित्र बालावबोध.
- २९ भुवनसुन्दरी चरित्र (प्राकृत कथा) इत्यादि, इत्यादि.

सौभाग्यवती श्री कस्तूरीने
खेहार्द्रभावे समर्पण

अ. स. गोपाणी



ગ્રન્થાનુક્રમણિકા

સ્વ. બાવુ શ્રી વહાદુરસિંહજી સિંઘી અને સિંઘી જૈન ગ્રન્થમાલા

પૃષ્ઠ.

ૐ સરણા જાલિ ૐ

§ ૩-§ ૯

પ્રાસ્તાવિક વક્તવ્ય - ગ્રન્થમાલાસંપાદક લિખિત

§ ૧૦-§ ૧૫

સંપાદકીય પ્રસ્તાવના

૧-૪૪

(૧) જ્ઞાનપંચમી માહાત્મ્યદર્શક કથાસાહિત્ય

૧-૭

(૨) મહેશ્વરસૂરિઓ

૭-૧૦

(૩) 'નાળપંચમી' અને 'મધિસ્સદત્તકહા'

૧૦-૧૨

(૪) મધિપ્પદત્ત આશ્વાનનો સારાંશ

૧૨-૧૭

(૫) 'મધિસ્સદત્ત કહા'નો સારાંશ

૧૭-૨૧

(૬) વિશેષનામોનું સામ્ય

૨૧

(૭) વિશેષનામો યથે મેદ

૨૨

(૮) યધારાનાં વિશેષ નામો

૨૨

(૯) સ્થલનાં નામો

૨૩

(૧૦) પ્રસંગો

૨૩-૨૪

(૧૧) 'નાળપંચમી કહા' અને તદ્ગત સુમાપિતો

૨૪-૩૫

(૧૨) પ્રાકૃતભાષા અને સંઘ વિધેના મહેશ્વરસૂરિના મન્તવ્યો

૩૫-૪૦

(૧૩) ગ્રંથસંપાદનમાં ઉપયોગમાં લીધેલી પ્રતિઓનો પરિચય

૪૦-૪૨

(૧૪) પાઠાંતરો

૪૨

(૧૫) પ્રાકૃતભાષામાં લખાયેલ જૈન કથા સાહિત્યનો ટૂંક પરિચય

૪૨-૪૪

(૧૬) છંદ, ભાષા અને કવિત્વ

૪૪

(૧૭) આભાર દર્શન

૪૪

નાળપંચમી કહા

૧-૭૬

(૧) જયસેણ કહા

૨-૨૦

(૨) નંદ કહા

૨૦-૨૪

(૩) મહા કહા

૨૫-૨૯

(૪) ધીર કહા

૨૯-૩૪

(૫) કમલા કહા

૩૪-૩૯

(૬) ગુણાગુરુમ કહા

૩૯-૪૪

(૭) વિમલ કહા

૪૪-૪૮

(૮) ઘરણ કહા

૪૯-૫૨

(૯) દેવી કહા

૫૩-૫૮

(૧૦) મધિસ્સદત્ત કહા

૫૮-૭૬

ગ્રંથગત સુમાપિતોની પાદસૂચી

૭૭-૮૦

ગ્રંથગત વિશેષનામોની સૂચી

૮૧-૮૪

ગ્રંથગત આવશ્યક શબ્દોની સૂચી

૮૫-૮૭

શ્વ૦ બાબુ શ્રી વહાદુર સિંહજી સિંઘી

અને

સિંઘી જૈન મન્થ માલા

—[સરળા જ્ઞલિ]—

મારા અનન્ય આદર્શપોષક, કાર્યસાહાયક, સલાહગ્રેક અને સહાય બેદાશ્વર્ય વાચુ શ્રી વહાદુર સિંહજી સિંઘી, જેમણે મારી વિશિષ્ટ પ્રેરણાથી, પોતાના સર્વજ્ઞથી સાધુચરિત પિતા શ્રી ડાહ્યાચંદજી સિંઘીનાં પુણ્ય-સરળ નિમિત્ત, આ 'સિંઘી જૈન મન્થ માલા' ની કૌતુંકારિણી સ્થાપના કરીને, 'એના નિમિત્તે દરવર્ષે હજારો રૂપિયા સર્ચ કરવાની આદર્શ સ્પર્ધારતા પ્રવૃત્ત કરી હતી; અને જેમની આવી અસાધારણ જ્ઞાનમયિક સાથે અનન્ય આર્થિક સ્પર્ધારૂપિ જોડેને મેં પણ, મારા જીવનનો વિશિષ્ટ શક્તિશાલી અને મહુ જ મૂલ્યવાન અવલોકેષ સ્પર્ધાકાલ, પ્રમુખમાલકાના જિનાસ અને પ્રકાશને માટે સર્વાત્મનાપ સમર્પિત કરી રીધો; સયા જેમણે આ પ્રમુખમાલકાનું વિગત ૧૩-૧૪ વર્ષોમાં આપું સુંદર, પ્રમુદ અને સર્વાંદરણીય કાર્યપદ્ધતિ નિષ્પન્ન થઈને જોડેને અવિષ્યમાં આનાં કાર્યને સર્ધારે પ્રપતિમાન અને સર્ધારે વિસ્તીર્ણ રૂપમાં જોવાની પોતાના જીવનની પ્રકમાત્ર પરમ અભિલાષા સેવી હતી; અને તદનુસાર, મારી પ્રેરણા અને યોજનાને અનુસરીને, પ્રસ્તુત પ્રમુખમાલકાની કાર્યવ્યવસ્થા 'ભારતીય વિદ્યામયન' ને સમર્પિત કરી, આના આવી અંગે નિશ્ચિત થયા હતા; તે પુણ્યવાન, 'સાહિત્યરસિક', સ્પર્ધામનરક, અમૃતા-મિલાપી, અભિનન્દનીય આત્મા હવે આ સંસારમાં વિદ્યમાન નથી. સન્ ૧૯૪૪ ના જુલાઈ માસની ૭ મી તારીખે ૫૧ વર્ષની ઉમરે આ મહાન આત્મા આ લોકમાંથી પ્રસ્થાન કરી ગયો. તેમનાં એવા મન્ય, આદરણીય, સ્પૃહણીય અને શ્વાસનીય જીવનને પોતાની કિંચિત્ બેદાશ્વર્ય 'સરળાજ્ઞલિ' સમર્પિત કરવા નિમિત્તે, તેમનો સંકલિત જીવન-પરિચય અહિં આપવામાં આવે છે.

સિંઘીજીના જીવન સાથેના મારા સ્વાસ સ્વાસ સ્પર્શોનું વિસ્તૃત આલેખન મેં હિંદીમાં કર્યું છે અને તે સ્વાસ કરીને સિંઘી-જીના જ 'સ્મારક પ્રંથ' તરીકે પ્રગટ કરવામાં આવેલાં 'ભારતીય વિદ્યા' નામક પત્રિકાના ત્રીજા માગની અનુપૂર્તિરૂપે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. સિંઘીજી વિષે વિશેષ જાણવાની રૂચ્છાવાદકા વાચકોને આ 'સ્મારક પ્રંથ' જોવાની મલામળ છે.

*

વાચુ શ્રી વહાદુર સિંહજીનો જન્મ બંગાળના મુર્શીદાબાદ જિલ્લામાં આવેલાં અજીમગંજ નામક સ્થાનમાં, સંવત્ ૧૯૪૧ માં થયો હતો. તેઓ વાચુ કાલચંદજી સિંઘીનાં પ્રકમાત્ર પુત્ર હતા. તેમની માતા શ્રીમતી મનુકુમારી અજીમગંજના જ બૈદ કુટુંબના વાચુ જયચંદજીની પુત્રી થતી હતી. શ્રી મનુકુમારીની પ્રક મ્હેન જગત્સેડને સ્વાં પરણાવેલી હતી અને મીઝી મ્હેન મુપ્રસિદ્ધ નાહાર કુટુંબમાં પરણાવેલી હતી. કલકત્તાનાં શ્વ૦ મુપ્રસિદ્ધ જૈન સ્કૉલર અને આગેવાન વ્યક્તિ વાચુ પ્રણવેદજી નાહાર, વાચુ વહાદુર સિંહજી સિંઘીના માસીઆઈ માઈ થતા હતા. સિંઘીજીનો વિવાહ, વાલચર-જીઆગંજના મુપ્રસિદ્ધ ધનાઢ્ય જૈન પ્રહસ્ય સર્મીપત સિંહજીની પૌત્રી અને છત્રપત સિંહજીની પુત્રી શ્રીમતી સિલસુંદરી સાથે સંવત્ ૧૯૫૪ માં થયો હતો. આ રીતે શ્રી વહાદુર સિંહજી સિંઘીનો કૌટુંબિક સંબંધ બંગાળના સ્વાસ પ્રસિદ્ધ જૈન કુટુંબો સાથે માલ રીતે સંકળાવેલો હતો.

*

વાચુ શ્રી વહાદુર સિંહજીના પિતા વાચુ કાલચંદજી સિંઘી બંગાળના જૈન મહાજનોમાં પ્રક મહુ જ પ્રસિદ્ધ અને સચરિત પ્રમુખ થઈ ગયા. તેઓ પોતાના પ્રકીલા જાત પ્રુષ્ઠાર્ય અને સયોગથી, પ્રક મહુ જ સાધારણ સ્થિતિના વ્યાપારીની કોટિમાંથી મ્હોટા કરોડાધિપતિની સ્થિતિયે પહોંચ્યા હતા અને સારાય બંગાળમાં પ્રક મુપ્રસિદ્ધિત અને પ્રામાણિક વ્યાપારી તરીકે તેમણે વિશિષ્ટ રૂપાંતિ પ્રાપ્ત કરી હતી. પ્રક મહુ તેઓ, બંગાળનો સૌથી મુખ્ય વ્યાપાર જે જૂટનો ગણાય છે તેના, સૌથી મ્હોટા વ્યાપારી થઈ ગયા હતા. તેમના પ્રુષ્ઠાર્યથી, તેમની વ્યાપારી પેઢી જે હરિસિંહ નિહાલચંદના નામે ચાલતી હતી તે બંગાળમાં જૂટનો વ્યાપાર કરનારી પ્રકી સયા વિદેશી પેઢીઓમાં સૌથી મ્હોટી પેઢી ગણાતી થઈ હતી.

વાચુ કાલચંદજી સિંઘીનો જન્મ સંવત્ ૧૯૨૧ માં થયો હતો, અને ૧૯૩૫ માં તેમનું શ્રી મનુકુમારી સાથે લગ્ન થયું. ૧૪-૧૫ વર્ષની ઉમરમાં કાલચંદજી પ્રક પોતાના પિતાની પ્રકાનનો સ્મારમાર, જે તે પ્રસતે મહુ જ સાધારણ રૂપમાં ચાલતો હતો, તે પ્રાપ્તમાં લીધો. તેઓ અજીમગંજ છોટી કલકત્તે આવ્યા અને સ્વાં પોતાની પ્રકીયારી અને સંત વડે આ પ્રકામરને મીમે પ્રીમે પ્રુષ્ઠ જ પ્રપાળો અને અંતે તેને પ્રક સૌથી મ્હોટી 'કર્મ'ના રૂપમાં સ્થાપિત કર્યો. કલકત્તામાં પ્ર્યારે 'જૂટ સેલ્સ પ્રકોલિપ્શન'ની સ્થાપના થઈ પ્ર્યારે વાચુ કાલચંદજી સિંઘીને તેના સૌથી પ્રહસ્ય પ્રેસીડેન્ટ થનાવવામાં આવ્યા હતા. જૂટના વ્યાપારમાં આવી રીતે સૌથી મ્હોટું સ્થાન મેલકીને થઈ તેમણે પ્રકાનું પ્રુષ્ઠ મીઝા મીઝા પ્રકીયો સ્પર્ક પ્રક દીપ્યું. પ્રક સ્પર્ક

પ તેમણે મન્યપ્રાંતોમાં આવેલા કોરીયા સ્ટેટમાં કોલસાની खाणોના ઉદ્યોગનો પાયો નાંખ્યો અને ધીમી તરફ દશિણના શક્તિ અને કાલકલતારાનાં રાજ્યોમાં આવેલી પૂનાના પર્યટનોની खाणોના, તેમ જ બેલગામ, સાવંતવાદી, હચલકરગી જેવા સ્થાનોમાં આવેલી 'બોક્સાઈટ' ની खाणોના વિકાસની શોધ કરવા યાચ્છાં પોતાનું લક્ષ્ય પરોઽ્યું. કોલસાના ઉદ્યોગ અર્થે તેમણે 'મેસર્સ ડાલચંદની બ્રદાદુરસિંહ' એ નામથી નવી પેઢીની સ્થાપના કરી જે આજે હિંદુસ્થાનમાં એક અગ્રગણ્ય પેઢી ગણાય છે. એ ઉપરાંત તેમણે બંગાલના ચોવીસ પરગણા, રંગપુર, પૂર્ણિયા અને માલદહા વિગેરે જિલ્લાઓમાં, મ્હોદી જમીનદારી પણ ચરીદ કરી અને એ રીતે બંગાલના નામાંકિત જમીનદારોમાં પણ તેમણે પોતાનું ચાસ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું. બાબુ ડાલચંદનીની આવી સુપ્રસિદ્ધ કેવલ વ્યાપારિક ક્ષેત્રમાં જ મર્યાદિત નહોતી. તેઓ પોતાની ઉદારતા અને ધાર્મિકતા માટે પણ પૃથક્કા જ સુપ્રસિદ્ધ હતા—તેમની પરોપકારણિત પણ તેટલી જ પ્રસંસનીય હતી. પરંતુ, પરોપકારણમ્ભ પ્રસિદ્ધિથી તેઓ પ્રાપ્ત: દૂર રહેતા હતા. ધણે ભાગે તેઓ શુભરીતે જ આર્થિકજોને પોતાની ઉદારતાનો લાભ આપતા. તેમને પોતાના ખીર્તનમાં લાણીનું દાન કર્યું હશે પણ તેની પ્રસિદ્ધિ કે નોંધ તેમણે માન્યે જ કરવા ઇચ્છી હશે. તેમના સુપુત્ર બાબુ ધી બ્રદાદુર સિંહજીએ પ્રસંગોપાત્ત ચર્ચા કરતાં જગાચ્ચું હતું, કે તેઓ જે વર્ષે દાન આદિ કરતા, તેની ધવર તેમણે પોતાને (પુત્રને) પણ માન્યે જ પડી. આથી તેમના જાહેર દાને કોનો માત્ર નીચેના ૨-૪ પ્રસંગોની જ માહિતી મળી શકે હતી.

સન ૧૯૨૬ માં 'ચિત્તરંજન' હોવા સદન માટે કલકત્તામાં પાલો કરવામાં આવ્યો છારે એક વાર શુદ્ધ મહારાજાજી એમના મકાને ગયા હતા અને તે વખતે તેમણે વગર માટેયે જ મહારાજાજીને એ કાર્ય માટે ૧૦૦૦૦ રૂપિયા આપ્યા હતા.

૧૯૧૫ માં કલ્કત્તામાં 'ગવર્નમેંટ હાઇસ્કૂલ'ના બેલ્કનમાં, સર્જેં જામીંદારના આશ્રય નીચે રેઝર્વેશન માટે એક મેલાકરો ધર્યો હતો તેમાં તેમણે ૨૧૦૦૦ રૂપિયા આપ્યા હતા. તેમ જ પ્રથમ મહાશુદ્ધ વખતે તેમણે ૩,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાના 'કોર્ બોન્ડ્સ' જારી કરીને એ પ્રસંગે શરકારને પાઠામાં મદદ કરી હતી. પોતાની છેલ્લી અવસ્થામાં તેમણે પોતાનાં નિષ્કટ કુટુંબીજનો—કે જેમની આર્થિક સ્થિતિ બહુ જ સાધારણ પ્રકારની હતી તેમણે—રૂપિયા ૧૨ લાક રહેંચી આપવાની વ્યવસ્થા કરી હતી જેનો અમલ તેમના સુપુત્ર બાબુ બ્રદાદુર સિંહજીયે કર્યો હતો.

બાબુ ડાલચંદનીનું ગૌરવજીવન બહુ જ આદ્યંસ્થ હતું. તેમના ધર્મપત્ની ધીમતી, મહુકુમારી એક આદ્યં અને ધર્મપરાયણ પત્ની હતા. પત્તિ-પત્ની બંને સદાચાર, સુચિત્તર અને સુસંસ્કારની મૂર્તિ જેવા હતા. ડાલચંદનીનું જીવન બહુ જ સાદું અને સાધુત્વ મરેલું હતું. વ્યવહાર અને વ્યાપાર બંનેમાં તેઓ અલંત પ્રમાણિક અને વીતિપૂર્વક વર્તનારા હતા. સમાચે તેઓ શુદ્ધ જ ચાન્ત અને નિરભિમાની હતા. જ્ઞાનમાર્ગે ઉપર તેમની કંઠી ધક્કા હતી. તત્ત્વજ્ઞાનવિષયક પુસ્તકોનું વાચન અને ધર્મજ તેમણે અલંત પ્રિય હતું, કિન્ન નગર કોલેજના એક અધ્યાત્મલક્ષી બંધાલી પ્રોફેસર નામે બાબુ મજલ્લ અધિકારી—જેઓ યોગવિષયક પ્રક્રિયાના અછા અભ્યાસી અને તત્ત્વચિંતક હતા—તેમના સહવાસથી બાબુ ડાલચંદનીને પણ યોગની પ્રક્રિયા તરફ શુદ્ધ રુચિ થઈ ગઈ હતી અને તેથી તેમણે તેમની પાસેથી એ વિષયની કેટલીક જ્ઞાસ પ્રક્રિયાઓનો કંઠો અભ્યાસ પણ કર્યો હતો. શારીરિક સ્વાસ્થ્ય અને માનસિક પાવિત્ર્યનો જેનાથી વિકાસ થાય વ્ધી, કેટલીક વ્યાવહારિક જીવનને અલંત સપયોગી, યોગિક પ્રક્રિયાઓનો તેમણે પોતાના પત્ની તેમ જ પુત્ર, પુત્રી આદિને પણ અભ્યાસ કરવાની પ્રેરણા કરી હતી.

જૈન ધર્મના વિદ્વાદ તત્ત્વોના પ્રચાર અને સર્વોપયોગી જૈન સંહિત્તના પ્રચાર માટે પણ તેમણે સ્વાસ રુચિ રહેતી હતી અને પંચિત્રવદ્ ધી કુલ્લડાત્મનીના પરિચયમાં આવ્યા પછી, એ કાર્ય માટે કાંઈક વિશેષ સક્રિય પ્રયત્ન કરવાની તેમનો સારી ઉર્કંઠા જાગી હતી. કલકત્તામાં ૨-૪ લાકના રાચેં આ કાર્યે કરતાઈ કોઈ સાહિત્તિક કે વૈશ્વણિક. કેન્દ્ર, સ્થાપિત, કારજાની યોજના, તેઓ વિચારી રહ્યા હતા, એ દરમ્યાન સન્ ૧૯૨૭ (વિ. સં. ૧૯૮૪) માં કલકત્તામાં તેમનો સ્વર્ગવાસ ધર્યો.

✽

બાબુ ડાલચંદની સિંધી, પોતાના સમયના બંગાળવિવાદી જૈન સમાજમાં એક અલંત પ્રતિષ્ઠિત વ્યાપારી, ધીર્ધર્મી ઉદ્યોગપતિ, મ્હોદા જમીનદાર, ઉદારચિત્ત સદ્ગુહસ્થ અને સાધુચરિત સત્પુરુષ હતા. તેઓ પોતાની એ સર્વ સંપતિ અને શુભ-કાર્યનો સમગ્ર વારસો પોતાના એક માત્ર પુત્ર બાબુ બ્રદાદુર સિંહજીને સોંપતા ગયા, જેમણે પોતાના એ પુણ્યશ્લોક પિતાની સ્મૃત્ત સંપતિ અને સ્મૃત્ત શુદ્ધીર્તિ—બંનેને ધણી શુદ્ધ રીતે વધારીને પિતા કરતાંય સવાઈ છેલ્લા મેલકબાની વિશિષ્ટ પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી.

બાબુ ધી બ્રદાદુર સિંહજીમાં પોતાના પિતાની વ્યાપારિક કુશલતા, વ્યાવહારિક નિપુણતા અને સાંસ્કારિક સહિષ્ણા તો સુપૂર્ણ અંશે વારસાગતરુપે ઉતરેલી હતી જ, પરંતુ તે ઉપરાંત તેમનામાં બૌદ્ધિક વિશદતા, કલાત્મક રસિકતા અને વિવિધ વિષયપ્રાદિણી પ્રાગ્જ પ્રવિણનો પણ ઉચ્ચ પ્રકારનો સંમિલેસ થયો હતો અને તેથી તેઓ એક અસાધારણ વ્યક્તિત્વ ધરાવનાર મહાપુરુષોની સંધિમાં સ્થાન પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતા મેલ્લી શક્યા હતા.

તેઓ પોતાના પિતાના અપમાત્ર પુત્ર હોવાથી તેમણે પિતાના વિશલ્લ કારમારમાં નાનપણથી જ સ્વયં આપવાની ફરજ પડી હતી અને તેથી તેઓ હાઈસ્કૂલનો અભ્યાસ પૂરો કરવા સિવાય કોલેજનો વિશેષ અભ્યાસ કરવાનો કવસર મેલ્લી શક્યા ન હતા. છતાં તેમની જ્ઞાનરુચિ બહુ જ સીમ હોવાથી, તેમણે પોતાની મેલ્લે જ, વિવિધ પ્રકારના સાહિત્તના વાંચનનો અભ્યાસ

खूब ज वषायों हतो अने तेवी सेओ इंग्रेजी उपरांत, बंगाली, हिंदी, गुजराती भाषाओ पण खूब सरस जानता हता अने ए भाषाओमां लक्षाएलं विविध पुस्तकोना वाचनमां सतत निमग्न रहेता हता.

नानपणयी ज तेमने प्राचीन वस्तुओना संग्रहो भारे शोध लागी गयो हतो अने तेवी तेथो जूना सिक्काओ, चित्रो, मूर्तिओ अने तेवी धात्री मीनी चीजोओ संग्रह करवाना अर्थात रसिक भई गया हता. झवेरातनो पण ते साथे तेमनो शोध खूब बढ्यो हतो अने तेवी तेओ ए विषयमां पण खूब ज निष्णात भई गया हता. एना परिणामे तेमने पोतानी पासे सिक्काओ, चित्रो, हस्तलिखित बहुमूल्य पुस्तको विगेरेनो जे अनुसूच संग्रह मेणो कयों हतो ते आजे हिंदुस्थानना गण्यार्थग्या एवा संग्रहोमां एक महत्त्वतः स्थान प्राप्त करे सेओ छे. तेमनो प्राचीन सिक्काओनो संग्रह तो एतलो बढो विशिष्ट प्रकारनो छे के जेदी आखी दुनियांमां तेनुं ग्रीउं के चोभुं स्थान आवे तेम छे. तेओ ए विषयमां एतला निपुण भई गया हता के श्लोटा श्लोटा म्युजियमोना क्युरेटरो पण बारंवार तेमनी सलाह अने अभिप्राय मेळववा अर्थे तेमनी पासे जावता जता.

तेओ पोताना एवा उच्च सांस्कृतिक शोखने लईने देश-विदेशनी आखी सांस्कारिक प्रवृत्तियो माटे कार्य करती अनेक संस्थाओना सदस्य विगेरे बन्या हता. दाखला तरीके-रॉयल एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल, अमेरिकन ज्योग्राफिकल सोसायटी न्युयॉर्क, बंगीय साहित्यपरिषद् कलकत्ता, म्युसिकेटिक सोसायटी ऑफ इन्डिया विगेरे अनेक प्रतिष्ठ संस्थाओना तेओ उत्साही सभासद हता.

साहित्य अने शिक्षण विषयक प्रवृत्ति करनारी जैन तेम ज जैनतर अनेक संस्थाओने तेमगे मुक्त भने दान आपी ए विषयोना प्रसारमा पोतानी जरकट अभिरुचिनो उत्तम परिचय आण्यो हतो. तेमगे आखी रीते केट-केटछी संस्थाओने आर्थिक सहायता आपी हवी तेनी 'संपूर्ण माथी मट्टी ढाकी नबी'. तेमनो सभासद आबं अर्थोमां पोताना पिताना जेवो ज प्रामः मौन धारण करवानो हतो अने ए माटे पोतानी प्रतिष्ठि करवानी तेओ आकांक्षा न्होता रखता. तेमनी साथे कोई कोई बखते प्रसंगोचित कार्यालय बतों आवी बापतनी जे आडकतरी माहिती मट्टी ढाकी तेना आपारे तेमनी पार्षदी आर्थिक सहायता मेळवनारी केटलीक संस्थाओना नामो विगेरे आं प्रमाणे जाणी सकार्या छे:-

हिंदु एकेडेमी, दोलतपुर (बंगाल), ६०००००

सरकी-उर्दू बंगाला, ५०००००

हिंदी साहित्य परिषद् भवन (इलाहाबाद), १२५०००

विश्वदानंद सरस्वती मारवाडी हॉस्पिटल, कलकत्ता, १०००००

एक मेडर्निटीहोम, कलकत्ता, २५००००

बनारस हिंदु युनिवर्सिटी, २५००००

जीवागंज हाइस्कूल, ५०००००

जीवागंज लंडन मिशन हॉस्पिटल, ६०००००

कलकत्ता-मुर्शिदाबादना जैन मन्दिर, ११००००

जैनधर्म प्रचारक सभा, मानभूम, ५०००००

जैन भवन, कलकत्ता, १५००००

जैन पुस्तक प्रचारक मंडल, आगरा, ७५००००

जैन मन्दिर, आगरा, २५००००

जैन हाइस्कूल, अंबाला, २१००००

जैन गुच्छल, पालीताना, ११००००

जैन प्राकृत कोश माटे, २५००००

ए उपरांत हजार-हजार पांचसो-पांचसोनी नानी रकमो तो तेमगे संकडेनी संस्थायां आपी छे जेनो सरवाळो दोख के लाख जेतलो पया जाय.

*

साहित्य अने शिक्षणनी प्रगति माटे सिविलीजो जेतलो उत्साह अने उद्योग हतो तेदले ज सामाजिक प्रगति माटे पण ते हतो. अनेकार तेमगे आखी सामाजिक सभाओ विगेरेमां प्रमुख तरीके भाग लईने पोतानो ए विषेनो आन्तरिक उत्साह अने सहघरभाव प्रदर्शित कयों हतो. जैन धेतांवर कॉन्फरन्सना सन् १९२६ मां मुंबईमां भराएला खास अधिवेशननो तेओ प्रमुख बन्या हता. उदयपुर राज्यमां आवेल्य कैसरीयाजी तीर्थना वहीवटना विषयमां स्टेट साथे जे शपथो उमों भयो हतो तेमां तेमगे सोपी बपारे तन, मन अने धननो भोग आप्यो हतो. आ रीते तेओ जैन समाजना हितनी प्रवृत्तियोमां ययायोग्य संपूर्ण सहयोग आपता हता परंतु ते साथे तेओ सामाजिक भूदता अने सांप्रदायिक कट्टरताना पण पूर्ण विरोधी हता. बीजा बीजा धनवानो के आगेवानो गणता रूढीमक जैनीनी माफक, तेओ संकीर्ण मनोवृत्ति के अन्वधडा-पोषक मित्र भकिमी सर्वथा पर हता. आचार, विज्ञान के व्यवहारमां तेओ बहु ज उदार अने विवेकशील हता.

तेमनुं गृहस्थ तरीकेनुं जीवन पण बहु ज सादुं अने सात्विक हत्तं. बंगालना जे जातना बवापी गणता बातावरणमां तेओ जन्म्या हता अने लछायो हता ते बातावरणनी तेमना जीवनउपर कभी ज खराब असर भई न हवी अने तेओ लगभग ए बातावरणयी तर्जुन अलिप्त जेवा हता. आदत्य श्लोटा थीमान् होवा छतां, थीमंताईना श्लोटा बिल्ला के सिध्दा आठंवरणी तेओ सदा दूर रहेता हता. दुर्बल्य अने दुर्बलधन प्रले तेमनो भारे विरस्यार हतो. तेमनी स्थितिना धनवानो ज्यारे पोताना भोग-शोष, आनन्द-प्रमोद, बिल्ला-प्रवास, समारंभ-महोत्सव इत्यादिमां लाखो रुपिया उडावता होय छे सारे सिंधीनी तेनादी तर्जुन विमुख रहेता हता. तेमने शोध मात्र सारा वाचननो अने क्लायब बस्तुओ जोबा-संग्रहवानो हतो. पयारे जुओ

ચીજા ૧૦ હજાર રૂપિયાની ઉદાર રકમ પણ આવી જેના વડે મકનમાં તેમના નામનો એક હોલ સંપાદવામાં આવે અને તેમાં પ્રાચીન વસ્તુઓ તેમ જ વિંચ વિગેરેનો સંગ્રહ રાખવામાં આવે.

મકનની પ્રવેશક સમિતિએ સિંધીનીના આ વિશિષ્ટ અને ઉદાર દાનના પ્રતિષેધ રૂપે મકનમાં પ્રચલિત 'જૈન સાત્ર-શિક્ષણ વિભાગ'ને સ્થાવી રૂપે 'સિંધી જૈનસાત્ર શિક્ષાપીઠ' ના નામે પ્રચલિત રાખવાનો વિશેષ નિર્ણય કર્યો.

✽

ગ્રંથમાલ્યાના જનક અને પરિપાલક સિંધીચીજી, પ્રારંભથી જ એવી સર્વ પ્રકારની વ્યવસ્થાનો માર મારા ઉપર મુકીને તેઓ તો ફક્ત ઊંચા ટુટલી જ આકાંક્ષા રાખતા હતા કે ગ્રંથમાલ્યામાં કેમ વધારે ગ્રંથો પ્રકટ થાય અને કેમ તેમનો વધારે પ્રસાર થાય. તેમના ઝીંચનની એક માત્ર એ જ પરમ અમિલગાણ હતી કે આ ગ્રંથમાલ્યા દ્વારા જેટલા અને જેટલા સારા સારા અને મહત્વના ગ્રંથો બહારી જઈને પ્રકટ થાય અને જૈન સાહિત્યનો વ્યાપ પ્રસાર થાય. એ અને જેટલો સર્વ થાય તેટલો તે શુદ્ધ જ ઇચ્છાદી કરવા ઇચ્છુક હતા. મકનને ગ્રંથમાલ્યા સમર્પણ કરતી વખતે તેમને મને કહ્યું કે - 'બહાર સુધી તો સર્વમાં સરેરાશ ૧-૪ મંથો પ્રકટ થતા આવ્યા છે પરંતુ જો આપ પ્રકાશિત કરી શકો તો, દરમિયાને કમ્પે ઈન્કો પણ પ્રકાશિત થતા જોઈ હું ખરાબ સેમ નથી. વર્ષા સુધી આવતી અને મરતી બીજી છે આ સુધી, જેટલું સાહિત્ય પ્રકટ કરવા-કરાવવાની આપની ઇચ્છા હોય તે પ્રમાણેની આપ વ્યવસ્થા કરો. મારા તરફથી પૈસાનો સંકોચ આપને જરાય નહીં ખવાય', જૈન સાહિત્યના ઉદાર માટે આવી ઉત્કટ આકાંક્ષા અને આવી ઉદાર વિચારણા ધરાવનાર હાની અને વિનમ્ર મુદ્રણ, મેં મારા ધીતનમાં ધીતો કોઈ નથી જોયો. પોતાની હયાતી દરમિયાન તેમને મારા હસ્તક ગ્રંથમાલ્યા કાઢે કમમત ૫૫૦૦૦ પોતો લાલ રૂપિયા સર્ચ કર્યા હશે; પરંતુ એ ૧૫ વર્ષના ગાળા દરમિયાન તેમને એકવાર પણ મને એમ મની પૂછ્યું કે કદી રકમ, કયા ગ્રંથ માટે, ક્યારે સર્ચ કરવામાં આવી છે કે કયા ગ્રંથના સંપાદન માટે કોને છું આપવામાં આવ્યું છે. જ્યારે જ્યારે હું પ્રેસ હસ્તાક્ષર ધીતો તેમની ઉપર મોઢલતો છારે છારે, તેઓ તે માત્ર જોઈને જ ઓફિસમાં તે રકમ સુકલવાના શેર છાપે મોકલી દેતા. હું તેમને કોઈ ધીતની વિગત સમજાવવા ઇચ્છતો, તો પણ તેઓ તે વિષે હસાહ મ્હોતા થતાથતા અને એનાથી બિરુદ ગ્રંથમાલ્યાની સાફ, ડાઈ, પ્રીટીંગ, વાઈટીંગ, ટેલીગ્રાફિકાઈઝેશન વગેરેમાં તેઓ વ્યાપ સ્વીકાર-દીધો વિચાર કરતા રહેતા અને તે અને વિચારથી નર્ચો પણ કરતા. તેમની આવી અત્યંત જ્ઞાનભિરૂ અને જ્ઞાનમયિય જ મને તેમના સેહવામાં બદલ કર્યો અને તેથી હું ચર્ચિત્વ આ જાતની જ્ઞાનોપાસના કરવા સમર્થ થયો.

વચ્ચે રીતે મકનને ગ્રંથમાલ્યા સમર્પિત કર્યા બાદ, સિંધીચીજી ઉપર બનાવેલી વસ્તુ આકાંક્ષાને અનુભવીને મને પ્રસ્તુત કાર્ય માટે વધારે હસાહ થયો અને જો કે મારી વ્યક્તિક સ્થિતિ, એ કાર્યના અવિરત ધમધી પ્રતિદિન વધારે ને વધારે મજબૂતી ધીંગ થતી રહી છે, છતાં મેં એના વર્ધનને વધારે વેગવાદ અને વધારે વિસ્તૃત બનાવવાની દૃષ્ટિને જેટલીક વિશિષ્ટ યોજના કરવા માંડી, અને સંપાદનના કાર્યમાં વધારે તદ્દાવસા મળે તે માટે કેટલક વિદ્વાનોના નિયમિત સહયોગની પણ વ્યવસ્થા કરવા માંડી. અનેક નાના-મોટા ગ્રંથો એક સાથે પ્રેસમાં છાપવા આવ્યા અને ધીજા તેવા અનેક નવા મહા ગ્રંથો છાપવા માટે તૈયાર કરવા માંધ્યા. જેટલા ગ્રંથો બહાર સુધીમાં ફક્ત પ્રકટ થયા હતા તેટલા જ ધીજા ગ્રંથો એક સાથે પ્રેસમાં છાપવા છાદ થયા અને તેથી પણ કમળી સંસ્થાના ગ્રંથો પ્રેસ કંપની આદિના રૂપમાં તૈયાર થવા લાગ્યા.

એ પછી ધીજા જ સમય દરમિયાન, એલે સપ્ટેમ્બર ૧૯૫૨ માં, મકન માટે કલકત્તાના એક વિદ્વાન હાસિની પ્રોફેસરની મ્હોટી લાઈવેરી ચરીદ કરવા, હું રજા ગયો. સિંધીચીજી દ્વારા જ એ પ્રોફેસર સાથે વાતચાટ કરવામાં આવી હતી અને મારી પ્રેર-વાણી એ આવી લાઈવેરી, જેની કિંમત કે. ૫૦ હજાર જેટલી માગવામાં આવી હતી, સિંધીચીજી પોતાના તરફથી જ મકનને મેટ કરવાની અતિમહત્વની મનોરુચિ દર્શાવી હતી. પરંતુ તે પ્રોફેસર સાથે એ લાઈવેરી અંગેનો ચોચા યોદો ન થયો અને તેથી સિંધીચીજી, કલકત્તાના મુખ્યિષ્ટ સર્વપાથી જૈન સમુદાયના પૂરણચંદ્રની નાહારની મ્હોટી લાઈવેરી લઈ લેવા વિષે પોતાની સલાહ આપી અને તે અને યોદો જ ચોચા રીતે એની વ્યવસ્થા કરવાનું માપે લીધું.

કલકત્તામાં અને આશ્વાય વંશાવર્ષા એ વર્ષ દરમિયાન અષ્ટ-દુર્ભિષ્ણનો મર્ધકર કાલકાલ મતી રહ્યો હતો. સિંધીચીજી પોતાના જ્ઞાન અભીસંજ, મુર્ચ્છાવાદ તેમ જ ધીજા અનેક સ્થળે મરીનોને મકલ અને મત્ત્યવિત્તોને અજ મૂલ્યમાં પ્રતિમાસ હજારો મળ પાન્ય મિત્રી કરવાની મ્હોટી અને ઉદાર વ્યવસ્થા કરી હતી, જેના નિમિત્તે તેમને એ વર્ષમાં લગભગ ત્રણ-સાડા ત્રણ લાસ રૂપિયા સર્ચ સાટે માંડી માલકા હતા. વંશાવર્ષા વતનીયોમાં અને જમીનદારોમાં આવો મ્હોટો ઉદાર આર્થિક મોગ ॥ નિમિત્તે અન્ય કોઈએ આપ્યો હોય તેમ જાણવામાં નથી આવ્યું.

અક્ટોબર-નવેમ્બર માસમાં તેમની તબિયત બગડવા માંડી અને તે ધીરે ધીરે વધારે ને વધારે શિથિલ થતી ગઈ. જાન્યુઆરી ૧૯૫૪ ના પ્રારંભમાં હું તેમને મળવા કરી કલકત્તા ગયો. તા. ૬ ટી જાન્યુઆરીની સંધ્યાએ તેમની સાથે વેરીને ૧ કલક સુધી ગ્રંથમાલ્યા, લાઈવેરી, જૈન હિત્તાસના બાલેસન બાદિ અનેની સ્વ ઉત્સાહપૂર્વક વાતો પીતો કરી

પરંતુ તેમને પોતાના જીવનની અલ્પતાનો આમાં જાણે થઈ રહ્યો હોય તેમ, વધે વધે તેઓ તેના ઉદ્ધારો પણ કાઢ્યા કરતા હતા. ૫-૭ દિવસ રહીને હું મુંઝઈ આવવા નીકળ્યો ત્યારે છેલ્લી મુલાકાત વચ્ચે તેઓ વહુ જ આવમરેલે હૃદયે મને વિદાય આપતા બોલ્યા કે - 'કોણ જાણે હવે આખું પરી મલીકું કે નહીં?' હું એમના એ દુઃખદ વાક્યને વહુ જ દબાવ્યા હૃદયે સાંમઢતો અને ટઢેગ પામતો, એમનાથી સદાના માટે છૂટો પડ્યો. તે પછી તેમની સાથે મુલાકાત થવાનો પ્રસંગ જ ન આવ્યો. ૫-૬ મહિના તેમની તથિયત સારી-નરસી રહ્યા કરી અને આશ્ચર્યે સન ૧૯૪૪ ના જુલાઈની ૭ મી તારીખે તેઓ પોતાના વિલયર દેહને છોડી પરલોકમાં ચાલ્યા ગયા. મારી સાહિલોપાસનાનો મહાન સહાયક, મારી અલ્પસલ્પ સેવાનો મહાન પરિપોષક અને મારી વર્તવ્ય નિષ્ઠાનો મહાન પ્રેરક, સહૃદય છુપુરુપ, આ અસાર સંસારમાં મને શન્ય હૃદય મનાવી પોતે મહાશન્યમાં બિલીત થઈ ગયો.

સિંધીજીનું જો કે આ રીતે નાવાવત સ્થૂક શરીર સંસારમાંથી બિહત થયું છે, પરંતુ તેમને સ્થાપેલી આ પ્રન્યમાઢા ઢારા તેમનું યશઃશરીર સેકઢો થયું છુધી આ સંસારમાં વિચમાન રહી તેમની કીર્તિ અને સ્મૃતિની પ્રશસ્તિનો પ્રમાયક પરિવચ્ય માવી પ્રજાને સતત આપ્યા કરશે.

સિંધીજીના છુપુત્રોનાં સત્કાર્યો

સિંધીજીના સર્ગવાસથી જૈન સાહિત્ય અને જૈન સંસ્કૃતિના મહાન પોષક નરરત્રની જે મ્હોટી લોઢ પછી છે તે તો સહજમાથે પુરાય તેન નથી. પરંતુ મને એ જોઈને હૃદયમાં ડેંચી આશા અને આશ્વાસક આત્મહાદ થાય છે કે તેમના છુપુત્રો - થી રાજેન્દ્ર સિંહજી, થી નરેન્દ્ર સિંહજી અને થી વીરેન્દ્ર સિંહજી પોતાના પિતાના સુવોચ્ય સન્તાનો હોઈ પિતાની પ્રતિષ્ઠા અને પ્રસિદ્ધિના કાર્યમાં અનુરુપ ભાગ ભજવી રહ્યા છે અને પિતાની માયના અને પ્રશ્તિને ઉદારમાથે પોષી રહ્યા છે.

સિંધીજીના સર્ગવાસ પછી એં વંધુઓએ પોતાના પિતાના દાન-પુણ્ય વિમિત્ત અજીમર્ગજ વિગેરે સ્થાનોમાં લગમગ ૫૦-૬૦ હજાર રૂપિયા સર્વે કર્યા હતા. તે પછી થોઢા જ સમયમાં, સિંધીજીના વૃદ્ધમાતાનો પણ સર્ગવાસ થઈ ગયો અને તેથી પોતાના એ પરમ પૂજનીયા, દાઢીમાના પુખ્તમાથે પણ એ વંધુઓએ ૭૦-૭૫ હજાર રૂપિયાનો વ્યય કર્યો. 'સિંધી જૈન પ્રન્યમાઢા' નો સચલો માર પણ એ સિંધી વંધુઓએ, પિતાજીએ નિર્ધારેલ વિચાર પ્રમાણે, પૂર્ણ ઉત્સાહથી ઉપાધી લીધો છે, અને તે ઉપરાન્ત કલકત્તાના રૂઢીચન રીસર્ચ ઇન્સ્ટીટ્યૂટને બંગાલીમાં જૈન સાહિત્ય પ્રકટ કરવા માટે સિંધીજીના સ્મારકરૂપે ૫૦૦૦ રૂપિયાની પ્રારંભિક મદદ આપી છે.

સિંધીજીના ળ્યેષ્ઠ ચિરંજીવ વાવૂ થી રાજેન્દ્ર સિંહજીયે, મારી ર્હચ્છા અને પ્રેરણાના પ્રેમને વચ્ચ થઈ, પોતાના પુણ્યલોક પિતાની અઢાત ર્હચ્છાને પૂર્ણ કરવા માટે, ૫૦ હજાર રૂપિયાની નાદર રકમ મારસીય વિચારમંચને દાન કરી, અને તેના વ્ધે કલકત્તાની ઉચ્ચ નાદાર લાઈબ્રેરી શરીદ કરીને મંચને એક અમહન્ય સાહિત્યિક નિધિરૂપે સેટ કરી છે. મંચની એ અપ્પ્ય લાઈબ્રેરી 'વાવૂ થી મહાદુર સિંહજી સિંધી લાઈબ્રેરી' ના નામે સદા ઓઢચાસે અને સિંધીજીના પુણ્યાર્થે એ એક મ્હોટી જ્ઞાનપરમ ઢનશે. વાવૂ થી નરેન્દ્ર સિંહજીયે, બંગાલની સરાક જાતિના સામાજિક અને ધાર્મિક ઉત્થાન નિમિત્તે પોતાના પિતાએ જે પ્રશ્તિ નાઢલ કરી હતી, તેને અપનાવી લીધી છે અને તેના સંચાલનનો માર પ્રસુલપણે પોતે ઉપાધી લીધો છે. સન ૧૯૪૪ નવેંવર માસના કલકત્તામાં ઢિગંવર સમાજ તરફથી ડગવાણા 'વીરવાસન જન્યની મહોત્સવ'ના પ્રવેગે તેના ઢાઢામાં એમણે ૫૦૦૦ રૂપિયા આપ્યા હતા તેમ જ કલકત્તામાં જૈન શ્વેતાંધર સમુદાય તરફથી મોયવા ધારેલો 'જૈન મંચન' માટે ૩૧૦૦૦ રૂપિયા દાન કરી પોતાની ઉદારતાની શુભ શરૂઆત કરી છે. મવિધ્યમાં 'સિંધી જૈન પ્રન્યમાઢા' નો સર્વ આર્થિક માર આ વચ્ચે વંધુઓએ ઉત્સાહ પૂર્વક લીધારી લેવાની પોતાની પ્રશંસનીય મનોમાયના પ્રકટ કરીને, પોતાના પિતાના એ પરમ છુવીત યશોમન્દિરને ઉત્તરોત્તર ઉચ્ચત સ્વરૂપ આપવાનો શુભ સંકલ્પ કર્યો છે. તથાસ્તુ.

મારસીય વિધા મંચન, મુંબઈ
ડીસેમ્બર, ૧૯૪૮

- જિનવિજય મુનિ

પ્રાસ્તાવિક વક્તવ્ય

[જૈન પ્રાકૃત વાક્યની સંક્ષિપ્ત રૂપરેખા]

સિંધી જૈન ગ્રન્થમાલના ૨૫ માં અધ્યયનિકે, મહેશ્વરચરિત્ત 'નાળપંચમી કથાઓ' (જાનપદની કથાઓ) નામનો જો આ વિશિષ્ટ પ્રાકૃત કથાગ્રન્થ વિદ્વાનોના કરકમલમાં અવસ્થિત થાય છે, તે પ્રાકૃત ભાષા અને જૈન કથાસાહિત્ય - બંનેના અભ્યાસની દૃષ્ટિ સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગી કહી શકાય તેવો છે.

૧ ધમ્મ ભગવાન્ શ્રીમહાવીરનાં જિવંત કાલથી હજી, વિક્રમના ૧૮ માં સંકાના અંત સુધીના, ૨૩૦૦-૨૪૦૦ વર્ષ જેટલા સ્વતંત્ર ધણા લોકો સમય દરમ્યાન, જૈન આચાર્યો અને વિદ્વાનોએ પ્રાકૃત ભાષામાં જે વિપુલ વાક્ય નિર્માણ કર્યું છે, તે કાલવિમાગની દૃષ્ટિએ મુશ્કેલીને બે ભાગમાં વહેંચી શકાય તેવું છે - એક પ્રાચીન કાલીન અને અન્ય ઉત્તર કાલીન. કમળ વિક્રમના દશમાં સંકાના અંત સુધીમાં રચાઈ શકેલા સાહિત્યની ગણના પ્રાચીનકાલીન વિમાગમાં કરવા જેવી છે, અને તે પછીના સમયમાં રચાઈ શકેલા સાહિત્યની ગણના ઉત્તરકાલીન વિમાગમાં કરવા જેવી છે.

૨ જિનેશ્વરી 'કથાકોશપ્રકરણ'ની પ્રકાશનામાં, મેં કેટલાક વિચાર સાથે, જે વક્તાવતો પ્રયત્ન કર્યો છે, કે જિનેશ્વર ચરિત્તના ગુરુ યજ્ઞમાનાપાત્રના કિલોદાર સમયથી, થેતાંશ્વર જૈન સંપ્રદાયના વતિ - જુનિવર્ગમાં એક નવીન યુગનો - નૂતન સંગઠનની પ્રવૃત્તિનો - પ્રારંભ થયો હતો. જે પ્રવૃત્તિના કેન્દ્રસ્થાને ટો પેલ્યાસ ત્રિવૃદ વસતિવાસ વિધેની વિચારણા મુલ્ય હતી, પરંતુ જેમ જેમ જે વિચારણા થેતાંશ્વર વતિ - જુનિ વર્ગમાં સ્થાપક વાદ - વિવાદો સ્વરૂપ ધારણ કરવા માંડ્યું, તેમ તેમ સંપ્રદાયના ધાર્મિક તેમ જ સામાજિક વ્યા અનેક વિધિ - વિધાનો અને ક્રિયા - કર્મોના પ્રકોષ પળ તેમાં અવસ્થિત થતા ગયા. ધના પરિણામે સંપ્રદાયમાં પરાપૂર્વથી ચાલતા આવેલા સ્થાનીય વર્ગના ગણ-ગણ્ટોમાં અને તે સાથે ગૃહસ્થ વર્ગના જાતિ - કુલોમાં પણ, નવા-નવા વિચારોનો સંઘર્ષ ધરા લાગ્યો અને તેના હીંચે સમાજની સામૂહિક ગતિનો પ્રવાહ થક છુદા - નવા જ માર્ગ ચલવા લાગ્યો.

૩ સ્થાની વર્ગમાં અવસ્થિત ધણા કેટલાક ક્રિયાકાન્ડવિષયક વિચાર - એટલે કે નવા નવા ગણો - ગણ્ટોનો પ્રાદુર્ભાવ થયો; અને જે ધમ્મ - મધ્વનાયકોએ પોતા - પોતાના ગણની પ્રતિષ્ઠા તેમ જ અનુયાયિઓની સંતોષા વધારવાની દૃષ્ટિએ, મિત્ર મિત્ર સ્થળોમાં સર્વિશેષ પરિશ્રમ કરવા માંડ્યું. તેમને પોતાના ડહાં ચારિત્ર્ય, ઉત્તમ પાવિત્ર્ય અને ઉત્તમ વિદ્યાદિ સમ્બંધ ધર્મભારતિક પ્રમાણદર્શક શક્તિસામર્થ્યના ચહે, રાજાધિકારી વર્ગ તેમ જ શ્રદ્ધાળુ વર્ગને પોતાનાં તરફ આકર્ષી, સ્થલે સ્થલે પોતાના વક્તાં પેલો, ઉપાધ્યો વિધેરે પર્યેસ્થાનોની સ્થાપના કરાવા માંડી. માત્રુક શાલકવચ્ચ ગૃહસ્થપુત્રોને, સાંસારિક ધર્મદંડનાઓના અભ્યાસ સ્વરૂપે ઉપદેશો, તેમનામાં સંસારથી રિત્ત ધયાની આવના જાણત કરીને તેમને પોતાના શિષ્યો બનાવવા માંડ્યા. આથી રીતે વધવી હતી શિષ્યસંઘપાત્રે, કાર્યક્ષમ અને જ્ઞાનસમૃદ્ધ બનાવવા માટે, આગમ, ન્યાય, સાહિત્ય, વ્યાકરણ વાદિ વિષયોના વિશિષ્ટ જ્ઞાતા વિદ્વાનોનો સંયોગ અને સહકાર મેળવવાની તેમને વ્યવસ્થા કરવા - કરાવવાના પ્રયત્નો પ્રારંભ્યા. યોગ્ય સ્થાનોમાં, સ્વાસ્થ્ય સ્થાપના પીઠો સ્થાપવામાં આવ્યા, અને જ્યાં વિશિષ્ટ વિષયોના જ્ઞાતા અને યોગ્ય ઉપાધ્યોનો સિયુક્ત કરવામાં આવ્યા. અપ્પાપકો અને અધ્યપનાર્થિયોને આપણે તેમ જ વધારેની વ્યા વિશિષ્ટ વિષયોના શાળોના - સંપ્રદાયોના જ્ઞાનસંદારો સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા.

૪ જે સમયને અનુલક્ષીને આ વિધાન કરવામાં આવે છે તે સમયમાં - અર્થાત્ વિક્રમના ૧૧ માં અને ૧૨ માં સંકામાં, થેતાંશ્વર જૈન સંપ્રદાયમાં, આ પ્રથમની નૂતન જાણતિ અને પ્રવૃત્તિને વિશિષ્ટ ભેગ ઉત્પન્ન થયો. પ્રાદેશિક વિમાગની દૃષ્ટિએ જોતાં, મુશ્કેલી કરીને આ પ્રવૃત્તિના પ્રચારકેશ્વરો ગુજરાતમાં અબહિલપુર, સંભત અને ભરુચ; રાજસ્થાનમાં મિત્રમાલ, જાવાહિપુર, નાગપુર, અજમેર, વિરૂદ્ધ અને માધાતપુર; તેમ જ માલવામાં ઉજ્જૈન, વાલિયર અને ઘાતા જાદિ નગરો હતાં. તે સમયમાં ગુજરાતમાં ચાલુક્યો, માલવામાં પરમારો અને રાજસ્થાનમાં ગુહિલોતો તેમ જ ધામદાનો મુશ્કેલ રાજવર્ગો હતા. જે રાજવર્ગોઓનો જૈન ધર્મ અને જૈન સમાજ તરફ યથુ જ સહાનુભૂતિ અને સમાદર મરેલો વ્યવહાર હોવાથી, જૈન સ્થામિયો અને જૈન ગૃહસ્થોને પોતપોતાના વ્યવહાર અને વ્યવસાય કાર્યમાં, પ્રગતિ કરવા માટે ઘણી સરકલા અને સફળતા મળવાની પરિસ્થિતિ નિર્મિત થઈ હતી. તે સમયનો જૈન ગૃહસ્થવર્ગ દેશના વ્યાપાર અને કૃષિકર્મમાં જેમ સ્વચ્છતા ધરાવતો હતો તેમ રાજ્યકારમાં પણ યથુ જ અગ્રભાગ મજવતો હતો. રાજ્યનાં નાનાં મોટાં દરેક અધિકારસ્થાનો પર જૈનોની નિશિષ્ટ સંઘવા, અધિકારિરૂપે સત્તા મોગવતી હતી. જૈન લોકોને રાજ્યના સર્વોચ્ચકક્ષાનાં મહામાલ્યો પદો પણ શોભાવતા અને રાજસંરક્ષણનાં મહાદંડનાયકનાં જેવાં પદો પણ હોવાવા. જૈન ધર્મના દાન અને દયાના ડહાં ઉપદેશો, જે સ્વાસ્થ્યશીલ વળિકર્મમાં પ્રજામુલ્ય અને પ્રાણિરક્ષાની સારી માવના જાણત કરેલી હતી અને તેથી જૈન અધિકારિયોના હાથે રાજ્યની ઉચ્ચતિ અને પ્રજાની પ્રગતિ સ્થિર - માથે સંપાદિત થઈ શકતી હતી.

૫. દેશમાં તેમ જ રાજ્યમાં, જૈન ગૃહસ્થ યૌગની આ રીતે આર્થિક અને સામાજિક વસ્તુ દ્રષ્ટિએ, સુસ્થિતિ હોવાથી જૈન સ્વામી વર્ગનો પણ સર્વસાધારણ પ્રજામાં સારો પ્રભાવ હતો અને જેનેતર સમાજ પણ તેને બાદર અને ઉચ્ચભાવથી સત્કારતો. રાજદ્રવ્યારમાં પણ જૈન ધાચાર્યો, અને વિદ્વાનોના સ્વામી જીવનની અને તે સાથે વિદ્યોપાસનાની પણ સારી પ્રતિષ્ઠા મનાતી અને તેથી અનેક રાજવંશીઓ પણ પૂમના મક અને ઉપાસક થવામાં પોતાનું કલ્યાણ સમજતા.

૬ જનસમૂહમાં જૈન યતિવર્ગ તરફ આ રીતે સદ્માય અને સન્માનની લાગણી વણવાથી, જે યતિવર્ગને પળ પોતાની આંતરિક શક્તિને વિદ્યોપમાયે વધારવાની અને વ્યક્તિજીવને વિકસાવવાની પ્રાયના મળતી થવા લાગી, 'વિદ્વાન્ સર્વપ્ર પૂજ્યતે' જે ટક્તિની સદ્ભાવ સમજાતાં, તેમણે પોતાની વિદ્યાવિપયક સમૃદ્ધિ વધારવા તરફ સવિશેષ લક્ષ્ય આપવા માંડ્યું. જેન સિદ્ધાન્તોના અભ્યાસન—અભ્યાસન ઉપરાંત, અન્ય દાર્શનિક સાહિત્યનું; તેમ જ વ્યાકરણ, કાવ્ય, અલંકાર, છન્દઃશાસ્ત્ર અને ઇશોતિશાસ્ત્ર આદિ સાર્વજનિક સાહિત્યનું પર્ણ; વિદ્યોપમાયે તેમણે આકર્ષન કરવા માંડ્યું અને તત્તદ્વિપયોના નવા નવા પ્રશ્નો પણ રચવા માંડ્યા. અને જે રીતે જૈન વિદ્વાનોની વિદ્યાસમૃદ્ધિ વધવા લાગી. જે વિદ્વાન્ યતિવર્ગનું સુચય કર્તૃત્વ પ્રમોવેદતા આપવાનું હોવાથી, જે કાર્યમાં વિશિષ્ટ સાહાયક થાય તેવા પ્રકારના સાહિત્યની—અર્થાત્ કથાત્મક પ્રત્યોત્તી—રચના તરફ પણ તેમનું સવિશેષ લક્ષ્ય ચાંપ્યું.

૭ દમ તો જૈન વાચ્યપદો, ધર્મકથાપુરુષો નામે એક સાહિત્યિક વિભાગ, ધર્મગ્રાન્થ મહાધીરના પ્રવચનોના એક અંગ તરીકે, એક પ્રાચીન કાલથી જ વાંચ્યો આવે છે અને તેના આધાર અને અનુસંધાનરૂપે અનેક પૂર્વાધાર્યો દ્વારા સમયે સમયે, નાના મોટા પુષ્પ અનેક ધર્મકથાપિપયક સ્વતંત્ર ગ્રન્થોની કેટલીયે રચનાઓ પતી રહી છે; પરંતુ જે સમયને અનુલક્ષીને, આ ગૃહીત કરાવામાં આવે ॥ તે સમયમાં, આ પ્રકારના ધર્મકથાપિપયક સાહિત્યની સ્થિતિ-ધર્મ જ વિશાલ અને વિવિધ પ્રમાણમાં ધર્મ લાગી હતી. વિક્રમના દસમા સૈકા પૂર્વેના જૈન કથામંથોની સંખ્યા, ઉપર માત્ર હાથની આંગળીની રેખાથી ગણી શકાય તેટલી નાની હતી ત્યારે આ પછીના ૨-૩ સૈકામાં પડેલે કે. ધિ. સં. ૧૦૫૦ થી હઈ કે. ધિ. સં. ૧૩૫૦ વચ્ચેના ૩૦૦ વર્ષોમાં એ સંખ્યા વધીને સંકેતોની સંખ્યાથી ગણી શકાય તેટલી મોટી થઈ.

८ पूर्वकालीन वसुदेवाह्वी, सरावती, प्रदम्बरिय, हरिवत्सरिय, समराहचक्रहा, कुवलयमालाकहा, चण्डपद्महापुरिषचरिय, पैमिणाहचरिय विगैरे केटलांक मुख्य चरित्रग्रन्थी तैम ज उंचदेशामाला, उपदेशपद, धर्मोपदेशामाला भादि थोडाक कथासंग्रहात्मक ग्रन्थोमानां कथासूत्रोनां जाधारे, ए समयमो विद्वानोए भिन्न भिन्न प्रकारना अनेक खरुब चरित्रग्रन्थी तैम ज कथाग्रन्थोनी घणा विशाल प्रमाणसां रचनावो करवानो प्रखर प्रयास भादयो हत्ती.

૧. ૫ જૂતત રચનાઓમાં, કપમાદિ ૨૪ સીયંકરોના હજારો પ્રમાણ પ્રમાણવાળાં જુદાં જુદાં અનેક નવાં ચરિત્રો, ભરત, સનકુમાર, પ્રહલદ, રામ, કૃષ્ણ, પાંદવ, નહુ વિગેરે ચક્રવર્તિ કે તેમના જેવા પ્રસિદ્ધિવાળા રાજાઓનાં વિવિધ ક્રાંતિનાં આધ્યાત્મિક, તે સ્વર્ગીય અન્યથા અનેક સાધુ અને સાંધવી જનોના, રાજા ઓ અને રાણીયોના, પ્રાણીઓ અને શ્રમણોના, પેટો અને સેટાળીયોના, ધનિકો અને દરિદ્રોના, પૌરો અને જુગારિયોના, પૂર્તો અને ગણિકાઓના, ધર્મશીલ અને અધર્મિયોના, પુણ્યવાદ અને 'પાપાત્માઓના-દૃષ્ટાદિ' નાના પ્રકારના મનુષ્યોના જીવનને ઝરેડીને છલ્લપલા અનેકા-નેક કથાપ્રમણોનો સમાવેશ થાય છે. જૈન વિદ્વાનોમાં જાણે ૫ સમયમાં કથાસાહિત્યની રચના કરવામાં પરસ્પર મોટી સ્પર્ધા થઈ રહી હતી. અમુક ગચ્છવાળા, અમુક વિદ્વાને, અમુક નામનો કથામંથર બનાવ્યો છે, જાણી-વાંચીને ધીજા ગચ્છવાળા વિદ્વાનો પણ, ૫ જ પ્રકારના ધીજા કથાપ્રમણો રચવા ડરસુક થતા. આ રીતે ચન્દ્રગચ્છ, નાગેન્દ્રગચ્છ, રાજગચ્છ, ચૈત્રગચ્છ, પૂર્ણતલગચ્છ, શુદ્ધગચ્છ, ધર્મમોયગચ્છ, હર્ષપુરીયગચ્છ આદિ મિશ્ર મિશ્ર-ગચ્છો, કે જે ૫ જે સૈકાઓમાં વિરોધ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા અને પ્રમાણસાહી થયા હતા, તે દરેક ગચ્છમાંના વિવિધ વિદ્વાનોએ, આ પ્રકારના ચરિત્રો અને કથાપ્રમણોના પ્રણયનમાંટે પ્રાણવાજૂ પ્રયશ કર્યો હતો. કપમાદિ સીયંકરો, ભરતાદિ ચક્રવર્તિયો, રામ કૃષ્ણાદિ અર્ધચક્રિયો આદિ શાલાકાપુરુષ તરીકે ગણાતી કેટલીક સ્થળિકોના ચરિત્રપ્રસંગોને અવલંબીને તો, બધે ત્રણ ત્રણ વિદ્વાનો દ્વારા, ૫ જ પેઢી દરમ્યાન, બધે ત્રણ ત્રણ ચરિત્રોની રચનાઓ સમ-સમયમાં નિર્મિત થઈ.

૧૦ બા રીતે પુરાણ-પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓનાં ચરિત્રો સિવાય, જૈન ધર્મના સિદ્ધાન્તો, આચારો અને વિચારોના પ્રચારને ઉદ્દેશીને નાના-મોટા અનેક કથાગ્રન્થોની સૃષ્ટિ થઈ. ૫૦ કથાગ્રન્થોમાં, જૈન સિદ્ધાન્ત પ્રતિપાદિત જ્ઞાન, દર્શન અને ધારિત્ર્યસ્વરૂપ મોક્ષમાર્ગનાં ૫ પ્રશ્ન મૂલ તથા; અહિંસા, સત્ય, અભોજ્ય, મદ્યાદ્ય અને અપરિગ્રહ સ્વરૂપ પાંચ સાધર્મીય મતો; દાન, શીલ, તપ અને ભાવ એમ ચતુર્વિધ આચરણીય ધર્મો-દ્વ્યાદિ વિષયોના સ્વરૂપ અને ગુણવર્ણનને ઉદ્દેશીને અનેક છી-પુરુષોની નાના પ્રકારની; જીવનઘટનાઓ બાહેધતી કથાઓની સંકલના થપ્તી છે. ૫૦ થી કથાઓની સંખ્યા હજારોની ગણતરીથી ગણાય તેટલી વિશાલ છે. ૫૦ ગ્રન્થોમાં કેટલાક તો ૫૦૦ સંગ્રહગ્રન્થો પણ છે જેમાં સો, ઘસો, ત્રણસો, કે તેથી ૫૦૦ થયે પાંચસો-પાંચસો જેટલી કથાઓ એકથ અથિત કરવામાં આવેલી છે. આ સંક્ષિપ્ત નિર્દેશ ઉપરથી ધાવકને કલ્પના આધી શ્રાવકો કે જૈન કથાસાહિત્ય કેટલું વિશાલ અને વૈવિધ્યવાળું છે.

[નાળપંચમી કહા અને મહેશ્વર સૂરિ]

૧૧ પૂ જાતના વિશાલ જૈન કથાસાહિત્યમાંનો મહેશ્વરસૂરિ નામના આચાર્યે લખાવેલો પ્રસ્તુત “નાળપંચમી કહા” પણ એક સુંદર કથાગ્રંથ છે. એમાં જૈન પ્રક્રિયા પ્રમાણે જ્ઞાનનું માહત્તમ્ય લખાવવા તેમ જ જ્ઞાનનું આરાધન કરવાના ફલનું યર્ષન કરવાની દૃષ્ટિએ, મહિષવંશાદિની દશ કથાઓ કહેવામાં આવી છે. સરસ અને મુઠ્ઠાલિત પ્રાકૃત ગાથાઓમાં રચાઈ આ ઉપયોગી ગ્રંથ, પ્રાધ્યાપક ડૉ. અમૃતલાલ સ. ગોપાળી દ્વારા સુસંપાદિત થઈ પ્રથમ જ વાર પ્રસિદ્ધિ પામે છે.

૧૨ આ ગ્રંથના રચયિતા મહેશ્વર સૂરિ અને તેમનો સમય, ગ્રંથનો ઉદ્દિષ્ટ વિષય અને ગ્રંથગત કથાપરિચય, આ વિષયના અન્ય કથાગ્રંથો અને તેમની સાથે આવી મુલાકાત; તેમ જ આ ગ્રંથની વિશિષ્ટ વર્ણવરીઠી, આધ્યાત્મિક, શુભાપિતોક્તિ બાદિ વિષયક ગ્રંથના અદિરંગ અને અન્તરંગ વિવેચન સાથે સમ્યક્ ધ્યાનથી વિવિધ વિષયોનું હકાપોદ કરતું જે વિસ્તૃત વર્ણન, પ્રાધ્યાપક ગોપાળીએ પોતાની પ્રસ્તાવનામાં આપ્યું છે તેથી વિશેષ લાભકોને ગ્રંથનું સંપૂર્ણ હાર્દ પઠુ જ સારી રીતે લખાવત થઈ શકે તેમ છે.

૧૩ ગ્રંથકાર મહેશ્વર સૂરિના સમ્યક્ચર્ચા, વિદ્યા સંપાદકે જે હકાપોદ કર્યો છે, તે પરથી જણાય છે કે, પ્રસ્તુત ગ્રંથના અન્તે ગ્રંથકારે પોતાને માત્ર સજન ઉપાધ્યાયના શિષ્ય તરીકેના સ્વરૂપેના ઉદ્દેશ સિવાય બીજી કશી ફકીરકલ તેમના વિષયમાં જાળવામાં આવતી નથી. એ સમયના બીજા બીજા અનેક કથાકારોએ જેમ પોતાના ગ્રંથોમાં, સ્વકીય ગદ્ય, ગુરુ, સમય, સ્થાન આદિના વિષયમાં મોટો-મોટો ઉલ્લેખ કરેલો મઠી આવે છે, તેવો કશો વિશેષ હલેલ, આ મહેશ્વર સૂરિએ, પોતાની પ્રસ્તુત કૃતિમાં કરેલો નથી. તેથી એમના સમય અને સ્થાન આદિના વિષયમાં કશી વિશેષ કલ્પના કરવી લાગત નથી. પરંતુ પાટળના સંઘવીના મંદારમાં, એક સાદ્યપ્રીય પુસ્તિકા છે, જે વિ. સં. ૧૧૧૧ માં, સિદ્ધરાજ અપસંહના સમયમાં ધ્રુવલક્ષ્મી (આધુનિક ખોલકા) માં છપાઈ છે, તેમાં એક ૧૫૩ ગાથાની ‘પુષ્પવર્ણ’ નામે પ્રાકૃત ગાથાપદ કથા લખેલી છે, જે એ જ મહેશ્વર સૂરિની કૃતિ હોય એમ કારણ છે. એ કથાના પ્રારંભમાં કથાકારે ઉપોદ્ધાવરૂપે જે ૩-૪ ગાથાઓ લખી છે તેમાં નીચે પ્રમાણેની પંક્તિઓ મઠી આવે છે.

મમિજ્ઞાન અમયસૂરિં મત્તીપ સુમયુર્વં જુગપદ્ધાનં ।

સેયંપદ્મલુલિતલયં તપલક્ષ્મી-સરસ્વતી-નિલયં ॥

સજ્ઞાન ગુરુસ્સ સીતો.....પુષ્પવર્ણ્યં કદં કદહ ॥

આ પંક્તિઓમાં ઉપલક્ષ્ય થતી ૧ જી ગાથાનો વાઙ સંલિપ છે કારણ કે પુસ્તિકાનું પ્રથમ પત્ર જમણી વાજુદ તરીકે ગણતું હોવાથી તેટલા અક્ષરો જતા રહ્યા છે. એ જતા રહેલા પાદમાં કથાકારનો નામનિર્દેશ હોવાનો સંભવ છે. કારણ કે ગાથાના પ્રથમ પાદમાં ‘સજ્ઞાન ગુરુના શિષ્ય’ એ શબ્દો મળે છે અને છેલ્લા પાદમાં ‘પુષ્પવર્ણીની કથા કહે છે’ એ વાક્ય મળે છે; એટલે જતા રહેલા બીજા-ત્રીજા પાદમાં કથાકારનો નામનિર્દેશ હોવાની સંભાવના છે. તે સજ્ઞાનગુરુના શિષ્ય છે એમ થોડું ઉપલક્ષ્ય લાગત સ્પષ્ટરૂપે જણાવે છે જ, એટલે એ અનુમાન કરવામાં અસંગતિ નથી લેવાતી કે એના કરતાં પણ એ મહેશ્વર સૂરિ જ હતો. અને જો એ સંભાવના બરાબર હોય તો મહેશ્વર સૂરિના પ્રગુરુનો નામનિર્દેશ પણ એ પુષ્પ-વર્ણીકથામાંથી લેવાયો મઠી આવે છે. એ પ્રગુરુનું નામ અમયસૂરિ હતું આપવામાં આવ્યું છે અને તેમને શેઠાંચરુ-કલિલક અને યુગપ્રધાનના વિશેષણથી ઉલ્લેખવામાં આવ્યા છે. પરંતુ આ અમયસૂરિ કોણ અને કયારે થઈ ગયા છે પ્રશ્ન પણ પાઠી નિષ્કારવાનો રહે છે જ. કારણ કે અમયસૂરિ કે અમયદેવ નામના પણ અનેક પ્રસિદ્ધ આચાર્યો થઈ ગયા છે તેથી કથા અમયસૂરિના શિષ્ય સજ્ઞાનગુરુ કે સજ્ઞાન ઉપાધ્યાય હતા તેવો પુરાવો ન મેળવી શકાય ત્યાં સુધી મહેશ્વર સૂરિનો નિશ્ચિત સમય જ જાણી શકાય.

૧૪ પ્રસ્તુત ‘નાળપંચમી કહા’ની જૂનામાં જૂની ઉપલક્ષ્ય પ્રતિ જે જેસલમેરમાં છે તેની છપ્પા સાલ ૧૧૦૯ લખાવવામાં આવી છે. પરંતુ મારી લપાસ દરમિયાન મને જણાતું હતું કે તે પ્રતિ કોઈએ પાછળથી તે ઉપર લખેલી હતી. શૂલ આશા ગ્રંથની છિપિ કરતાં એ પંક્તિના અક્ષરો થઈને શુદ્ધી લાવના-એટલે કે શૂલ પ્રતિલિપિ કરનાર લેખકના હલ્લાશરો કરતાં થઈને અન્ય કોઈએ વ્યક્તિના હલેલ અને પાછળના સમયના છે. એ પ્રતિના આગમ્ય પૃથ્વી ફોટો કંપી જે મારી પાસે છે તેની પ્રતિકૃતિ આ સાથે આપવામાં આવી છે, તે પરથી લાગે છે કે એ પાછળ કોઈએ શા દેનુસર કોઈએ આ પંક્તિ લખી હતી તેની કલ્પના થતી નથી. શૂલ પ્રતિ જૂની છે એમાં થોડાં શંકા નથી જ. ૧૧૦૯ માં નહીં લખાઈ હોય, થોડું પણ થૂની છિપિ બાદિ જોતાં એ જ સૈદ્ધાંત એ છપાઈ છે એમ માનવામાં તો કરી જ શકાય નથી જણાતી.

૧૫ મહેશ્વર સૂરિએ આ કથાઓનું સૂચક વસ્તુ કોઈ પ્રાચીન ગ્રંથમાંથી લીધું છે કે તેમનું સ્વતંત્ર લલિપત છે તે જણાવનાર કોઈ વિશિષ્ટ પ્રમાણ જાળવામાં નથી આવ્યું. એમાં છેલ્લા અધિષ્ઠાનના સિવાય બીજાં આલ્પનાનો માધ્યમ તેમનાં જ લલિપત હોવાનો વિશેષ સંભવ લાગે છે. ‘મહિષવંશાવલ’ ઉપર ધનપાલ કિરોરે બીજા વિદ્વાનોએ પણ રચનાઓ કરેલી છે તેથી કદાચ એ આલ્પનાની કથા જૂની પણ હોય. પ્રાંતમાં ઉપોદ્ધાવાત્મક મામલો, ૩૦ મી

ગાથામાં, ૫ પોતે ૫મ સ્વરૂપે છે કે 'વંચસી' ના તપના પ્રભાવથી સૌમાન્યપ્રાપ્તિ, સુકુલજન્મ, વ્યાધિમુક્તિ, પ્રિયસંયોગ, વન્ધમોચન આદિ જે જે સુખો પ્રાપ્તિયોને, જે જે રીતે મલ્લ્યાં છે તે હું પોતાની બુદ્ધિના વૈભવ અનુસાર અર્થ કહીશ. ૫ પરથી ૫મ જો કલ્પના કરવામાં આવે કે ૫ કથાઓની વસ્તુકલ્પના પ્રાયઃ મહેશ્વર સૂરિની પોતાની જ કલ્પિત કરેલી હશે, તો તે અસંભવિત નહિ લેવાય.

૧૬ મહેશ્વર સૂરિ ૫ પ્રસ્તુત ગ્રન્થની રચના કરવામાં જે એક વિલક્ષણ પદ્ધતિ સ્વીકારી છે તે પણ ધ્યાન સેવે તેવી બાબત છે. આશો ગ્રન્થ ૨૦૦૦ ગાથાઓમાં પૂર્ણ કરવાનો તેમણે પ્રથમ સંકલ્પ કર્યો હતો અને તેમાં ૧૦ હુદી હુદી કથાઓ સુંધયાની યોજના પછી કાઢી હતી. ૫મની પહેલી અને છેલી ૫ ને, કથાઓ યથાશર ૫૦૦-૫૦૦ ગાથામાં આલેખવાની અને બાકીની ૮ કથાઓ યથાશર ૧૨૫-૧૨૫ ગાથાઓમાં પ્રચિત કરવાની પરિમાણબદ્ધતા ૫મણે મનમાં નિશ્ચિત કરી હતી. સ્તુતિયો અને તરવવિષયના તો પૂર્વા કેટલાક પ્રાચીન ગ્રન્થો ભારતીય સાહિત્યમાં મળી આવે છે જેમાંના હુદા હુદા વિષયના અનેક પ્રકરણો ૫, ૮, ૧૬, ૨૦, ૨૪, ૩૨, ૫૦ કે ૧૦૦ જેટલા નિયત અને સમાન સંલ્લક્ષ્ય શ્લોકો કે પદોમાં રચવામાં આવેલાં હોય છે; પરંતુ કથાગ્રન્થોમાં એકસરખાં નિયત સંખ્યાવાળાં પદોમાં હુદી હુદી વસ્તુવ્રતનાવાળી કથાઓની રચના કરવાની આવી કલ્પના તો આ ગ્રન્થમાં જ જોવા મળે છે.

૧૭ મહેશ્વર સૂરિની આ કૃતિના અધ્યયનથી જણાય છે, કે તે એક બહુ જ સરસ પ્રતિભાશાલી અને આપાત્રમુલ્લભાન્ન કવિ છે. સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત બન્ને ભાષાઓના તે નિષ્ણાંત વિદ્વાન્ છે. જો કે ૫મના સમયમાં સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત બન્ને ભાષાઓમાં સાહિત્યિક રચનાઓ થતી હતી, પરંતુ જૈન સિવાયના અન્ય વિદ્વાનો-જેઓ મુખ્ય કરીને બ્રાહ્મણવર્ગના હતા અને જેમની સંખ્યા ઘણી મોટી હતી તેઓ-મોટા ભાગે સંસ્કૃત ભાષાના જ વિશેષ અનુયાયી હતા અને તેથી સંસ્કૃતમાં થતી રચનાઓને જ પ્રાયઃ તેઓ આદરની દૃષ્ટિએ દેખતા. પ્રાકૃત ભાષા તરફ તેમની ઝંપેશ્વા અને અનાદર ભાવના જ વિશેષ રહેતી હતી. પંથી જે વિદ્વાનોને, પોતાની રચનાઓની વિદ્વદ્ગર્મમાં પ્રતિષ્ઠા અને ક્ષયતિ થતી જોવાની દૃષ્ટા રહેતી, તેઓ પોતાની વિશિષ્ટ રચનાઓ પ્રાયઃ સંસ્કૃતમાં જ વિશેષભાવે કરવા પ્રવૃત્ત થતા. જેમ આધુનિક ભારતીય વિદ્વાનોમાં મનમાં, ઇંગ્રેજી ભાષાની જે વધારે મહત્તા દેવાય છે અને ઇંગ્રેજીમાં લખાતા પુસ્તકોની જે વધારે પ્રતિષ્ઠા અંકાય છે તેમ જ પોતાની ભારતીય ભાષા તરફ જે ઝંપેશ્વા કે લગુતાવૃત્તિ દિગ્ગોચર થાય છે, તેમ ૫ સમયમાં સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભાષા વિષે બ્રાહ્મણાદિ વિદ્વન્ધજનોની મનોવૃત્તિ પ્રવર્તતી હતી.

૧૮ બ્રાહ્મણોને જેમ પ્રાકૃત તરફ ઝંપેશ્વાવૃત્તિ કે અપ્રાદરવૃત્તિ રહેતી હતી તેમ જૈનોને સંસ્કૃત તરફ તેવા પ્રકારનો કોઈ અનાદરભાવ તો હતો જ નહિ; પરંતુ સંસ્કૃત ૫ એક માત્ર વિશિષ્ટ પ્રકારના રુચિપ્રિય અને જાતિધર્મવૃદ્ધ વર્ગની પ્રિય ભાષા મનાતી હતી અને તેના સાહિત્યનો ઉપભોક્ષા પ્રમાણે માત્ર અમુક જ સ્વરૂપ વર્ગ દેખાતો હતો, તેથી જનસમક્ષને ધર્મોપદેશદ્વારા સમ્માર્ગમાં પ્રવર્તાવવાની આકાંક્ષાવાળા જૈન ધર્મજન વર્ગને, તેના માંડે વિશેષ આદરભાવ ન હતો. કારણ કે જનપદની બીજા સ્વરૂપ ભાષા તો પ્રાકૃત હતી અને તે પ્રાકૃત દ્વારા જ વહુજનવર્ગ પોતાનો સર્વ બીજાનુચ્છવહાર ચલાવતો હતો. ૫ જનવર્ગ જે ભાષાને સમજી શકે તે જ ભાષામાં જૈન ધર્મજનો સર્વેશ્વર પોતાનો ધર્મોપદેશ કરવાનું પરમ ફરજિયાત માનતા અને પછી જૈનો સર્વદય તત્કાલીન દેશભાષા પ્રાકૃતને પ્રાધાન્ય આપતા.

૧૯ જૈન ધર્મોપદેશકોની ૫ ચિરાગત પરિપાટીને અનુસરવાની દૃષ્ટિએ જ, મહેશ્વર સૂરિ પણ, પોતાના પ્રસ્તુત કંધ-ગ્રન્થની રચના પ્રાકૃતમાં કરવાનું જણાવે છે. તે કહે છે કે 'સંસ્કૃતમાં કરેલી કવિતાનો અર્થ અલ્પબુદ્ધિવાળા સમજી શકતા મથી તેથી વધા જાનોને સુલેખી જૈનો બોધ થાય ૫ હૈતુથી આ રચના પ્રાકૃતમાં કરવામાં આવે છે' (ગાથા ૩). વળી તે કહે છે કે 'જેને પરનો ઉપકાર કરવાની બુદ્ધિ હોય તેણે તો તે જ ભાષાનો વ્યવહાર કરવો જોઈએ જેનાથી વાલ આદિ સર્વ જનોને બોધ થાય' (ગાથા ૫). પરંતુ ૫ સાથે મહેશ્વર સૂરિને પ્રાકૃત ભાષાની કવિતાની હૃદયંગમતાની પણ પટલી જ વિશિષ્ટ અનુભૂતિ છે અને તેથી તે ઉદ્દાપોયપૂર્વક કહે છે કે-'શુદ્ધાર્થે તેમ જ દેશી શબ્દોથી રહિત અને શુલભિત પદોથી પ્રચિત પૂર્ણ રમ્ય પ્રાકૃત કાવ્ય કોના હૃદયને નહિ ગમે તેમ છે ?' (ગાથા ૪). મહેશ્વર સૂરિનું આ કથન જેમ પ્રકટરૂપે પ્રાકૃત કાવ્યની હૃદયંગમતાનું સૂચન કરે છે તેમ અપ્રકટરૂપે તેમની પોતાની કવિતાની ગુણવત્તાનું પણ સૂચન કરે છે; અને ૫ સૂચનની પ્રતીતિ વિશ્વ વાચકને પ્રસ્તુત ગ્રન્થની પૃથ્વી અનેક ગાથાઓના પાઠથી થઈ શકશે જેમાં મહેશ્વર સૂરિની સુન્દર સદૃશ્યો, લલિત પદપંક્તિયો અને વેધક ભાવમંથિયો મળેલી છે. ગ્રન્થ સંપાદક પ્રાપ્ત્યાપક ગોપાળીયે પોતાની પ્રસ્તાવનામાં ગ્રન્થમાંની પૃથ્વી કેટલીક સરસ, સુમધુર, કાવ્યમય અને હૃદયંગમ ઉક્તિયોનો પરિચય આપવાનો ઉચિત પ્રયત્ન કર્યો છે, તેથી ૫ વિષે વિશેષ ધૃષ્ટિ કરવાની આવશ્યકતા નથી રહેતી.

[જૈન વિદ્વાનોને સંસ્કૃત ભાષાના ઉપયોગની માસેલી આશ્ચર્યકતા]

૨૦ ૫ તો હવે નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ થઈ ગયું છે કે પ્રાકૃત ભાષાના બંદરને સમૃદ્ધ કરવાનો સર્વેશ્વર જૈન ધર્મ જોને છે. અને જૈનોનો ૫ ભાષા તરફ ઝડપ અનુયાય હોય તે પણ સામાયિક જ છે. કારણ કે જૈન બ્રાહ્મણોને મન સંસ્કૃત ૫ દેવગિરા છે તેમ જૈનોને મન પ્રાકૃત ૫ દેવવાણી છે. અમળસરવાન્ શાલપુત્ર મહાવીરે પોતાનો સમગ્ર ધર્મોપદેશ પોતાની દેશ-ભાષા-જનપદીય ભાષા (પ્રાકૃત) માં જ આપ્યો હતો અને તેથી તેમની ૫ પ્રવચનોને તેમની શિષ્ય

સન્નિતિયે દેશભાષા (પ્રાકૃત) માં જ પ્રચિત્ત કર્યાં હતાં. વૃત્તેષુ પુરાણનં જનં સમુદાયંતી આદરસુચિં પ્રાકૃત તરણ સચિરોપ હોય તે સ્વાભાવિક છે. અને તેથી જ પ્રાચીન સમયના મોટા મામતા જૈન આચાર્યો, પોતાની શાસ્ત્રરચના પ્રાકૃત ભાષામાં જ કરેલા પ્રચલ્લીત થયાં હતાં. પરંતુ, કાલપરિવર્તન થતાં, ગુપ્તોના સામ્રાજ્ય સમય દરમિયાન, ભારતવર્ષમાં સંસ્કૃતનું પ્રભુત્વ અને વ્યાપકત્વ સ્વયં વર્ધ્યું અને ભારતના વૃક્ષિણાપથ અને ઉત્તરાપથ દમ્બ પ્રદેશોમાં તે પુર્વ સારણી સુપ્રતિષ્ઠિત સમગ્ર જગત્ સ્થાપી રાષ્ટ્રભાષા બની. ગુપ્ત રાજાઓના સંસ્કૃતિપ્રેમે અને ઔદાર્યભાવે, પ્રાક્ષણવર્ગને પોતાના અપ્યયન-અભ્યાસનામક શિક્ષણકાર્યમાં, અત્યંત ઉત્સાહ પ્રદાન કર્યું અને તેથી તેમણે ધર્મસાંધ, પુરાંન, દર્શન, વ્યાકરણ, કાવ્ય, નાટક, યજોતિષ, વૈદ્યક વિગેરે સર્વ વિષયોના સંકલ્પે નવા નવા ગ્રન્થોની રચના કરીને સંસ્કૃત ભાષાના અંદારને અત્યંત સમૃદ્ધ બનાવ્યો. આ રીતે રાષ્ટ્રમાં સંસ્કૃતની પ્રચલ્લીત અને સાર્વજનિકીકરણને પ્રભાવ વધતો જોઈ, જૈન વિદ્વાનોને પણ પુનો સમાદર કરવો અભાવવચ્ચક કાર્યો અને દમ્બે પણ પ્રાકૃતની સાથે સંસ્કૃતમાં ય પોતાનું સાહિત્ય નિર્માણ કરવાનો ઉપક્રમ આરંભ્યો.

૨૨ શ્વેતાંશર જૈન સંપ્રદાયમાં પુ ઉપક્રમનો આરંભ કરનાર, ધનું કરીને, સૌથી પ્રથમ ઉમાસ્વાતિ આચાર્ય ધયા, જેમણે જૈન પ્રવચનના સર્વ સર્વો, શિદ્ધાન્તો અને પારિમાનિક પદાર્થોને સંસ્કૃતની સૂત્રામક શૈલીમાં પ્રચિત્ત કરી, સ્વોપજ આપ સાયેના 'નહૈપ્રવચનં ક્લેદેશ્વરવાંચાર્યાધિતમ' નામના, સૂત્રમંથની સુન્દર રચના કરી. સાંપ્રદાયિક પ્રવાદ તો વધે છે કે તેમણે સર્વે મઝીને નાના મોટા ૫૦૦ પ્રકરણોની રચના કરી હતી; પરંતુ વર્તમાનમાં તો તેમની અન્ય પુર્વ જ 'પ્રજામતિ પ્રકરણ' નામની ઉત્તમ કૃતિ ઉપલબ્ધ ધાય છે જે સંસ્કૃત ભાષાં ઉન્નતોની બનેલી છે.

૨૩ ઉમાસ્વાતિ પછી ધીના આચાર્ય સિદ્ધસેન ત્રિવાહર ધયા જેમણે પ્રાકૃતમાં ગામ્યાલક 'સન્મતિતર્ક' નામના પ્રૌઢતમ જૈન દાર્શનિક ગ્રન્થની રચના કરવા સાથે, જૈન ન્યાયની પરિભાષા સ્થિરકરવા માટે 'ન્યાયલક્ષણ' નામના એક સંક્ષિપ્ત પ્રકરણ ગ્રન્થની, તેમ જ મિશ્ર મિશ્ર દાર્શનિક વિષયોની વર્ણ કરનારી પ્રૌઢ માવમંગી મરેલી કેટલીક 'દ્વામિલિકા' નામક કૃતિયોની સંસ્કૃતમાં ડાકૃષ્ટ રચના કરી. જૈન ઇતિહાસિક અનુક્રુતિયો પ્રમાણે તો, આચાર્ય સિદ્ધસેને સમગ્ર જૈન પ્રવચનની સંસ્કૃતમાં અવધારણા કરવાની મનોરુતિ વતાવી હતી અને તેના સીધે પુરાણપ્રેમી સ્થવિરવર્મ તરફથી તેમને આદેશામક તિરસ્કાર પણ સહન કરવો પડ્યો હતો, તેમ જ છેવટે તે માટે પ્રાયશ્ચિત પણ લેવું પડ્યું હતું. પુ મમે તેમ હોય, પણ પ્રાક્ષણોના સાર્વકૃતિક અને ધાર્મિક સર્વસને કારણે, તેમની શ્રદ્ધાપાત્ર અને ઉપાસ ગિરા સંસ્કૃતને જોતો પુ પણ અપનાવથી પછી અને પ્રાકૃતની સાથે સંસ્કૃતમાં પણ તેમણે પોતાની ગ્રન્થરચના કરવી શક કરી.

૨૪ પ્રારંભમાં તો કેટલાક દાર્શનિક અને સિદ્ધાન્તિક વિષયોને આદેશતા પ્રકરણગ્રન્થો જ સંસ્કૃતમાં રચાવા શક ધયા. તે પછી જૂના આગમોની વ્યાલકાઓ સંસ્કૃતમાં રચાવા છાપી. મહાનુ ગ્રન્થકાર આચાર્ય હરિમત્ત સૂરિયે, પુ વચ્ચે ગાજની પ્રવૃત્તિમાં, એક પુરસ્કર્તા અને મેરક તરિકે સૌથી વિશેષ આત્ર અગ્રધ્યો હોય પુર્વ તેમની રચનાઓ જોતાં સ્પષ્ટ બળાય છે. તે પછી અન્ય અન્ય આચાર્યો પણ, આગમોની વ્યાલકાઓ તેમ જ રુતિ-લોશાદિ લેલા અન્દાર્ય વિવિધ વિષયની માની-મોટી કૃતિયો, સંસ્કૃતમાં રચનાઓ પ્રયાસ ચાલુ રાખ્યો. પરંતુ જૈન ધર્મજોને સદા અને સર્વેષ જોના વાચનની નિયત આવશ્યકતા રહેતી હતી તેવા ધર્મોવદેશ માટે અતિ અપયોની જળાવા કથાગ્રન્થો તો માયા. પ્રાકૃતમાં જ રચાવા રહ્યા હતા.

૨૫ પાદલિપ્ત સૂત્રોની તરંગવર્ષે કહા, વિમલસૂત્રિના હરિવંસ અને પડમચરિય, સંવદાસગણિની વણુદેવહિંદી હરિમત્તસૂત્રિની સમરાધિકરણ, ઉપોત્તનસૂત્રિની કુવલ્યમાલાકહા, લીલાચાર્યનું જવપત્રમહાપુરિસચરિય, વિમ્બસિદ્ધસૂ-રિની શુદનસુન્દરીકહા તથા નેમિનાહચરિત વિગેરે પ્રસિદ્ધ અને પ્રૌઢ કોટિકા વચ્ચે કથાગ્રન્થો પ્રાકૃતમાં જ રચાયા છે.

૨૫ સંસ્કૃત ભાષામાં સૌથી પ્રથમ કથાગ્રન્થ રચનાર, કથાપ્ર મહાકવિ સિદ્ધર્ષિ છે, જેમણે પોતાની 'ઉપમિતિ અવપ્રવંચા' નામની ડાકૃષ્ટ રૂપક કથા સંસ્કૃત ગદ્ય-વધમાં (વિ. સં. ૧૧૨ મં) નિયત કરી. પુ કથા પોતે પ્રાકૃતમાં ન રચતાં શાનાદે સંસ્કૃતમાં રચવાનું પસન્દ કરે છે, તેવી સુલાસો પણ તેમણે પુ ગ્રન્થની આદિમાં કર્યાં છે; જે વરથી પુ યસુત્તો પણ નિર્દેશ મળી શકે છે કે જૈન વિદ્વાનોને પ્રાકૃત સાથે સંસ્કૃતમાં પણ સર્વે પ્રકારનું જૈન સાહિત્ય સર્જન કરવાની આવશ્યકતા કેમ પ્રતીત થઈ. મહાકવિ સિદ્ધર્ષિ પોતાની કથાના ઉપોદ્યાતમાં કહે છે કે—

સંસ્કૃતા પ્રાકૃતા વેતિ માપે પ્રાધાન્યમર્હતઃ । તથાપિ સંસ્કૃતા તાત્વદુર્વિદગ્ધદ્વિ સ્થિતા ॥

પાલનામપિ સદ્યોચકારિણી કર્મપેશલઃ । તથાપિ પ્રાકૃતા ભાષા ન તેપામભિમાસતે ॥

ઉપાયે સત્તિ કર્તવ્યં સર્વેષાં ચિત્તરક્ષનમ્ । અતસ્તદનુરોધેન સંસ્કૃતેયં કરિષ્યતે ॥

અર્થાત્—સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત વચ્ચે આપાઓ (સાહિત્યસર્જનામાં) સમાન પ્રાધાન્ય મોરવવા હાયક છે, પરંતુ જે દુર્વિદગ્ધ (વિશિષ્ટ પ્રકારના સ્વપ્રદર્શી આપિદ) જનો છે તેમના દ્વયમાં સંસ્કૃતે સ્થાવ-જમાવેલું છે. પ્રાકૃત ભાષા, જે શલ્કજનોને પણ સદ્યોચ કરાવનારી હોઈ કાનને પણ મધુર લાગે સેવી છે, છતાં, તે તેમને (દુર્વિદગ્ધ જનોને) તેવી પ્રિય મધી લાગતી. વૃત્તે જો ઉપાય હોય તો વધારા વિષયનું રંચન કરવું જોઈએ, વધી દુષ્કાષી કું આ

કથાની રચના સંસ્કૃતમાં કરે છે. સિદ્ધર્થિનું આ કથન પણ જ વાસ્તવદર્શિ છે. પૂર્માં શંકા નથી. સંસ્કૃતમાં ૫ કથાની રચના થવાથી જેટલી ૫ વિદ્વત્પ્રિય થઈ છે અને જેટલી પૂની થયાતિ થઈ છે તેટલી, જો પૂની રચના પ્રાકૃતમાં થઈ હોત તો, કદાચ ન પણ થાત. તેમ જ કથાની અદ્ભુત સંકલના કરવામાં અને આંતરિક भावोंનું માર્મિક નિરૂપણ કરવામાં જે સફળતા કવિને સંસ્કૃતભાષા દ્વારા મળી છે તે સફળતા પ્રાકૃતભાષા દ્વારા ન પણ મળત.

૨૬ સિદ્ધર્થ પછી સંસ્કૃતમાં જૈન કથા લેખનાર મહાકવિ ધનપાલ છે જેમણે ધારાધિપતિ પરમાર નરેશ્વર મોજરાજાના સમયમાં, યાગમહત્તી સુપ્રસિદ્ધ સંસ્કૃત ગદ્ય કથા 'કાદંબરી'ની સ્પર્ધા કરે તેથી 'તિલકમંચરી' નામની ડગ્ગટ ગદ્ય કથા નિર્મિત કરી. તે પછી સંસ્કૃતમાં સુમદાન્ ચરિત્રગ્રન્થ રચનાર, આચાર્ય હેમચન્દ્ર થયા. તેમણે અલંકૃત પ્રૌઢ, પ્રાક્ષલ અને પ્રકૃષ્ઠ શૈલીમાં 'ત્રિપટિશલાકાપુરુષચરિત' નામના સંકલ્પે કથાઓના સંગ્રહવાળા બાકર ગ્રન્થની રચના કરી. તેમના સમય દરમ્યાન, તેમ જ તે પછી તો બીજા અનેક વિદ્વાનોએ સંસ્કૃતમાં ચરિત્રગ્રન્થો કે કથાગ્રન્થોની રચના કરવાનો, સ્વયં જ મોટા પ્રમાણમાં પ્રયાસ આરંભ્યો જેના પરિણામે એક-પછી-એક સંકલ્પે નવા ગ્રન્થો નિર્માણ થયા. હેમચન્દ્ર-સુરિના સમય પછી તો, જૈન વિદ્વાનોનું પલ્લવ, પથારી ને વધારે સંસ્કૃતમાં જ સાહિત્યરચના કરવા તરફ ઠઠ્ઠું થયું અને પ્રાકૃત ભાષા તરફનું આકર્ષણ ઓછું થતું ગયું; અને તેના પરિણામે પ્રાકૃતમાં રચાણ જેટલા બૃદ્ધ કથાગ્રન્થો હતા, પ્રાયઃ તે થવાના જ સંસ્કૃતમાં રૂપાન્તરો થયાં † અને ૫ રીતે જૈનોનું સંસ્કૃત વાક્ય પળ પ્રાકૃતના જેવું જ અસંસ્કૃત કથાગ્રન્થોથી થતું જ સમૃદ્ધ થયું.

૨૭ પરંતુ, ગુણવત્તા અને ઉપયોગિતાની દૃષ્ટિએ, ૫ પ્રાચીન પ્રાકૃતમાં જૈન કથાસાહિત્ય, કેવલ જૈન સંસ્કૃતિના ગૌરવની દૃષ્ટિએ જ નહિ, પરંતુ અસ્થિ આરનીય સંસ્કૃતિના ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ પણ, ઘણું મહત્વનું અને અનન્ય કોટિનું છે. ઓછામાં ઓછું, વિક્રમની પ્રથમ શતાબ્દીથી લઈને ૧૫ મી શતાબ્દીના અન્તસુધીના ૧૫૦૦ વર્ષો થયેના, ભારતીય સંસ્કૃતિના વિવિધ અંગ-અંગાંગોના ઇતિહાસાલેખનમાં આધારભૂત થાય તેવી પ્રમાણિક અને મૌલિક સામગ્રી, બહુ જ વિશાળ પરિમાણમાં, ૫ ગ્રંથોમાં પ્રથિત થઈ પડી છે. ઉદાહરણ તરીકે, કોઈ સંશોધનમિત્ર અભ્યાસી વિદ્વાન્ પ્રસ્તુત 'નાળપંચમીકદા' નું જ, જો ૫ દૃષ્ટિએ અલ્પલોકન કરવા હપ્તે, તો પૂર્માંથી તત્કાલીન પૃથી સામાજિક, ધાર્મિક, માર્મિક અને રાજસાંપ્રિક આદિ અનેક પ્રકારની પરિસ્થિતિયોને સૂચવનારી અસંખ્ય ઉપયોગી નોંધો-મઠી આવે તેમ છે. પ્રાધ્યાપક મોપાળીયે પોતાની પ્રસ્તાવનામાં પૃથી કેટલીક નોંધો તરફ જે અંગુલીનિર્દેશ કર્યો છે તે ઉપરથી અભ્યાસી જાનોને પૂનો કોઈક આભાસ થઈ શકશે.

૨૮ જૈન સાંપ્રદાયિક પરંપરાની દૃષ્ટિએ અલ્પલોકમાં જણાય છે કે મદેશ્વર સુરિ કોઈક સ્વતંત્ર પ્રકૃતિના લેખક હોય એમ લાગે છે. પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં લેખકે પોતાની કવિત્વશક્તિ કે ઉપદેશકલ્પાની પ્રૌઢિનું પ્રદર્શન કરાવવાની દૃષ્ટિએ કેટલાંક પૂર્વા વિધાનો પણ કરેલાં લાગે છે જે જૈન નિર્ગ્રન્થ પ્રવચનની રૂઢિથી સંગત નથી લેખાતાં. ઉદાહરણ તરીકે, જયસેન રાજાની જે પહેલી કથા છે, તેમાં એક ધર્મે નામના મુનિની આંતર કથા બાપેલી છે-(જુઓ, પૃ. ૬-૭). એકામાં પૂર્વ વર્ણન કરેલું મઠે છે કે ધર્મેમુનિ કેવલજ્ઞાન પારક હતા અને મધ્યજનોને પ્રતિબોધ જાવવાની દૃષ્ટિએ તેઓ પોતાની આકાશવાસિની વિધાના પ્રભાવથી આકાશમાં ડહુવન કરી ય્યાં છાં વિચરતા હતા, હયાદિ. મારી સમજ પ્રમાણે એક કેવલજ્ઞાની મુનિ આ રીતે આકાશમાં ડહુવન કરી ય્યાં છાં વિચરતા કરે અને લોકોને ઉપદેશ આવતા કરે, ૫ જૈન શૈલીથી બહુ જ વિચિત્ર લાગે છે. કેવલજ્ઞાનીના આકાશ ગમનનો નિર્દેશ અન્યથા કયાંય થયો હોય તે મારી જાણમાં નથી. જૈન વિદ્વાનો ૫ વિષયમાં કોઈ ધારિત્રિક ધર્ષા કરે તો તે રસદાયક થશે.

૨૯ આ ગ્રન્થમાં જે પંચમી તપનું માહાત્મ્ય વર્ણવામાં આવ્યું છે તે સ-વિદ્વાન પદલે કે અનુક પ્રકારના દૈહિક કલ્પની પ્રાસની ધાર્ષિકા ને ઉદેશીને કરવામાં આવ્યું છે. આ જાવનું સ-નિદાન તપ જૈન શાસ્ત્રકારોએ હેય કોટિનું ગવ્યું છે અને તેથી આ પ્રકારનો ઉપદેશ ન થયો જોઈએ એમ કેટલાક આચાર્યોને ‡ વિષેનો વિરોધાત્મક વિચાર તે કલ્પિ ચાલતો પણ હોવો જોઈએ. પૃથી ૫ વિચારના પ્રતિષેધરૂપે મદેશ્વર સુરિએ ગ્રન્થના અન્તમાં પોતાના વિચારની સમયેક કેટલીક સુધ્ધિયો (જુઓ ગાથા ૪૮૮ થી ૪૯૩ સુધી) આપીને કહ્યું છે કે "આ રીતે ટીક સમગ્રીને અને હુર્વિદ્ગમોનાં વચનોને અવગણીને શુદ્ધભાવથી આ પંચમી તિથિની તપસ્યા કરવો જોઈએ." અને તે સાથે અન્તે, પ્રાયઃ સર્વે જૈન ગ્રન્થકારો જેમ કહેતા આશ્વા છે તેમ મદેશ્વર સુરિએ ૫ પણ કહ્યું છે કે-"આ કથાનકની રચનામાં શબ્દગત કે અર્થગત જે કોઈ દૂષણ મારાથી થયું હોય તો તે સર્વે, વિદ્વાનોએ સ્વમ્ય ગણી તેને શોધી લેવાની વિશ્લેષિ છે." તથાસ્તુ.

માત્રપદ પૂર્વિમા, સંવત ૨૦૦૪

ભારતીયવિદ્યા મંચન, સુવદે. }

- જિ ન વિ જ ય

† પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં, અન્તિમ ૨૦ મું આલ્પાન જે 'મધિવ્થદત્ત કથાનક' રૂપે છે તેનું પણ સંસ્કૃતમાં નિરૂત રૂપાન્તર, વિક્રમના ૨૮ મા શતકના મધ્ય ભાગમાં થઈ ગયેલ પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ મહોપાધ્યાય મેઘવિજય ગણિયે 'મધિવ્થદત્ત ચરિત' નામની વનાવ્યું છે. મેઘવિજયો. પાધ્યાયે ‡ કથાનકને જ્ઞાન જ પદ્ધતિ કયું છે. ૫ ચરિતનાં ૨૧ અધિકારો પાઠવામાં આવ્યા છે અને લગભગ ૨૧૦૦ જેટલા શ્લોકોમાં પદ્ધતિ આલેખન કરવામાં આવ્યું છે.

सिंधी जैन ग्रन्थमाला

नमोऽपि देवायैव गच्छन्तं सत्तामन्त्रात्तदुच्यते दशोपचरसा
 मन्त्रो नाद्यद्यद्विषाहसनानापनाहोसोकायन्त्रस्यैव तदुच्यते
 सैल्ययथापि शक्तिं श्रमसाप्यद्यकवन्त्येकभूतः
 सबाणविजलसाईणपिष्वद्विनिदिज्जापसादेमा
 सबाणविजलसाईणपिष्वद्विनिदिज्जापसादेमा

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अथ धर्मद्वयं कुरुते प्रसीदन् माद्वयं भूतं कुरुते विषयद्वयं दत्तं नृणां कुरुते त्रयं नृणां कुरुते चतुर्णामपि कुरुते ॥

‘नाणपंचमी कहा’ना प्राचीनतम तारुपत्रीय पुस्तकना आद्यन्त पत्रनी प्रतिकृति

પ્રસ્તાવના

જ્ઞાનપંચમી માહાત્મ્યદર્શક કથાસાહિત્ય

અત્યારસુધી અપ્રકટ અને અનેક દૃષ્ટિએ અર્થ ગંભીર જે કથા — પ્રત્ય વિદ્વાનોના કરકમલમાં, આ સિંધી જૈન ગ્રંથમાળાના ૨૩ મા મળકારુપે ઉપસ્થિત થાય છે તે કથા — પ્રત્યનું નામ ‘પંચમી કથા’ છે. આ ગ્રંથમાં પંચમી — માહાત્મ્યનું વર્ણન પ્રધાનપણે કરવામાં આવેલું છે તેથી તેનું ‘પંચમી માહત્ત્વ’ एवं સુસંવદ્ બીજું નામ પણ રાખવામાં આવેલું છે. આ કથા — પ્રત્ય એ હજાર જેટલી ગાથામાં જૈન માહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં લખાયેલો છે. માયા ઉપર કવિત્વ અપભ્રંશની તો કવિત્વ અર્ધમાગધીની અસર પડેલી છે પણ એકંદરે જૈન માહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં આ ગ્રંથ લખાયેલો છે એમ ખરૂર કહી શકાય. જ્ઞાન પંચમીના ત્રતને અનુલક્ષી કોઈપણ સંસ્કૃતમાં, કોઈપણ પ્રાકૃતમાં, કોઈપણ અપભ્રંશમાં તો કોઈપણ ગૂજરાતીમાં કથાઓ લખેલી છે. તે વધી કથાઓમાં તો ‘જ્ઞાન પંચમી માહાત્મ્ય’, ‘પંચમીકહા’, ‘મહિસ્સયત્ત કહા’, ‘સૌભાગ્યપંચમી કથા’, ‘વરદત્તગુણમેજરી-કથા’-આદિ નામથી પ્રચલિત છે. પરંતુ તે વધીમાં મહેશ્વરસૂરિરચિત પ્રસ્તુત કથા ઉપલબ્ધ સાહિત્યમાં કદાચ જૂનામાં જૂની હોય એમ લાગે છે.

મિત્રમિત્રકર્તૃક પંચમી માહાત્મ્ય કથાઓ

મહેશ્વરસૂરિરચિત પ્રસ્તુત ‘પંચમી કથા’ની પાટળની હસ્તલિખિત પ્રતિની જે પ્રતિલિપિ છે તે ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે કે તે પ્રતિ જેસલમીર મંડારની ૧૦૦૯ (વિક્રમ સંવત્) વર્ષમાં લખેલી તાઢપત્રીય પ્રતિ ઉપરથી વિ. સં. ૧૬૫૧ માં આપાઢ શુક્ર તૃતીયા ને સોમવારને દિવસે પુણ્ય મંદુકામાં તપાંગષ્ટાધિરાજ મંદારક પંડિત શ્રી આનંદવિજય ગણિ શિષ્ય બુદ્ધિવિમલ ગણીપ પૂરી કરી હતી. પણ જેસલમીર માંડાંગારીય ગ્રંથોની સૂચી તપાસતાં માંદુક પડે છે કે ઉપર્યુક્ત તાઢપત્રીય પ્રતિનો લેખન સંવત્ ૧૧૦૯ મુકવામાં આવ્યો છે અને એના વર્ણનમાં સૂચીકાર પંડિત જા. મ. ગાંધીપ લખ્યું છે “અસ્માદેવ આદર્શાત્-સં. ૧૬૫૧ વર્ષ-લિખિતે પત્તનીયપુસ્તકે ‘સં. ૧૦૦૯ વર્ષે’ લેખનમસ્ય પ્રાદર્શિ.” આ ઉપરથી બરાબર એક સૈકાનો તપાસત નીકળે છે. જેસલમીર મંડારની તાઢપત્રીય પ્રતિ પ્રલક્ષ તપાસતાં ૧૦૦૯ ની સાલ નીકળે છે એટલે હવે એ માલત શકાને સ્થાન નથી. જેસલમીર મંડારની સૂચી વનાવનાર સૂચીકારનો એ પ્રમાદ દોષ હોય એમ લાગે છે. ગમે તેમ પણ ગ્રંથકાર શ્રી મહેશ્વરસૂરિની પ્રાचीनતા તો સ્પષ્ટ જ દેખાય છે. આજ કથાની બીજી એક

૧ જુઓ ‘જેસલમીર માંડાંગારીય ગ્રંથોની સૂચી’ (જે. મા. પ્ર. સુ.) ગાયકવાડ ઓરીએન્ટલ લીટીસ (ગા. ઓ. લી.) નં. ૨૧, બુલોદરા, ૧૯૨૩. પૃ. ૪૪. તેને જ્ઞાન પંચમી કથા તરીકે પણ ઓળખાવેલ છે — જુઓ ‘પતનસ્થ પ્રાચ્ય જૈન માંડાંગારીય ગ્રંથ સૂચી’ — પ્રથમ માગ (પ. મા. પ્ર. સુ. મા. ૧) ગા. ઓ. લી. નં. ૭૬, બુલોદરા, ૧૯૩૭, પ્રાસ્તાવિક, પૃ. ૫૪.

૨ મારી પાઠે જે પ્રતિલિપિ છે તે ઉપરથી તો સ્વેમ લાગે છે. (મિલિયાનું જ દસાણ વિ. ઇપ્સ કહાણા હોઈ વિશેષ. માંદાંગ માણેણ દોળિહસહસ્સાઈ ગંધર્ગ ॥ ૧૦૧૫૦૦); પરંતુ એક ઠેકાણે ૨૦૦૪ ચાયાનો વહેણ પણ મઠી આવે છે. તે માટે જુઓ સાંસ કરીને ‘મહાદિપ્તિકા’ (જૈન સાહિત્ય સંશોધક, મો. ૧, અં. ૨) માંનું નીચેનું વાક્ય: —

‘પંચમી કથા દશકથાનાકાલિકા પ્રા. મહેશ્વરસૂરીયા ૨૦૦૪’

૩ જૈન માહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત એ નામકરણ માટે જુઓ યાકોષી સંપાદિત ‘સમરાદ્ય કહા’ની પ્રસ્તાવના. (વીન્ડીઓચીકાં ઇન્ડિકા સીરીસ, યોરુમ — ૧૬૯) પૃ. ૨૧ — ૨૨.

૪ ઉપર્યુક્ત જે. મા. પ્ર. સુ. પૃ. ૪૪ તથા પૃ. ૫૧. માગવં પ્ર. ૧

તાલપત્રીય પ્રતિ સં. ૧૩૧૩ માં વીસલદેવ રાજ્યે તન્નિયુક્ત નાગદના મહામાલ્યપણામાં થયેલી ડહેલાયેલી છે.^૫ પાટળમેંદાર (નં. ૧ સંઘવી પાઠા) માં તે છે અને એક ત્રીજી તાલપત્રીય પ્રતિ પણ હાં જ છે જે પ્રતિ કિંચિત્ અર્પણ છે.^૬ આ રીતે જેસલમીરમાં એક અને પાટળમાં બે એમ કુલે ત્રણ તાલપત્રીય પ્રતિઓ જાળવામાં છે.

આ મહેશ્વરસૂરિ રચિત પ્રાકૃત ગાયાત્રદ્ધ ‘પંચમી કહા’ પછી ધર્કટવંશ ઘણી ધનપાલ રચિત અપભ્રંશ ભાષા યદ્ધ ‘મવિસ્સયત્ત કહા’ આવે છે.^૭ આ કથા ‘જૈન પ્રંયાવલિ’ (જૈ. પ્ર.) માં મહેન્દ્રસૂરિ કે મહેશ્વરસૂરિને નામે લોટી રીતે ચલેલી છે.^૮ ‘જૈનપ્રંયાવલિ’ના પૃ. ૨૫૬ની પાદ નોંધમાં એમ લખ્યું છે કે “આ કથા પંચમી માહાત્મ્ય પર રચેલી છે. જેસલમીરની હિરાલાલે કરેલી પોતાની ટીપમાં તથા હાંવડીની ટીપમાં એના કર્તા મહેશ્વરસૂરિ લખ્યા છે: હંમાતના શેઠ મગીનદાસના મંદારમાં મહેન્દ્રસૂરિનું નામ આપીને સદરહુ પ્રતિ (મવિષ્વદત્તાધ્યાનનો) લખ્યાનો સંવત્ ૧૨૧૪ નોંધેલો છે. હાલમાં પં. શ્રી ‘આનંદસાગરજી’ જણાવે છે કે આ સિવાય બીજી એક ધનપાલકૃત પણ છે પણ તે અમોને उपलब्ध નથી.” આ પ્રમાણેના વાક્યો ‘જૈન પ્રંયાવલિ’ના ઉપર્યુક્ત પૃષ્ઠની પાદનોંધમાં છે. મને એમ લાગે છે કે આ કૃતિ કે જેનું નામ ‘જૈન પ્રંયાવલિ’માં મવિષ્વદત્તાધ્યાન છે તથા જેના રચનાર એમાં મહેન્દ્રસૂરિ જણાવ્યા છે અને જેની પ્રતિઓ જેસલમીર, હાંવડી તથા હંમાતમાં છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે તેમજ જેની ગાથા સંખ્યા ૨૦૦૦ ગણાવવામાં આવી છે તે બીજો કોઈ પ્રન્ય નહિ પણ મહેશ્વરસૂરિકૃત ‘પંચમી કહા’ જ હોવી જોઈએ. મારા આ અનુમાનની પ્રુટિમાં પં. હાંવડી-ચંદ્ર મ. ગાંધીનું નિમ્નોક્ત વાક્ય ખાસ નોંધણા જેવું છે:—“P. P. ૧૧૬૭ હસત્ર ‘મહેન્દ્રસૂરિકૃત મવિદત્તાધ્યાન’ દર્શિત તદપ્યેતદેવ મહેશ્વરસૂરિરચિત મવિષ્વદત્તકથાવસાનં ‘પદ્મમીમાહાત્મ્ય’ સમ્માવ્યતે । સ્ત્રલ્ક-સ્વલનાતઃ પ્રેક્ષકત્વાપિ સ્વલના પરમ્પરયાડ્યન્નાવતીર્ણા પ્રેક્ષયતે ।”^૯ પીટર્સનના પહેલાં રિપોર્ટના ૬૭ નં. માં ડહેલેલ પુસ્તક અને ‘જૈન પ્રંયાવલિ’ નિર્દિષ્ટ પુસ્તક વચ્ચે એકજ હોય એમ લાગે છે. ૯૮લે મહેન્દ્ર (કે મહેશ્વર) સૂરિરચિત મવિષ્વદત્તાધ્યાન તે વીણું કાંઈ નહિ પણ પં. હા. મ. ગાંધી જણાવે છે તેમ “મહેશ્વરસૂરિ-રચિત મવિષ્વદત્તકથાવસાનં ‘પદ્મમીમાહાત્મ્ય’ હોયું જોઈએ. ‘જૈન પ્રંયાવલિ’માં મહેશ્વરસૂરિ રચિત ‘મવિષ્વદત્તાધ્યાન’ (૨૦૦૦ ગાથા—હાંવડી) નો થીજો ડહેલ પૃ. ૨૨૮ ઉપર કરે છે તે પણ ‘પંચમી કહા’ વિષેનો જ સમજાયો. આ ‘મવિસ્સયત્ત કહા’ કે જેનું વીણું નામ ‘ધ્રુવ પંચમી કહા’ પણ છે તેનો રચનાર ધનપાલ છે અને તે ધનપાલ ધર્કટ વંશનો હતો. તેની વાંચીસ સંધિઓ છે. આ કથા અપભ્રંશમાં લખાયેલી છે અને તેનો નાયક મવિષ્વદત્ત રાજા છે. જ્ઞાનપંચમીના પદ્યનું તેમાં વર્ણન કરેલું છે. તેનો સ્ત્રલ્ક ધનપાલ પોતે જ પોતાનો પરિચય આપતાં કહે છે કે તેના પિતાનું નામ માએસર હતું અને માતાનું નામ ધનશ્રી હતું તેનું પદ્ય લખાણ ધવલ અને મુખ્યદંત કવિના લખાણ સાથે સરલાવી શકાય તેવું છે. તેની અપભ્રંશ હેમચંદ્રના અપભ્રંશ કરતાં પ્રાચીન લાગે છે પણ તે ઉપરથી તેની અને હેમચંદ્રની વચ્ચે બે સૈકાનું અંતર હોય એમ

૫ જુઓ મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ કૃત ‘જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’—સચિત્ર (જે. સા. ઇ. ૬.), સુબંધ, ૧૧૧૧, પૃ. ૪૦૮ તથા ઉપર્યુક્ત પ. આ. પ્ર. સુ. નં. ૪૦.

૬ ઉપર્યુક્ત પ. આ. પ્ર. સુ. નં. ૨૧.

૭ આ કથા યાચોમીપૃ જર્ગનીમાં સન ૧૯૧૮માં સંપાદિત કરી અને લાર વાંદ શા. ઓ. ઈ. માં નં. ૨૦ માં લ. દલાલે પ્રો. ગુલેમી પ્રસ્તાવના અને ટિપ્પણ સહિત સંગ્રહિત કરી વહાર પાસી.

૮ જુઓ શ્રી જૈન ચેતાર્થર મોન્કરન્ટ, સુબંધ સરકાશી વિ. ઇ. ૧૯૬૫માં પ્રકાશિત ‘જૈનપ્રંયાવલિ’ (જૈ. પ્ર.) પૃ. ૧૨૮ તથા પૃ. ૨૫૬.

૯ ઉપર્યુક્ત જે. આ. પ્ર. સુ. પૃ. ૪૪.

૧૦ મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ કૃત ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ (જે. ગ. ક. ૧) પ્રમાણમાં નોંધેલું.

ફત્વી તેને દશમી સદીમાં મુકવાનું ચુકિયુક્ત લાગતું નથી." ઊલટું, ફત્વી સનની ચારમી સદી આસપાસ થયો હોવાનું સામાન્યપણે સ્વીકારાયું છે."

ધારાધીરા મુંજનો અને મોજનો પણ અતિ માનીતો, સરસ્વતી વિરુદ્ધને પ્રાપ્ત થયેલ, 'પાઈયલચ્છી', 'વિલકમંજરી' વગેરેનો રચનાર વિપ્ર સર્વેદવનો પુત્ર ધનપાલ ઉપર્યુક ધનપાલ કરતાં વીજો" અને તેના પછી થયો હોવાનું મનાય છે.

'મવિસ્સયત્ત કહા'ના રચનાર ધનપાલને વિન્દરનિલ્લ, યાકોવીને અનુસરી, દિગંબર જૈન શ્રાવક કહે છે." ધર્મકટવંશ એજ ઉપકેશ—ઝકેશ વંશ" અને ઉત્કેશ ઇટલે ઓસવાલ વંશ એવું પણ કયન જોધામાં આવે છે." સારાંશ એ કે વિક્રમની અગીઆમી સદીમાં કે તે પહેલું થઈ ગયેલા શ્વેતાંચરાચાર્ય શ્રી મહેશ્વરસૂરિ રચિત પ્રાકૃત ગાથામય પંચમી કથાના દસમા કથાનક મવિષ્ણદત્ત ઉપરથી" ફત્વી સનની ચારમી સદીમાં થયેલ મનાતા ધર્મકટવંશ વળિફ દિગંબર જૈન ધનપાલે 'મવિસ્સયત્ત કહા' અથવા સુવપંચમી કહા' અપભ્રંશ માપામાં રચી.

ધનપાલની 'મવિસ્સયત્ત કહા' પછી તેરમી અને ચૌદમી સદીમાં કોઈપ સંસ્કૃત—પ્રાકૃતાદિમાં પંચમી કથા વિષે કાંઈ લખ્યું હોય તેવું જાણવામાં નથી. પંદરમી સદીમાં વિદ્યુષ શ્રીધર 'નામના કોઈ દિગંબર જૈન વિદ્વાને 'મવિષ્ણદત્ત ચરિત' સંસ્કૃતમાં લખ્યું હોવાનું બહાર આવ્યું છે. આ મવિષ્ણદત્ત ચરિત્ર પંચમી વ્રતને અનુલક્ષીને ધનપાલના 'મવિસ્સયત્ત કહા'ની પેઠે લખવામાં આવ્યું હોય એવો પૂરતો સંભવ છે. માપા સંસ્કૃત છે. પણ સંદર્ભ ૭૯ની છે અને લિપિસંવત્ ૧૪૮૬નો છે. એ ઉપરથી એમ માની શકાય કે તે સંવત્ ૧૪૮૬ પહેલાં થયેલ હશે. દિલ્હીના ધર્મપુરા મહોલ્લામાં આવેલા નયામંદિરના મંદારમાં આ ગ્રન્થની પ્રતિ છે. જુઓ "અનેકાંત"—જન, ૧૯૪૧—પૃષ્ઠ-૩૫૦.

આ પછી વિક્રમની સોઝમી સદીમાં સિંહસેન અપરનામ રઈધુપ (દિગંબર જૈન) 'મહેસર ચરિય,' 'મવિસ્સયત્ત ચરિયાદિ' અપભ્રંશ માપામાં રચેલાં જણાય છે." આ 'મવિસ્સયત્ત ચરિય' પંચમી વ્રતના ફળના દૃઢાંત રૂપે મહેશ્વરસૂરિ, ધનપાલ, વિદ્યુષ શ્રીધરની માફક સિંહસેને લખ્યું હોય એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે. આ

૧૧ આથી વિરુદ્ધ અમિત્રાય માટે જુઓ ઉપર્યુક પુસ્તકનું પૃ. ૨૮. તથા જે. સા. સં. ૬. પૃ. ૩૨૦ ઉપરનું શબ્દ્ય "ધનપાલ કવિ લગભગ દસમી સદીમાં થયો." એજ પુસ્તકના પૃ. ૧૮૮ ઉપર "આ પેઠે મવિષ્ણદત્તકથા પરથી ધર્મકટ વળિફ ધનપાલે અપભ્રંશમાં મવિસ્સયત્ત કહા—પંચમી કહા રચી જણાય છે" શબ્દ્ય લખેલું છે. મહેશ્વરસૂરિ ૬. ૩. ના દશમા સૈકામાં પ્રાયઃ થયા એમ તો શ્રી. દેસાઈ તેજ પુસ્તકના પૃ. ૧૮૭ ઉપર કચ્છલ કરે છે તો પછી મહેશ્વરસૂરિના 'પંચમી કથા' તરંગત મવિષ્ણદત્ત કથાનકનો આધાર ભડે 'મવિસ્સયત્ત કહા' લખનાર ધનપાલને દશમી સદીમાં કયાંથી મુકારો?

૧૨ જુઓ ઉપર્યુક પ. મા. પ્ર. સ. ના પ્રાસાવિક (અંગ્રેજી) ના પૃ. ૬૨ ઉપરની પહેલી પાદનોંધ.

૧૩ વિન્દરનિલ્લ કૃત 'દિલ્હી ઓફ ઇન્ડીઅલ લિટરેચર,' પૃ. ૨. પૃ. ૫૩૨ ઉપરની ચોથી પાદનોંધ.

૧૪ ઉપર્યુક પુસ્તકનું પૃ. ૫૩૨.

૧૫ ઉપર્યુક પ. મા. પ્ર. સ. પૃ. ૨૨૭ તથા પૃ. ૨૩૯.

૧૬ ઉપર્યુક જે. સા. સં. ૬. પૃ. ૪૫૩ ઉપરની ૪૬૧ મી પાદનોંધ.

૧૭ સરસ્વતો ઉપર્યુક જે. મા. પ્ર. સ. ના પૃ. ૪૪ ઉપરનું નિષ્કોષ શબ્દ્યઃ—સામ્યતે પ્રસિદ્ધા ધર્મકટવળિફનોંધુવ-ધનપાલનિર્મિતા.....અપભ્રંશ મવિસ્સયત્ત કહા (પંચમીકહા) અથવા એવ પ્રાન્તકથાયાઃ પ્રવંચરૂપા ॥ અર્થાત્ એક વાત ચાસ સ્પષ્ટ કરી હેવા લાયક ॥ એક 'પંચમી ચરિત્ર' ત્રિમુલન સ્વયંમુ નામના આઠમી—નવમી શતાબ્દિમાં (જુઓ ભાર-તીય વિષા (પ્રેમાલિક) મા. ૧; અં. ૨; પૃ. ૧૭૭) થયેલ મનાતા કવિએ લખ્યું હોવાનો ઝહેલ મટી આવ્યો છે (જુઓ ભારતીય વિષા (પ્રેમાલિક) મા. ૨; અં. ૧; પૃ. ૫૧). તો મઠી મહેશ્વરસૂરિ અને ધનપાલ પહેલું પણ પંચમી વ્રત ઉપર કથાનું રોવાનું માન્યું પડે. આ ગ્રન્થ જોવા મળ્યો છતાં

૧૮ ઉપર્યુક જે. સા. સં. ૬. પૃ. ૫૨૦

કવિતું નામ 'રૂંધુ' છે. તે હરસિંહ સિંઘનો પુત્ર અને ગુણકીર્તિ શિષ્ય યશઃકીર્તિનો શિષ્ય હતો. આ યશઃ-
કીર્તિ ગ્વાલિયરમાં ઈ. સ. ૧૪૬૪ (વિ. સં. ૧૫૨૧)માં રાજકર્તા તોમર વંશના કીર્તિસિંહ રાજાના સમ-
યની આસપાસ વિદ્યમાન હોવાનું જણાયું છે તેથી સિંહસેન યા રૂંધુ પળ તેજ સમય આસપાસ આ મંયો
રચ્યા હોવા જોઈએ. પોતાના મંયોનાં તેણે ગુણાકર, ધીરસેન, દેવનંદિ, જિનવરસેન, રવિવેળ, જિનસેન, મુરસેન,
દિનવરસેન, ચંડમુહ, સયંમૂ, અને પુષ્પવંતનો ઉલ્લેખ કરેલ છે." આજ કવિના રચેલા 'દહ સ્વલ્પ
જયમાલ' નામના મંયની પ્રસ્તાવનામાં પંડિત પ્રેમી જણાવે છે કે 'રૂંધુ' કવિએ 'મવિસ્સચરિયાદિ' મંયો
છલ્લાના ઉલ્લેખ મઠી આવે છે. તેઓ એમ પણ જણાવે છે કે તે સર્વ મંયો અપખંડમાં હોવા સંભવ છે." આ
'મવિસ્સયત્ત ચરિય' મુદ્રિત થયું જાણવામાં નથી.

વિક્રમની સત્તરમી સદીના હાગમ મધ્યભાગમાં (સં. ૧૬૫૫માં) તપાગચ્છીય કનકલુશલે સંસ્કૃત
મોપામાં 'જ્ઞાન-પંચમી માહાત્મ્ય' પદ્યમાં લખ્યું, "આની એક પ્રતિ પાટળના સંધી પાઠાના મંડારમાં સંધા
છીંચડીના જ્ઞાનમંડારમાં થે પ્રતિઓ છે. રચના સંબત્ (વિક્રમીય) ૧૬૫૫ લખેલ છે. 'જૈન પ્રંપચલિ' તેનું
શ્લોક પ્રમાણ ૧૫૦ ગણાવે છે." અને છીંચડી મંડારનું સૂચીપત્ર ૧૫૨ શ્લોક નોંધે છે; "અરે ૯ કપાના
મુદ્રિત પ્રંયમાં ૧૪૦ શ્લોક છે." શ્રીયુત દેસાઈ પોતાના 'જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ'માં લખે છે કે
તપાગચ્છીય કનકલુશલે સં. ૧૬૫૫માં 'ચરદત્તગુણમંજરીકથા', 'સીમાગયપંચમીકથા' અને 'જ્ઞાનપંચમી-
કથા' પર ચાલાવબોધ રચ્યો છે." આ વાંચતા આપણને સે'જ આમાસ ઘાય કે થી દેસાઈ આ ગ્રંથે પુસ્ત-
કોને જુદા જુદા સમયે છે પણ ચરી રીતે એમ નથી. કનકલુશલે એક જ ચાલાવબોધ રચ્યો છે અને તે
'જ્ઞાનપંચમીમાહાત્મ્ય' ઉપર; અને તેમાં દર્શાવેલ ચરદત્ત, ગુણમંજરીને સીધા છે તેમ જ કનકલુશલે તે
પ્રંયમાં નિશ્ચોક્ત શ્લોક લખે છે

"જાયતેઽધિકસીમાર્થ પદ્યમાસપનાત્ શૃણામ્ ।

હસ્યાભિધા ગદ્યે લોકે સીમાગયપંચમી ॥"

જે ઉપરથી એને 'સીમાગયપંચમી' પણ મઠી શકાય. અર્થાત્ કનકલુશલે ગ્રંથ ચાલાવબોધ નથી રચ્યા પરંતુ
એક જ ચાલાવબોધ રચેલ છે.

તપાગચ્છીય કનકલુશલ પછી રત્નચંદ્ર શિષ્ય માણિક્યચંદ્ર શિષ્ય દાનચંદ્રે વિજયસિંહસૂરિ રાજ્યે
સં. ૧૭૦૦માં 'જ્ઞાનપંચમી કથા' ('ચરદત્ત-ગુણમંજરી કથા') રચી." આ કથા મુદ્રિત થઈ નથી.
તેની પ્રતિઓ ઘેરે ક્યાં છે તે કાંઈ જાણવામાં આવ્યું નથી.

૧૯ ઉપર્યુક જૈ. યુ. ક. પ્રથમ ભાગ, પૃ. ૮૭.

૨૦ જૈન પ્રંય રજાકર કાર્યાલય તરફથી પ્રકાશિત આ ગ્રંથની પં. નાસુરામ પ્રેમીની પ્રસ્તાવના.

૨૧ ઉપર્યુક જૈ. પ્ર. પૃ. ૨૬૪ તથા છીંચડી જૈન જ્ઞાન મંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિઓનું સૂચીપત્ર (લી. મા. પ્ર. સ.)
-થી આગમોદય સમિતિ મંયોદાર મંયોક-૫૮-પ્રથમ આવૃત્તિ, મુંબઈ, ઈ. સ. ૧૯૨૮, પૃ. ૬૨ તથા ઉપર્યુક જૈ. સા.
સં. ૬. પૃ. ૬૦૪. આ 'જ્ઞાન પંચમી માહાત્મ્ય', ધીવિજયધર્મસૂરિ જૈન મંયમાલાના પૃ. ૧૭ ના એક ભાગ રૂપે બહાર પડેલ
છે. જુઓ 'ધીપર્વકથા સંગ્રહ' (વ. ક. સં.), વિજયધર્મસૂરિ જૈન મંયમાલા, પૃ. ૧૭ સંપાદક-સ. મુનિધી હિમાંશુવિજય,
અંજીન, વિ. સં. ૧૯૩૩, પૃ. ૧-૧૬.

૨૨ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. પ્ર. પૃ. ૨૬૪.

૨૩ જુઓ ઉપર્યુક લી. મા. પ્ર. સ. પૃ. ૬૨.

૨૪ જુઓ ઉપર્યુક વ. ક. સં. પૃષ્ઠો ૧-૧૬.

૨૫ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. સા. સં. ૬. પૃ. ૫૯૧ તથા ૬૦૪.

૨૬ જુઓ ઉપર્યુક વ. ક. સં. પૃ. ૧૫, શ્લોક ૧૩૬.

૨૭ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. સા. સં. ૬. પૃ. ૬૦૨.

૧૬૦. દાનચંદ્ર પઠી 'સપ્તસંધાન' મહાકાવ્યના લેખક ઉપાધ્યાય મેઘવિજયજીએ (અઢારમી સદી) પણ 'પંચમી કથા' લખી હોવાનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે. તે હજુ મુદ્રિત થઈ જણાતી નથી. તેની પ્રતિ પંચાસ શ્રીહંસવિજયજી પ્રાપ્ત છે એમ શ્રી દેસાઈ પોતાના 'જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ'માં જણાવે છે.^{૧૮}

આ પઠી ઓગણીસમી સદીમાં વિ. સં. ૧૮૨૯ થી ૧૮૬૯ ના ગાંઠામાં ચરતરગચ્છીય ક્ષમાકલ્યાણ ઉપાધ્યાયે 'સૌમાન્ય પંચમી' નામે પંચમી વ્રતના માહાત્મ્ય ઉપર સંસ્કૃતમાં ગદ્ય પદ્ય યુક્ત કથા રચી. આ પુસ્તક વિજયધર્મસૂરિ જૈનપ્રંયમાલ્ય તરફથી પ્રકાશિત 'પર્વકથાસંગ્રહ' નામના ગ્રંથથી ભિન્ન પરંતુ તેજ નામધારી એક બીજા 'પર્વકથાસંગ્રહ' નામના પત્રાકારે મુદ્રિત પુસ્તકમાં પ્રથમ કથારૂપે સ્થાન પામેલી છે. તેના સંપાદક મણિસાગરજી છે અને જૈન છાપખાના-કોટા (રાજપુતાના) તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી છે. આ ક્ષમાકલ્યાણ ઉપાધ્યાય ચરતરગચ્છીય જિનજામસૂરિના શિષ્ય અમૃતધર્મના શિષ્ય હતા. શ્રી. દેસાઈ નોંધે છે કે તેમને ચાતુર્માસિક હોલિકા આદિ દશ પર્વ કથા રચી હતી.^{૧૯} પરંતુ 'આમલ તેઓ ૯ દશ પર્વ કથાઓમાં 'સૌમાન્ય પંચમી' નો ઉલ્લેખ સ્પષ્ટ રીતે કરતા નથી. જો કે ક્ષમાકલ્યાણ ઉપાધ્યાયે 'સૌમાન્ય પંચમી' રચી હતી એ નિર્વિવાદ છે. લીંબડી મંડારમાં આની એક પ્રતિ છે.^{૨૦} 'જૈન પ્રંયાવલિ'માં ક્ષમાકલ્યાણ કૃત 'સૌમાન્ય પંચમી' વિષે સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ નથી. 'અક્ષયતૃતીયા કથા,' 'અઢાઈ વ્યાખ્યા,' 'ચાતુર્માસિક પર્વ કથા,' 'વૌષ દશમી કથા,' 'મેઠ ત્રયોદશી કથા,' 'મૌન એકાદશી કથા (ગ્રા),' 'રજ: પર્વ કથા,' 'હોલિકા કથા' અને 'રોહિણી કથા,' વગેરેનો ગ્રંથ તરીકે 'જૈનપ્રંયાવલિ'માં ઉલ્લેખ છે પણ કર્તાતું નામ નથી લખેલ; અને એ ગ્રંથાની પ્રતિઓ અમદાવાદના ઢેહાના મંડારમાં છે એમ જણાવેલું છે.^{૨૧} આ ગ્રંથ પૃથોનો સરવાલો કરતાં નવ પર્વ થાય છે; અને શ્રી. દેસાઈ દશ પર્વકથાઓ લખી હોવાનો ઉલ્લેખ કરે છે. તે ઉપરાંત 'જૈન પ્રંયાવલિ'માં તેજ પૃષ્ઠ ઉપર 'જ્ઞાન પંચમી' કથાનો ઉલ્લેખ છે. કર્તાતું નામ નથી અને પ્રતિ અમદાવાદના ઢેહાના મંડારમાં છે એમ જણાવ્યું છે.^{૨૨} તો કદાચ આ 'જ્ઞાન પંચમી કથા' ક્ષમાકલ્યાણ રચિત હોવા સંભવ છે; કારણ કે ૯ રીતે શ્રીદેસાઈનો ક્ષમાકલ્યાણે દશ પર્વકથાઓ લખી હોવાનો ઉલ્લેખ તેમજ લીંબડી મંડારમાંથી મળી આવતી ક્ષમાકલ્યાણ રચિત 'જ્ઞાનપંચમી કથા' વાલો ઉલ્લેખ એ બન્ને બાબતો સાચી ઠરે. 'જૈન પ્રંયાવલિ' ગ્રંથ જ્ઞાન પંચમી કથાઓ નોંધે છે.^{૨૩} તેમાંથી એક- તો સ્પષ્ટ રીતે યુનકલુશલ રચિત ઉલ્લેખ છે. બીજી મેં ધત્વના કરી છે તેમ ક્ષમાકલ્યાણ રચિત હોય અને ત્રીજી સૌંદર્યગણિ રચિત પાટળના સંઘવીપાઠાના મંડારમાં છે એમ સૂચવી પાદનોંધમાં શંકા કરી છે કે સૌંદર્યગણિ નામના કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં નથી. એકજ લેખક રચિત એકજ ગ્રંથની બે પ્રતિઓ હોવા પણ સંભવ છે. સૌંદર્યગણિ પોતાતું નામ પોતાની માલીકી સૂચવવા જાં લખ્યું હોય અને મૂળથી એને નામે એ કૃતિ માત્ર જાં લખેલ નામ ઉપરથી ચઢાવી દેવામાં આવી હોય એમ પણ બને. ક્ષમાકલ્યાણકૃત 'સૌમાન્ય પંચમી' (મુદ્રિત) તપાસવાથી માલુમ પડે છે કે એમણે પથો તો યુનકલુશલ રચિત 'જ્ઞાન પંચમી માહાત્મ્ય' માંથી લીધા છે અને ગદ્યવિભાગ પોતે રચ્યો હોય એમ દેખાય છે, જો કે આ ગદ્યવિભાગ પણ યુનકલુશલ રચિત 'જ્ઞાન પંચમી માહાત્મ્ય'ના માવને બરાબર અનુસરે છે.

૧૮ જુઓ ઉપર્યુક પુસ્તકનું પૃ. ૬૫૩.

૧૯ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. સા. ઘં. ૬. પૃ. ૬૫૬.

૨૦ જુઓ ઉપર્યુક ઈ. મા. પ્ર. સ. તું પરિશિષ્ટ નં. ૧ પૃ. ૪.

૨૧ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. પ્ર. પૃ. ૨૬૪.

૨૨ જુઓ ઉપર્યુક ગ્રંથનું ઉપર્યુક પૃ.

૨૩ જુઓ ઉપર્યુક ગ્રંથનું ઉપર્યુક પૃ.

આર શ્રાદ્ધ વિક્રમની મીસમી સદીમાં આજથી ડગમગ ધોગળીશ વર્ષ પહેલાં એટલે વિ. સં. ૧૯૮૨ માં દિગંધર જેન વિદ્વાન ગ્રંથચારી રામમેહલે સંસ્કૃતમાં 'મહિષ્યદત્ત-ચરિત' લખ્યાનું વાંચ્યું છે. પણ સંસ્કૃત ૪૫ની ગણાવી છે અને રિપિ સંવત્ ૧૯૮૨ મુકેલ છે. હિન્દીમાં તેના ઉપર મગચતરાસે ટીકા પૂર્ણ કરેલી છે. આ ગ્રંથ પણ નામ ઉપરાથી તો પંચમી વ્રત ઉપર જ લાગે છે. જોવાથી વધારે માણસ પડે. હજુ તે પ્રકટ થયો હોય છતાં જાણવામાં નથી. ઉપર્યુક્ત દિલ્હીમાં ધર્મપુરા મહોદ્ધાના નવા મંદિરના મંદારમાં તેની પ્રતિ છે.

અહિં સુધી તો આપણે પંચમી માહાત્મ્ય ઉપર સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અપભ્રંશાદિ માપમાં કોણે ક્યારે લખ્યું તે સંબંધે ચર્ચા કરી. હવે આપણે તે સંબંધે જૂની ગૂજરાતીમાં કોણે ક્યારે શું લખ્યું છે તેનો પણ વિચાર કરી લઈએ.

સત્તામી સદીના અંતભાગમાં એટલે કે ડગમગ વિ. સં. ૧૬૮૫ માં તપાગચ્છીય હીરાનિજયસૂરિ-મેહ-મુનિ-કલ્યાણકુસાલ શિષ્ય દયાકુસાલે 'જ્ઞાન પંચમી-નેમિજિનસ્તવન' જૂની ગૂજરાતીમાં લખ્યું. આદિમાં તેમાં લખ્યું છે :-

“શારદામાત પસાડલે નિજગુરુચરણ નમેદિ”

પંચમી તપવિધિ હું મળું દિગ્ધે હરપ ધરેદિ.”

દયાકુસાલે ઉપર્યુક્ત સ્તવન ૧૫૦ તેજ અસ્તામાં અસત્તાગચ્છીય જિનચંદ્રસૂરિ-સફલચંદ્ર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય સમયસુંદર ઉપાધ્યાયે વિ. સં. ૧૬૮૫ આસપાસમાં જેસલમેરમાં ‘પંચમી વૃદ્ધ (મોટું) સ્તવ’ (જ્ઞાન પંચમીપર ૩ દાહ ૨૫ કાઢીનું સ્તવન) તથા ‘પંચમી લઘુ સ્તવન’ ૫-કાઢીમાં જૂની ગૂજરાતીમાં લખ્યા. મદ્દના મીચે પ્રમાણે છે :-

‘પંચમી વૃદ્ધસ્તવન’ની આદિ :-

“પ્રણમું શ્રી ગુરુપાય નિર્મલજ્ઞાન ઉપાય,

પંચમી તપ મળું એ, જનમ સફલ તિળું એ”.

‘પંચમી લઘુસ્તવન’ની આદિ :-

“પંચમી તપ તુમે કરોરે પ્રાણિ, નિર્મલ પામો જ્ઞાન”.

અંત :-

“પાર્શ્વનાથ પ્રસાદ કરીને, મહારી પ્રોત્તે ઉમેદ રે,

સમયસુંદર કહે હું પણ પામું, જ્ઞાનનો પંચમો મેદ રે.”

ડગમગ આજ સમયે તપાગચ્છીય સફલચંદ્ર ઉપાધ્યાય શિષ્ય સૂરચંદ્ર શિષ્ય માનુચંદ્ર શિષ્ય દેવચંદ્ર મીજાણ પણ ‘સૌમાન્ય પંચમી સ્તુતિ’ લખી છે.

બદારામી સદીના પહેલા દસકામાં તપાગચ્છીય વિજયસિંહ-વિજયદેવ-સંજયદેવ-ગુણદેવ શિષ્ય રુચિવિજયે ‘મીન એકાદશી સ્તવન’ ઉપરાંત ‘સૌમાન્ય પંચમી-જ્ઞાન પંચમી સ્તવન’ જૂની ગૂજરાતીમાં રૂપાનો દાખલો મેલે છે :-

૧૪ જુઓ “અનેચંત”-૧૯૪૧, જલ-૫. ૩૫-

૧૫ જુઓ ઉપર્યુક્ત જૈ. શુ. ક. પ્રથમ ભાગ, પૃ. ૨૧૧.

૧૬ જુઓ ઉપર્યુક્ત જૈ. શુ. ક. પ્રથમ ભાગ, પૃ. ૩૮૦.

૧૭ જુઓ ઉપર્યુક્ત જૈ. શુ. ક. પ્રથમ ભાગ, પૃ. ૫૭૧.

૧૮ જુઓ જૈ. શુ. ક. મીજો ભાગ, પૃ. ૧૨૩.

आदि :-

“आदि जिणवर (२) सयल जगजंत

वेळिअ सुहंकर पयकमळ नमवि देव-सारदा समरिअ,

तिम निअ सहगुरु नामनई मुस मणि कजि करिअ ममरिअ,

कहिसुं सोहंग पंचमी नाणपंचमी तिम्म

आराहतई दूरि होई नाणावणी कम्म” १

वि. सं. १७३१ लगभग खरतराच्छीय जिनरी ‘सौभाग्य पंचमी’ उपर सज्जाय लख्यानुं मोखायुं छे.”

वि. सं. १७४८ (!) कार्तिक सुद ५ सोमवारे आम्रामां तपागच्छीय चारित्रसागर—कल्याणसागर—
श्रद्धसागर शिष्य श्रद्धमसागरे ‘गुणमंजरी बरदच चौपाई’ जूनी गुजरातीमां लख्यानुं उल्लेखायुं छे” :-

आदि :-

“भाविक जिव उपकार मणि, ज्यू कझो पूवसुरि,

काति सुदि पंचमि तणो, कहिसुं महीमा पूर.” ६

X X X

अंत :-

“श्रद्धमसागर निजमति अनुसारिं, ए कही इण प्रकारिं,

मणै गुणै ए चरित पवित ई, आनंद हुवै तस चिचईजी” ॥ २० ॥

वि. सं. १७९९ जा श्रावणसुद ५ रविवारे पालणपुरमां तपागच्छीय विजयप्रमसूरि—प्रेमविजय शिष्य
कातिविजये जूनी गुजरातीमां सौभाग्य पंचमी माहात्म्य—गर्भित श्री ‘नेमिजिन स्तवन’ रच्युं” :-

आदि :-

“पणमूं पययण देवी रे सूर बहु सेवित पास,

पंचमी तप महीमा कहूं, देख्यो वचन प्रकाश. १

जे सुणतां दुःख निकसैं रे निकसे संपद हेज,

आतम सालि आराधतां साधतां वाधे तेज.” २

आ सिनाय ज्ञान पंचमी उपर अथवा तेने लगतां विषय उपर गुजरातीमां बगारसी कृत ‘ज्ञान पंचमी
चैखवंदन,’ ‘ज्ञान पंचमी उपापन-विधिः स्वाध्याय,’ विजयलक्ष्मी सूरि कृत ‘ज्ञान पंचमी देववंदन,’ ‘ज्ञान
पंचमी स्वाध्याय’ अने गुणविजय कृत ‘ज्ञान पंचमी स्तवन’ बगोरे बगोरे लखाया छे.”

महेश्वर सूरिजो

‘ज्ञान पंचमी कथा’ अथवा ‘पंचमी माहात्म्य’ ना रचनारं सज्जन उपाध्यायना शिष्य महेश्वर
सूरि वि. सं. ११०९ पछी तो नयीज थया ए वात निर्विवाद छे कारण के ज्ञान पंचमी कथानी जूनामां

११ जुओ उपर्युक्त जे. गू. क. बीजो माग, पृ. २७३.

४० जुओ उपर्युक्त जे. गू. क. बीजो माग, पृ. ३८०.

४१ जुओ उपर्युक्त जे. गू. क. बीजो माग, पृ. ५३१.

४२ जुओ उपर्युक्त जे. मा. प्र. सू.

જૂની તાલપત્રીય પ્રતિનો લેખન સંવત ૧૧૦૯ છે તે આપને આગલ જોઈ ગયા.^૧ આનાં અનુસંધાનમાં પણ જણાયું આવશ્યક છે કે 'જૈન પ્રવાલિ' માં ઉલ્લેખિત મહિદત્તાલ્યાન કે મહિવ્યદત્તાલ્યાનના મહેશ્વરસૂરિ તે બીજા કોઈ નહિ પણ 'જ્ઞાન પંચમી' ના લેખક મહેશ્વરસૂરિ; તે પણ આગલ આપને તપાસી ગયા.^૨

અપરંશમાપામાં પાંત્રીશ ગાથામાં 'સંયમમંજરી' ના જલનાર એક બીજા મહેશ્વરસૂરિનો ઉલ્લેખ અહિં કરી લેવો જોઈએ.^૩

આ બાદ એક બીજા મહેશ્વરસૂરિ તે થઈ ગયા કે જેને 'પાશ્વિક અથવા આવશ્યક સત્તિ' ઉપર ૧૦૪૦ ગાથા પ્રમાણ ટીકા લખી છે.^૪ આ મહેશ્વરસૂરિ વાદિદેવસૂરિના શિષ્ય હતા અને એ હિસાબે તેમનો અસ્તિત્વકાલ બિફમીય તેમની સદીનો અગમ્ય મધ્યમાન સમયે. તેમને રચેલી ધૃતિનું નામ 'સુલ પ્રવોધિની' છે. એ ધૃતિ રચવામાં તેમને વજ્રસેન ગણિય સહાય પણ કરી હતી.^૫ (જુઓ 'કાંતિવિજયજી પ્રવર્તકનો પુસ્તક મંડાર, વડોદરા, નં. ૧૦).

ચોથા મહેશ્વરસૂરિ તે થઈ ગયા કે જેમને 'કાલિકાચાર્ય કથા' નામન પ્રાકૃત ગાથામાં લખી છે.^૬ 'જૈન પ્રવાલિ' પૃ. ૨૫૦ ની નોટમાં ઉમેરે છે કે "આ મહેશ્વરસૂરિ તે કથા તે માત્ર કાંઈ ચોક્કસ પૂરાનો મહી શક્તો નથી. પણ તે પ્રાચીન ઘટનામાં થયેલા હોવા જોઈએ. તેમના સંબંધમાં પીટર્સનના બીજા રિપોર્ટમાં ('જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ'માં) બીજો નહિ પણ પહેલો રિપોર્ટ લખ્યો છે) પૃ. ૨૯માં સદરહુ કથાની નોંધ લેતાં પ્રાપ્તે "ઈતિ શ્રી પહ્લીલ ('જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ'માં) આ ગચ્છને પહ્લીશલ ગચ્છ તરીકે ઓળખાવેલ છે અને તે સાચું છે)" ગચ્છે મહેશ્વરસૂરિભિર્ચિરિચિતા કાલિકાચાર્ય કથા સમાપ્તા" આથી ઉલ્લેખ છે. સંવત્ ૧૨૬૫ નો નોંધ્યો છે પણ અમારા ખાતરા મુજબ તે પ્રતિ લખવાનો હોયો જોઈએ. આ માત્ર 'સંયમમંજરી'માં પણ વિશેષ જુલાસો જોવામાં આવતો નથી.

પાંચમા મહેશ્વરસૂરિ એ થઈ ગયા કે જેમને 'વિચાર રસાયન પ્રકરણ' ('અમરદાવાદના ઢેલાના ઉપાધ્યયની ટીપમાં) આનું નામ 'વિચારણ પ્રકરણ' જોવામાં આવે છે પણ તે 'વિચાર રસાયન પ્રકરણ' જ હોય એમ સમજે છે.) ૮૭ ગાથામાં સંવત્ ૧૫૭૩માં રચ્યું.^૭

૪૨ જુઓ પાનનોંધ ૪. તેનો સમજન ઉપાલ્યાયના શિષ્ય હતા તે માટે જુઓ આ 'જ્ઞાન પંચમી કથા' ના મહાસિંગવ નિલ્લોક કોડો:—

ધોણસુભોવકરો દોસાસંગેય દક્ષિણો અમરથો ।

સિરિસજ્જણઝજ્જાઓ મહાવચ્ચંદુલ અવસરથો ॥ ૧૦; ૪૯૧ ॥

સીસેળ તસ કથિયા દસ તિ કથાના હમે ઝ ધંચસિય ।

સુરિમહેસરવણ મહિયાળં મોહનદ્યા ॥ ૧૦; ૪૯૨ ॥

૪૪ જુઓ પાનનોંધ ૯.

૪૫ જુઓ ઉપર્યુક જે. પ્ર. પૃ. ૧૧૨; ઉપર્યુક જે. સા. સં. દ. પૃ. ૧૨૧; સી. મા. પ્ર. સ. પૃ. ૧૭૧; ઉપર્યુક પ. મા. પ્ર. સ. (અમી પ્રસાધિક) પૃ. ૬૨; printed in the introduction of મહિરવ્યત્કથા (પાં. બો. સી. નં ૨૦).

૪૬ ઉપર્યુક જે. પ્ર. પૃ. ૧૪૩.

૪૭ ઉપર્યુક જે. સા. સં. દ. પૃ. ૧૨૬.

૪૮ ઉપર્યુક જે. પ્ર. પૃ. ૨૫૦.

૪૯ ઉપર્યુક જે. સા. સં. દ. પૃ. ૪૨૧.

૫૦ ઉપર્યુક જે. સા. સં. દ. પૃ. ૫૧૦; ઉપર્યુક જે. પ્ર. પૃ. ૧૨૫.

છતાં મહેશ્વરસૂરિ તે દેવાનંદ ગચ્છના મહેશ્વરસૂરિ કે જેઓ સંવત્ ૧૬૩૦ માં થઈ ગયા.^{૫૧} સાતમા મહેશ્વરસૂરિનો ઉલ્લેખ ઊંઘડીની સૂચીમાં મળી આવે છે. તેમણે 'શબ્દ મેદ પ્રકાશ' રચ્યો હતો જેનો લેખન સંવત્ વિ. સ. ૧૬૪૪ ઊંઘડી મંડારવાલી પ્રતિમાં નોંધેલો છે. નવ પત્ર છે અને ૩૬૬ શ્લોક સંસ્કૃતમાં છે.^{૫૨}

આઠમા મહેશ્વરસૂરિ સંબંધેની ધોડીક વિગત 'જૈન પ્રપાવલિ'માં મળી આવે છે. તેઓ વર્ધમાન સૂરિના શિષ્ય હતા અને ૧૨૩ ગાથામાં 'સિદ્ધાંતોદ્ધાર પ્રકરણ' રચ્યું હતું એવો ઉલ્લેખ તેમાં છે.^{૫૩} 'જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ'માં એમ જણાવ્યું છે કે 'સિદ્ધાંત-વિચાર' અથવા 'સિદ્ધાંતોદ્ધાર' (પી. ૧, ૩૩) વિમલસૂરિના શિષ્ય ચંદ્રકીર્તિ ગણિત રચ્યો હતો.^{૫૪}

'જૈન પ્રપાવલિ' તો ધીજા વે મહેશ્વરસૂરિઓ પણ જણાવે છે. જેમાંના એકે 'લિંગમેદ નામમાઝા'ના અને ધીજા ૨૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ 'વિશ્વકોષ' રચ્યો હતો.^{૫૫} આ રીતે દશ મહેશ્વરસૂરિઓ થયા.

અને અગીઆરમા મહેશ્વરસૂરિ ઊંઘડી મંડારની સૂચિ પ્રમાણે ૧ થયા કે જેમણે સંસ્કૃતમાં 'શબ્દ પ્રમેદ' નામનો ૨૦૦ શ્લોક પ્રમાણ ગ્રંથ લખ્યો. તેના સાત પૃષ્ઠ છે.^{૫૬}

આ અગીઆર મહેશ્વરસૂરિઓ પૈકી 'જ્ઞાનપંચમી કથા'ના લખનાર મહેશ્વરસૂરિ ધીજો કોઈ ગ્રંથ લખ્યો છે કે નહિ તે તપાસવાથી કયા મહેશ્વરસૂરિ વેવઢાળા છે તેનો સ્વર પડશે. 'પંચમી કથા'ના લખનાર મહેશ્વરસૂરિ પોતાને માટે સજન ઉપાધ્યાયના પોતે શિષ્ય હતા તે સિવાય કશું જ પ્રશસ્તિમાં જણાવ્યું નથી. છતાં પોતે વિક્રમીય અગીઆરમી સદીના પ્રથમ દશકા પહેલાં થયા હતા એ તો આપણે આગળ જોઈ ગયા. પટલે જ્યાં ગુરુમેદ અને સમયમેદ સ્પષ્ટપણે બતાવવામાં આવ્યો હશે ત્યાં તો 'પંચમી કથા'ના રચનાર મહેશ્વરસૂરિ તે તે મહેશ્વરસૂરિથી જુદા એમ બેધડકપણે કહી શકાશે.

'આવશ્યક સત્તિ' ઉપર ટીકા લખનાર મહેશ્વરસૂરિ ઘડિદેવ સૂરિના શિષ્ય હતા તેથી, 'ફાલ-કાચાર્ય કથા' પ્રાકૃતમાં લખનાર મહેશ્વરસૂરિ પહીવાલ ગચ્છમાં થઈ ગયા તેથી, 'વિચાર રસાયન પ્રકરણ'ના રચનાર મહેશ્વરસૂરિ સં. ૧૫૭૩ માં વિષમ્ભાન હતા તેથી, દેવાનંદ ગચ્છના મહેશ્વરસૂરિ ગચ્છમેદે તથા સં. ૧૬૩૦ માં થઈ ગયા તેથી, 'સિદ્ધાંતોદ્ધાર પ્રકરણ'ના રચનાર મહેશ્વરસૂરિ વર્ધમાન-સૂરિના શિષ્ય હતા તેથી, અને 'શબ્દ મેદ પ્રકાશ', 'લિંગમેદ નામ માઝા', 'વિશ્વકોષ', અને 'શબ્દ પ્રમેદ' ના લખનાર ચારેય મહેશ્વરસૂરિઓ અર્વાચીન દેશમાં છે તેથી એ નવેય મહેશ્વરસૂરિઓ 'જ્ઞાન પંચમી' કથાના લેખક મહેશ્વરસૂરિ કરતાં ભિન્ન છે એ નિર્વિવાદ છે. હવે રહ્યા એક 'સંયમ મંજરી'ના લખનાર મહેશ્વરસૂરિ જે પ્રસ્તુત 'જ્ઞાનપંચમી કથા'ના લેખક મહેશ્વરસૂરિ હોય એવી સંભાવના રહે છે. અપભ્રંશ ભાષામાં 'સંયમમંજરી' નામનો પ્રકરણ ગ્રંથ લખનાર મહેશ્વરસૂરિ તે ગ્રંથમાં પણ પોતાના સમય વગેરે વિષે કશો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. પોતાના 'હિસ્ટરી ઓફ ઇન્ડીઅન લિટરેચર' ભાગ ૨ માં^{૫૭}

૫૧ ઉપર્યુક જૈ. સા. ૧૬. ૬. ૬૦૬.

૫૨ જુઓ ઉપર્યુક લી. મા. પ્ર. સ. ૫. ૧૪૦.

૫૩ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. પ્ર. ૫. ૧૩૬.

૫૪ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. સા. સં. ૬. ૫. ૨૦૬.

૫૫ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. પ્ર. ૫. ૩૧૨.

૫૬ જુઓ ઉપર્યુક જૈ. પ્ર. ૫. ૩૧૩.

૫૭ જુઓ ઉપર્યુક લી. મા. પ્ર. સ. ૫. ૧૪૦.

૫૮ જુઓ ૫. ૫૮૧ ની સાતમી પાઠનોંધ.

વિન્ટરનિહ 'સંયમમંજરી'ના લખનાર મહેશ્વરસૂરિને હેમહંસસૂરિના શિષ્ય, મૂળથી માનીને 'હેમચંદ્રસૂરિના સમસામયિક અથવા ૧૩૦૯ પહેલો તો અવશ્ય થયેલા માને છે. 'કાલકાચાર્ય કથાનક'ના કર્તા મહેશ્વરસૂરિ અને સંયમમંજરીના મહેશ્વરસૂરિ વચ્ચે એક છે એમ કલ્પી, 'કાલકાચાર્ય કથાનક'ની તાંદેપત્રીય પ્રતિ ૬. સ. ૧૩૦૯ માં લખાયેલી મઠી આવેલ છે તે ઉપરાંત 'સંયમમંજરી'ના રચનાર મહેશ્વરસૂરિ ૧૩૦૯ પહેલા મોડામાં મોડા થયા હોવા જોડે એમ ગણી તેઓ હેમહંસસૂરિના શિષ્ય છે એમ આગળ કહ્યું તેમ મૂળથી માની તેમને હેમચંદ્રસૂરિના સમસામયિક બનાવે છે. આ આવી વિચારસરણી મૂલ મરેલી દેસાઇ છે: પહેલા તો એ કે 'કાલકાચાર્ય કથાનક'ના રચનાર મહેશ્વરસૂરિ તેજ 'સંયમમંજરી'ના રચનાર મહેશ્વરસૂરિ, જે આગળ કહ્યું તેમ, માનવાનું ખાસ કોઈ કારણ નથી. તે ઉપરાંત, મહેશ્વરસૂરિ હેમહંસસૂરિના શિષ્ય હતા એ જોડું છે કારણ કે ડહાં હેમહંસસૂરિ (પૂર્ણચંદ્રસૂરિ શિષ્ય)ના શિષ્યે 'સંયમમંજરી', નામના પ્રકરણ પ્રથમ ઉપર પ્રાકૃત-સંસ્કૃત કથાઓથી અલંકૃત વિસ્તીર્ણ વ્યાખ્યા રચી પ્રવરણકાર તરફનો પોતાનો આદરભાવ વ્યક્ત કર્યો છે. એટલે પૂર્ણચંદ્રસૂરિ શિષ્ય હેમહંસસૂરિ શિષ્ય તો ઘૃત્તિકાર થયા, નહિ કે પ્રવરણકાર; અલગત, પોતાની એ વ્યાખ્યામાં વ્યાખ્યાકાર હેમહંસસૂરિ શિષ્ય પણ પ્રવરણકાર મહેશ્વરસૂરિ સંબંધે કહ્યું જ લખતા નથી. મહેશ્વરસૂરિ 'સંયમમંજરી'ના રચનાર હતા એ પ્રળ કદાચ વ્યાખ્યાકાર જાણતા નો'તા કારણ કે મહેશ્વરસૂરિ શબ્દ પ્રયોગને બદલે તેઓ પ્રવરણકાર કહીને જ ઓછાવા છે. આ હેમહંસસૂરિ શિષ્ય તે કદાચ હેમસમુદ્ર હોય. પૂર્ણચંદ્રસૂરિ-હેમહંસસૂરિ-હેમસમુદ્રસૂરિ નાગોરી તપા-ગચ્છના હતા કે ચંદ્રગચ્છના હતા તે વિષે મતભેદ છે."

આ 'સંયમમંજરી'ની ત્રણ તાલપત્રીય પ્રતિઓ પાટળ મંદારમાં છે. જે સહ્યોતના ઘૃહદર્મશાસ્ત્રમાં પણ એક તાલપત્રીય પ્રતિ છે. અને ઊંચડી મંદારમાં પણ એક હસ્તલિખિત પ્રતિ છે. માયા અપભ્રંશ છે અને કુલ ગાથા ૩૫ છે. તેના ઉપર વિસ્તીર્ણ વ્યાખ્યા પૂર્ણચંદ્રસૂરિ શિષ્ય હેમહંસસૂરિના શિષ્યે લખેલી છે. આ પ્રંથ મુદ્રિત થયેલ છે. 'સંયમમંજરી'ના રચનાર મહેશ્વરસૂરિ અગીઆરમી સદી (વિક્રમીય) માં પડે ગયા તેથી 'જ્ઞાનપંચમી કથા'ના લેખક મહેશ્વરસૂરિ અને આ મહેશ્વરસૂરિ એક હોય એમ સંભવ છે."

‘નાળપંચમી’ અને ‘મવિસ્સયત્ત’ કહા

અહિં આ મહેશ્વરસૂરિ રચિત 'નાળપંચમી કહા' અને ધનપાલ રચિત 'મવિસ્સયત્ત કહા'નો-એ બે જ્ઞાનનું માહાત્મ્ય ધર્મચારી જૈન કથાઓ જેમાંની પહેલી પ્રાકૃત માપામાં અને વીજી અપભ્રંશ માપામાં રચાઈ છે. મુલનાત્મક પરિવપ આપવાનો મારો ઉદ્દેશ છે. 'નાળપંચમી કહા'નું પ્રથમ જયસેન આત્મ્યાન અને અંતિમ મવિષ્યદત્ત આત્મ્યાન દરેક પાંચસો પાંચસો ગાથામાં લખાયેલા છે. વાકીનાં ઘાટ આત્મ્યાનો સવાસો સવાસો ગાથામાં પૂર્ણ કરી દેવામાં આવ્યાં છે. આ સમગ્ર કથાનું મુખ્ય ધ્યેય જ્ઞાનપંચમી વ્રતનું માહાત્મ્ય સમજાવવાનું છે. એ વ્રત કોળ અને ક્યારે પ્રહણ કરી શકે, તેમજ અને પ્રહણ કરવાનો શો વિધિ છે તથા તેનાં ઉત્તમ-ગાની રીત અને તેનું કું પઠ છે એ કોરે તમામ હકીકત મહેશ્વરસૂરિએ પ્રવાહવદ્ અને હૃદયંગમ પદ્યમાં સમ-

૫૯ જુઓ વર્ણુક લે. સા. સં. ૬. ૫૮૫.

૬૦ જુઓ વર્ણુક પુણ્યનું વર્ણુક ૫. તથા વર્ણુક ૫. મા. પ્ર. સુ. ૫. ૧૧૩.

૬૧ જુઓ વર્ણુક ૫. મા. પ્ર. સુ. ૫. ૬૮, ૧૬૩ તથા ૧૧૩.

૬૨ જુઓ વર્ણુક લે. મા. પ્ર. સુ. ૫. ૩૮.

૬૩ જુઓ વર્ણુક લે. મા. પ્ર. સુ. ૫. ૧૦૬.

૬૪ જુઓ ગા. ઓ. સી. નં. ૨૦.

૬૫ જુઓ વર્ણુક લે. સા. સં. ૬. ૩૩૧.

જાવી છે. જ્ઞાનપંચમીવ્રતનું માહાત્મ્ય આમ તો સૌ કોઈ સમજે છે પરંતુ સૌમાન્ય, સુકુલજન્મ, વ્યાધિવિમોહ અને છેવટે મોક્ષ જેવા ફલ જ્ઞાનપંચમી વ્રતને યથાવિધિ કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે એ વાત જુદા જુદા પાત્રો દ્વારા સંચોટ અને માંવવાહી શૈલિથી સમજાવનાર એવો આજ પૃથત્ત ઉપલબ્ધ કોઈ પ્રાચીન ગ્રન્થાંત હોય તો તે આ જ છે એમ માને માનવું છે. આપણે આગલ જોઈ ગયા તેમ જ્ઞાનપંચમી વ્રતનાં સર્વસાધારણ અત્યુત્તમ ફલને ધર્મેશ્વરી ‘મલિવ્યદત્ત કથા’, ‘સૌમાન્યપંચમી કથા’, ‘પંચમી કથા’ વગેરે ઘણી ઘણી કથાઓ, સંસ્કૃતમાં, અપભ્રંશમાં, અને જૂની, ગૂજરાતીમાં રચાયેલી મઝી આવે છે, પરંતુ એ વધારી વધી વાચકોમાં ચડીઆતી અને એ વધારી પ્રાચીન શા. કથા છે એ વાત નિઃસંશય છે એમ આપણે આગલ જોઈ ગયા.

વંદી આપણે આગલ જોઈ ગયા તેમ ધર્મકટવંશીય ધનપાલ કવિએ ‘મલિવ્યદત્ત કથા’ નામની એક કથા બાવીસ સંધિમાં અપભ્રંશ ભાષામાં શ્રુતપંચમી (જ્ઞાનપંચમી) વ્રતના પ્રભાવને વર્ણવવાના હેતુથી લખી છે. “તેના પિતાનું નામ ‘મારસર’ અને માતાનું નામ ‘ઘણસિર’ હતું. ધનપાલ કવિ દિગંબર દેખાય છે. કથાનું અપરનામ ‘સુયપંચમી કથા’ (‘સિયપંચમી કથા’ પદ પણ મઝી આવે છે; છતાં ‘સુયપંચમી કથા’ એ વધારે ઠીક છે) એ શ્લોકર આશ્રય પ્રચલિત જ્ઞાનપંચમી શબ્દ માટેનો દિગંબર આશ્રય યોજિત પ્રારંભાત્મક શબ્દ છે. તે તથા ‘અસ્તિત્વિ જેણ દિયંબરિ લાઙ્ગ’ પદ પ્રયોગ, દિગંબર સંપ્રદાય સ્વાયં પ્રીક્ષત, કુલ્લક શબ્દનો ઉપયોગ, અને અત્યુત્ત સર્ગનો સોઝામ સર્ગ તરીકેનો નિર્દેશ—આ વધી વાચકો ધનપાલ કવિ, દિગંબરમતાનુયાયી હતો એ માન્યતા તરફ આપણને લઈ જાય છે. ધર્મકટ વંશ દિગંબરોનો હતો એમ ડૉ. યાકોબી આશુપર્વત ઉપર આવેલા દેલગાદા મંદિરસ, ૬૦ સ. ૧૨૩૦ના તેજપાલના શિલાલેખ સંબંધી દલીલો આપી સાબીત કરે છે; જ્યારે ધર્મકટ વંશમાંથી ઉપકેશ—ઝકેશ—ઓસવાલોની શાખા નીકળી હતી એ વાત આપણને એ વંશ શ્લોકરોનો હતો એ અભિપ્રાય તરફ ઘસડી જાય છે. કદાચ એમ પણ હોય કે એ વંશ ધનપાલના સમયે દિગંબરોનો હોય અને પાછલથી ગમે તે કોઈ કારણે શ્લોકરોનો થયો હોય. ગમે તેમ હોય પણ આશ્ચર્યકર પ્રમાણ દ્વારા એ વાત નિર્વિવાદ છે કે ધનપાલ દિગંબરમતાવલંબી હતો. આ ધનપાલ પાંદઅલછીનામમાલાકાર ધનપાલ કરતાં જૂનો છે એ વાત તો પાંદઅલછીનામમાલાકારનો પિતા સર્વદેવ હતો એ કારણે સુસ્પષ્ટ છે એમ આપણે જોઈ ગયા.

‘સમરોદિત્તકથા’ અને ‘મલિવ્યદત્તકથા’ યશ્વે નિદાનસામ્ય છે (જુઓ, વીસમી સંધિ) એ દલીલનો આશ્રય લઈ ધનપાલ હરિમદ્સૂરિનો તત્તતનો અનુગામી હોય એમ ડૉ. યાકોબી સિદ્ધ કરે છે. હરિમદ્સૂરિ ૬૦ સ. ૦ની નવમી શતાબ્દિના ઉત્તરાર્ધમાં (મુનિ જિનવિજયજીના મતે ૬૦ સ. ૭૦૫ થી ૬૦ સ. ૭૭૫) થયા હોય જોઈ એમ ડૉ. યાકોબી માને છે. એ હિસાબે ધનપાલ કવિ બહેલામાં બહેલો

૬૬ આ કથા યાકોબીએ જર્મનીમાં ઇ. સ. ૧૯૧૮ માં સંપાદિત કરી બહાર પાડી અને ચાર ગાદ ગા. ઓ. સી.માં ૨૦, ૨૧, ૨૨, ૨૩ અને ૨૪, ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૩૬, ૩૭, ૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૧, ૪૨, ૪૩, ૪૪, ૪૫, ૪૬, ૪૭, ૪૮, ૪૯, ૫૦, ૫૧, ૫૨, ૫૩, ૫૪, ૫૫, ૫૬, ૫૭, ૫૮, ૫૯, ૬૦, ૬૧, ૬૨, ૬૩, ૬૪, ૬૫, ૬૬, ૬૭, ૬૮, ૬૯, ૭૦, ૭૧, ૭૨, ૭૩, ૭૪, ૭૫, ૭૬, ૭૭, ૭૮, ૭૯, ૮૦, ૮૧, ૮૨, ૮૩, ૮૪, ૮૫, ૮૬, ૮૭, ૮૮, ૮૯, ૯૦, ૯૧, ૯૨, ૯૩, ૯૪, ૯૫, ૯૬, ૯૭, ૯૮, ૯૯, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૧૩, ૧૧૪, ૧૧૫, ૧૧૬, ૧૧૭, ૧૧૮, ૧૧૯, ૧૨૦, ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૨૩, ૧૨૪, ૧૨૫, ૧૨૬, ૧૨૭, ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૦, ૧૩૧, ૧૩૨, ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૦, ૧૫૧, ૧૫૨, ૧૫૩, ૧૫૪, ૧૫૫, ૧૫૬, ૧૫૭, ૧૫૮, ૧૫૯, ૧૬૦, ૧૬૧, ૧૬૨, ૧૬૩, ૧૬૪, ૧૬૫, ૧૬૬, ૧૬૭, ૧૬૮, ૧૬૯, ૧૭૦, ૧૭૧, ૧૭૨, ૧૭૩, ૧૭૪, ૧૭૫, ૧૭૬, ૧૭૭, ૧૭૮, ૧૭૯, ૧૮૦, ૧૮૧, ૧૮૨, ૧૮૩, ૧૮૪, ૧૮૫, ૧૮૬, ૧૮૭, ૧૮૮, ૧૮૯, ૧૯૦, ૧૯૧, ૧૯૨, ૧૯૩, ૧૯૪, ૧૯૫, ૧૯૬, ૧૯૭, ૧૯૮, ૧૯૯, ૨૦૦, ૨૦૧, ૨૦૨, ૨૦૩, ૨૦૪, ૨૦૫, ૨૦૬, ૨૦૭, ૨૦૮, ૨૦૯, ૨૧૦, ૨૧૧, ૨૧૨, ૨૧૩, ૨૧૪, ૨૧૫, ૨૧૬, ૨૧૭, ૨૧૮, ૨૧૯, ૨૨૦, ૨૨૧, ૨૨૨, ૨૨૩, ૨૨૪, ૨૨૫, ૨૨૬, ૨૨૭, ૨૨૮, ૨૨૯, ૨૩૦, ૨૩૧, ૨૩૨, ૨૩૩, ૨૩૪, ૨૩૫, ૨૩૬, ૨૩૭, ૨૩૮, ૨૩૯, ૨૪૦, ૨૪૧, ૨૪૨, ૨૪૩, ૨૪૪, ૨૪૫, ૨૪૬, ૨૪૭, ૨૪૮, ૨૪૯, ૨૫૦, ૨૫૧, ૨૫૨, ૨૫૩, ૨૫૪, ૨૫૫, ૨૫૬, ૨૫૭, ૨૫૮, ૨૫૯, ૨૬૦, ૨૬૧, ૨૬૨, ૨૬૩, ૨૬૪, ૨૬૫, ૨૬૬, ૨૬૭, ૨૬૮, ૨૬૯, ૨૭૦, ૨૭૧, ૨૭૨, ૨૭૩, ૨૭૪, ૨૭૫, ૨૭૬, ૨૭૭, ૨૭૮, ૨૭૯, ૨૮૦, ૨૮૧, ૨૮૨, ૨૮૩, ૨૮૪, ૨૮૫, ૨૮૬, ૨૮૭, ૨૮૮, ૨૮૯, ૨૯૦, ૨૯૧, ૨૯૨, ૨૯૩, ૨૯૪, ૨૯૫, ૨૯૬, ૨૯૭, ૨૯૮, ૨૯૯, ૩૦૦, ૩૦૧, ૩૦૨, ૩૦૩, ૩૦૪, ૩૦૫, ૩૦૬, ૩૦૭, ૩૦૮, ૩૦૯, ૩૧૦, ૩૧૧, ૩૧૨, ૩૧૩, ૩૧૪, ૩૧૫, ૩૧૬, ૩૧૭, ૩૧૮, ૩૧૯, ૩૨૦, ૩૨૧, ૩૨૨, ૩૨૩, ૩૨૪, ૩૨૫, ૩૨૬, ૩૨૭, ૩૨૮, ૩૨૯, ૩૩૦, ૩૩૧, ૩૩૨, ૩૩૩, ૩૩૪, ૩૩૫, ૩૩૬, ૩૩૭, ૩૩૮, ૩૩૯, ૩૪૦, ૩૪૧, ૩૪૨, ૩૪૩, ૩૪૪, ૩૪૫, ૩૪૬, ૩૪૭, ૩૪૮, ૩૪૯, ૩૫૦, ૩૫૧, ૩૫૨, ૩૫૩, ૩૫૪, ૩૫૫, ૩૫૬, ૩૫૭, ૩૫૮, ૩૫૯, ૩૬૦, ૩૬૧, ૩૬૨, ૩૬૩, ૩૬૪, ૩૬૫, ૩૬૬, ૩૬૭, ૩૬૮, ૩૬૯, ૩૭૦, ૩૭૧, ૩૭૨, ૩૭૩, ૩૭૪, ૩૭૫, ૩૭૬, ૩૭૭, ૩૭૮, ૩૭૯, ૩૮૦, ૩૮૧, ૩૮૨, ૩૮૩, ૩૮૪, ૩૮૫, ૩૮૬, ૩૮૭, ૩૮૮, ૩૮૯, ૩૯૦, ૩૯૧, ૩૯૨, ૩૯૩, ૩૯૪, ૩૯૫, ૩૯૬, ૩૯૭, ૩૯૮, ૩૯૯, ૪૦૦, ૪૦૧, ૪૦૨, ૪૦૩, ૪૦૪, ૪૦૫, ૪૦૬, ૪૦૭, ૪૦૮, ૪૦૯, ૪૧૦, ૪૧૧, ૪૧૨, ૪૧૩, ૪૧૪, ૪૧૫, ૪૧૬, ૪૧૭, ૪૧૮, ૪૧૯, ૪૨૦, ૪૨૧, ૪૨૨, ૪૨૩, ૪૨૪, ૪૨૫, ૪૨૬, ૪૨૭, ૪૨૮, ૪૨૯, ૪૩૦, ૪૩૧, ૪૩૨, ૪૩૩, ૪૩૪, ૪૩૫, ૪૩૬, ૪૩૭, ૪૩૮, ૪૩૯, ૪૪૦, ૪૪૧, ૪૪૨, ૪૪૩, ૪૪૪, ૪૪૫, ૪૪૬, ૪૪૭, ૪૪૮, ૪૪૯, ૪૫૦, ૪૫૧, ૪૫૨, ૪૫૩, ૪૫૪, ૪૫૫, ૪૫૬, ૪૫૭, ૪૫૮, ૪૫૯, ૪૬૦, ૪૬૧, ૪૬૨, ૪૬૩, ૪૬૪, ૪૬૫, ૪૬૬, ૪૬૭, ૪૬૮, ૪૬૯, ૪૭૦, ૪૭૧, ૪૭૨, ૪૭૩, ૪૭૪, ૪૭૫, ૪૭૬, ૪૭૭, ૪૭૮, ૪૭૯, ૪૮૦, ૪૮૧, ૪૮૨, ૪૮૩, ૪૮૪, ૪૮૫, ૪૮૬, ૪૮૭, ૪૮૮, ૪૮૯, ૪૯૦, ૪૯૧, ૪૯૨, ૪૯૩, ૪૯૪, ૪૯૫, ૪૯૬, ૪૯૭, ૪૯૮, ૪૯૯, ૫૦૦, ૫૦૧, ૫૦૨, ૫૦૩, ૫૦૪, ૫૦૫, ૫૦૬, ૫૦૭, ૫૦૮, ૫૦૯, ૫૧૦, ૫૧૧, ૫૧૨, ૫૧૩, ૫૧૪, ૫૧૫, ૫૧૬, ૫૧૭, ૫૧૮, ૫૧૯, ૫૨૦, ૫૨૧, ૫૨૨, ૫૨૩, ૫૨૪, ૫૨૫, ૫૨૬, ૫૨૭, ૫૨૮, ૫૨૯, ૫૩૦, ૫૩૧, ૫૩૨, ૫૩૩, ૫૩૪, ૫૩૫, ૫૩૬, ૫૩૭, ૫૩૮, ૫૩૯, ૫૪૦, ૫૪૧, ૫૪૨, ૫૪૩, ૫૪૪, ૫૪૫, ૫૪૬, ૫૪૭, ૫૪૮, ૫૪૯, ૫૫૦, ૫૫૧, ૫૫૨, ૫૫૩, ૫૫૪, ૫૫૫, ૫૫૬, ૫૫૭, ૫૫૮, ૫૫૯, ૫૬૦, ૫૬૧, ૫૬૨, ૫૬૩, ૫૬૪, ૫૬૫, ૫૬૬, ૫૬૭, ૫૬૮, ૫૬૯, ૫૭૦, ૫૭૧, ૫૭૨, ૫૭૩, ૫૭૪, ૫૭૫, ૫૭૬, ૫૭૭, ૫૭૮, ૫૭૯, ૫૮૦, ૫૮૧, ૫૮૨, ૫૮૩, ૫૮૪, ૫૮૫, ૫૮૬, ૫૮૭, ૫૮૮, ૫૮૯, ૫૯૦, ૫૯૧, ૫૯૨, ૫૯૩, ૫૯૪, ૫૯૫, ૫૯૬, ૫૯૭, ૫૯૮, ૫૯૯, ૬૦૦, ૬૦૧, ૬૦૨, ૬૦૩, ૬૦૪, ૬૦૫, ૬૦૬, ૬૦૭, ૬૦૮, ૬૦૯, ૬૧૦, ૬૧૧, ૬૧૨, ૬૧૩, ૬૧૪, ૬૧૫, ૬૧૬, ૬૧૭, ૬૧૮, ૬૧૯, ૬૨૦, ૬૨૧, ૬૨૨, ૬૨૩, ૬૨૪, ૬૨૫, ૬૨૬, ૬૨૭, ૬૨૮, ૬૨૯, ૬૩૦, ૬૩૧, ૬૩૨, ૬૩૩, ૬૩૪, ૬૩૫, ૬૩૬, ૬૩૭, ૬૩૮, ૬૩૯, ૬૪૦, ૬૪૧, ૬૪૨, ૬૪૩, ૬૪૪, ૬૪૫, ૬૪૬, ૬૪૭, ૬૪૮, ૬૪૯, ૬૫૦, ૬૫૧, ૬૫૨, ૬૫૩, ૬૫૪, ૬૫૫, ૬૫૬, ૬૫૭, ૬૫૮, ૬૫૯, ૬૬૦, ૬૬૧, ૬૬૨, ૬૬૩, ૬૬૪, ૬૬૫, ૬૬૬, ૬૬૭, ૬૬૮, ૬૬૯, ૬૭૦, ૬૭૧, ૬૭૨, ૬૭૩, ૬૭૪, ૬૭૫, ૬૭૬, ૬૭૭, ૬૭૮, ૬૭૯, ૬૮૦, ૬૮૧, ૬૮૨, ૬૮૩, ૬૮૪, ૬૮૫, ૬૮૬, ૬૮૭, ૬૮૮, ૬૮૯, ૬૯૦, ૬૯૧, ૬૯૨, ૬૯૩, ૬૯૪, ૬૯૫, ૬૯૬, ૬૯૭, ૬૯૮, ૬૯૯, ૭૦૦, ૭૦૧, ૭૦૨, ૭૦૩, ૭૦૪, ૭૦૫, ૭૦૬, ૭૦૭, ૭૦૮, ૭૦૯, ૭૧૦, ૭૧૧, ૭૧૨, ૭૧૩, ૭૧૪, ૭૧૫, ૭૧૬, ૭૧૭, ૭૧૮, ૭૧૯, ૭૨૦, ૭૨૧, ૭૨૨, ૭૨૩, ૭૨૪, ૭૨૫, ૭૨૬, ૭૨૭, ૭૨૮, ૭૨૯, ૭૩૦, ૭૩૧, ૭૩૨, ૭૩૩, ૭૩૪, ૭૩૫, ૭૩૬, ૭૩૭, ૭૩૮, ૭૩૯, ૭૪૦, ૭૪૧, ૭૪૨, ૭૪૩, ૭૪૪, ૭૪૫, ૭૪૬, ૭૪૭, ૭૪૮, ૭૪૯, ૭૫૦, ૭૫૧, ૭૫૨, ૭૫૩, ૭૫૪, ૭૫૫, ૭૫૬, ૭૫૭, ૭૫૮, ૭૫૯, ૭૬૦, ૭૬૧, ૭૬૨, ૭૬૩, ૭૬૪, ૭૬૫, ૭૬૬, ૭૬૭, ૭૬૮, ૭૬૯, ૭૭૦, ૭૭૧, ૭૭૨, ૭૭૩, ૭૭૪, ૭૭૫, ૭૭૬, ૭૭૭, ૭૭૮, ૭૭૯, ૭૮૦, ૭૮૧, ૭૮૨, ૭૮૩, ૭૮૪, ૭૮૫, ૭૮૬, ૭૮૭, ૭૮૮, ૭૮૯, ૭૯૦, ૭૯૧, ૭૯૨, ૭૯૩, ૭૯૪, ૭૯૫, ૭૯૬, ૭૯૭, ૭૯૮, ૭૯૯, ૮૦૦, ૮૦૧, ૮૦૨, ૮૦૩, ૮૦૪, ૮૦૫, ૮૦૬, ૮૦૭, ૮૦૮, ૮૦૯, ૮૧૦, ૮૧૧, ૮૧૨, ૮૧૩, ૮૧૪, ૮૧૫, ૮૧૬, ૮૧૭, ૮૧૮, ૮૧૯, ૮૨૦, ૮૨૧, ૮૨૨, ૮૨૩, ૮૨૪, ૮૨૫, ૮૨૬, ૮૨૭, ૮૨૮, ૮૨૯, ૮૩૦, ૮૩૧, ૮૩૨, ૮૩૩, ૮૩૪, ૮૩૫, ૮૩૬, ૮૩૭, ૮૩૮, ૮૩૯, ૮૪૦, ૮૪૧, ૮૪૨, ૮૪૩, ૮૪૪, ૮૪૫, ૮૪૬, ૮૪૭, ૮૪૮, ૮૪૯, ૮૫૦, ૮૫૧, ૮૫૨, ૮૫૩, ૮૫૪, ૮૫૫, ૮૫૬, ૮૫૭, ૮૫૮, ૮૫૯, ૮૬૦, ૮૬૧, ૮૬૨, ૮૬૩, ૮૬૪, ૮૬૫, ૮૬૬, ૮૬૭, ૮૬૮, ૮૬૯, ૮૭૦, ૮૭૧, ૮૭૨, ૮૭૩, ૮૭૪, ૮૭૫, ૮૭૬, ૮૭૭, ૮૭૮, ૮૭૯, ૮૮૦, ૮૮૧, ૮૮૨, ૮૮૩, ૮૮૪, ૮૮૫, ૮૮૬, ૮૮૭, ૮૮૮, ૮૮૯, ૮૯૦, ૮૯૧, ૮૯૨, ૮૯૩, ૮૯૪, ૮૯૫, ૮૯૬, ૮૯૭, ૮૯૮, ૮૯૯, ૯૦૦, ૯૦૧, ૯૦૨, ૯૦૩, ૯૦૪, ૯૦૫, ૯૦૬, ૯૦૭, ૯૦૮, ૯૦૯, ૯૧૦, ૯૧૧, ૯૧૨, ૯૧૩, ૯૧૪, ૯૧૫, ૯૧૬, ૯૧૭, ૯૧૮, ૯૧૯, ૯૨૦, ૯૨૧, ૯૨૨, ૯૨૩, ૯૨૪, ૯૨૫, ૯૨૬, ૯૨૭, ૯૨૮, ૯૨૯, ૯૩૦, ૯૩૧, ૯૩૨, ૯૩૩, ૯૩૪, ૯૩૫, ૯૩૬, ૯૩૭, ૯૩૮, ૯૩૯, ૯૪૦, ૯૪૧, ૯૪૨, ૯૪૩, ૯૪૪, ૯૪૫, ૯૪૬, ૯૪૭, ૯૪૮, ૯૪૯, ૯૫૦, ૯૫૧, ૯૫૨, ૯૫૩, ૯૫૪, ૯૫૫, ૯૫૬, ૯૫૭, ૯૫૮, ૯૫૯, ૯૬૦, ૯૬૧, ૯૬૨, ૯૬૩, ૯૬૪, ૯૬૫, ૯૬૬, ૯૬૭, ૯૬૮, ૯૬૯, ૯૭૦, ૯૭૧, ૯૭૨, ૯૭૩, ૯૭૪, ૯૭૫, ૯૭૬, ૯૭૭, ૯૭૮, ૯૭૯, ૯૮૦, ૯૮૧, ૯૮૨, ૯૮૩, ૯૮૪, ૯૮૫, ૯૮૬, ૯૮૭, ૯૮૮, ૯૮૯, ૯૯૦, ૯૯૧, ૯૯૨, ૯૯૩, ૯૯૪, ૯૯૫, ૯૯૬, ૯૯૭, ૯૯૮, ૯૯૯, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૧૩, ૧૧૪, ૧૧૫, ૧૧૬, ૧૧૭, ૧૧૮, ૧૧૯, ૧૨૦, ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૨૩, ૧૨૪, ૧૨૫, ૧૨૬, ૧૨૭, ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૦, ૧૩૧, ૧૩૨, ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૦, ૧૫૧, ૧૫૨, ૧૫૩, ૧૫૪, ૧૫૫, ૧૫૬, ૧૫૭, ૧૫૮, ૧૫૯, ૧૬૦, ૧૬૧, ૧૬૨, ૧૬૩, ૧૬૪, ૧૬૫, ૧૬૬, ૧૬૭, ૧૬૮, ૧૬૯, ૧૭૦, ૧૭૧, ૧૭૨, ૧૭૩, ૧૭૪, ૧૭૫, ૧૭૬, ૧૭૭, ૧૭૮, ૧૭૯, ૧૮૦, ૧૮૧, ૧૮૨, ૧૮૩, ૧૮૪, ૧૮૫, ૧૮૬, ૧૮૭, ૧૮૮, ૧૮૯, ૧૯૦, ૧૯૧, ૧૯૨, ૧૯૩, ૧૯૪, ૧૯૫, ૧૯૬, ૧૯૭, ૧૯૮, ૧૯૯, ૨૦૦, ૨૦૧, ૨૦૨, ૨૦૩, ૨૦૪, ૨૦૫, ૨૦૬, ૨૦૭, ૨૦૮, ૨૦૯, ૨૧૦, ૨૧૧, ૨૧૨, ૨૧૩, ૨૧૪, ૨૧૫, ૨૧૬, ૨૧૭, ૨૧૮, ૨૧૯, ૨૨૦, ૨૨૧, ૨૨૨, ૨૨૩, ૨૨૪, ૨૨૫, ૨૨૬, ૨૨૭, ૨૨૮, ૨૨૯, ૨૩૦, ૨૩૧, ૨૩૨, ૨૩૩, ૨૩૪, ૨૩૫, ૨૩૬, ૨૩૭, ૨૩૮, ૨૩૯, ૨૪૦, ૨૪૧, ૨૪૨, ૨૪૩, ૨૪૪, ૨૪૫, ૨૪૬, ૨૪૭, ૨૪૮, ૨૪૯, ૨૫૦, ૨૫૧, ૨૫૨, ૨૫૩, ૨૫૪, ૨૫૫, ૨૫૬, ૨૫૭, ૨૫૮, ૨૫૯, ૨૬૦, ૨૬૧, ૨૬૨, ૨૬૩, ૨૬૪, ૨૬૫, ૨૬૬, ૨૬૭, ૨૬૮, ૨૬૯, ૨૭૦, ૨૭૧, ૨૭૨, ૨૭૩, ૨૭૪, ૨૭૫, ૨૭૬, ૨૭૭, ૨૭૮, ૨૭૯, ૨૮૦, ૨૮૧, ૨૮૨, ૨૮૩, ૨૮૪, ૨૮૫, ૨૮૬, ૨૮૭, ૨૮૮, ૨૮૯, ૨૯૦, ૨૯૧, ૨૯૨, ૨૯૩, ૨૯૪, ૨૯૫, ૨૯૬, ૨૯૭, ૨૯૮, ૨૯૯, ૩૦૦, ૩૦૧, ૩૦૨, ૩૦૩, ૩૦૪, ૩૦૫, ૩૦૬, ૩૦૭, ૩૦૮, ૩૦૯, ૩૧૦, ૩૧૧, ૩૧૨, ૩૧૩, ૩૧૪, ૩૧૫, ૩૧૬, ૩૧૭, ૩૧૮, ૩૧૯, ૩૨૦, ૩૨૧, ૩૨૨, ૩૨૩, ૩૨૪, ૩૨૫, ૩૨૬, ૩૨૭, ૩૨૮, ૩૨૯, ૩૩૦, ૩૩૧, ૩૩૨, ૩૩૩, ૩૩૪, ૩૩૫, ૩૩૬, ૩૩૭, ૩૩૮, ૩૩૯, ૩૪૦, ૩૪૧, ૩૪૨, ૩૪૩, ૩૪૪, ૩૪૫, ૩૪૬, ૩૪૭, ૩૪૮, ૩૪૯, ૩૫૦, ૩૫૧, ૩૫૨, ૩૫૩, ૩૫૪, ૩૫૫, ૩૫૬, ૩૫૭, ૩૫૮, ૩૫૯, ૩૬૦, ૩૬૧, ૩૬૨, ૩૬૩, ૩૬૪, ૩૬૫, ૩૬૬, ૩૬૭, ૩૬૮, ૩૬૯, ૩૭૦, ૩૭૧, ૩૭૨, ૩૭૩, ૩૭૪, ૩૭૫, ૩૭૬, ૩૭૭, ૩૭૮, ૩૭૯, ૩૮૦, ૩૮૧, ૩૮૨, ૩૮૩, ૩૮૪, ૩૮૫, ૩૮૬, ૩૮૭, ૩૮૮, ૩૮૯, ૩૯૦, ૩૯૧, ૩૯૨, ૩૯૩, ૩૯૪, ૩૯૫, ૩૯૬, ૩૯૭, ૩૯૮, ૩૯૯, ૪૦૦, ૪૦૧, ૪૦૨, ૪૦૩, ૪૦૪, ૪૦૫, ૪૦૬, ૪૦૭, ૪૦૮, ૪૦૯, ૪૧૦, ૪૧૧, ૪૧૨, ૪૧૩, ૪૧૪, ૪૧૫, ૪૧૬, ૪૧૭, ૪૧૮, ૪૧૯, ૪૨૦, ૪૨૧, ૪૨૨, ૪૨૩, ૪૨૪, ૪૨૫, ૪૨૬, ૪૨૭, ૪૨૮, ૪૨૯, ૪૩૦, ૪૩૧, ૪૩૨, ૪૩૩, ૪૩૪, ૪૩૫, ૪૩૬, ૪૩૭, ૪૩૮, ૪૩૯, ૪૪૦, ૪૪૧, ૪૪૨, ૪૪૩, ૪૪૪, ૪૪૫, ૪૪૬, ૪૪૭, ૪૪૮, ૪૪૯, ૪૫૦, ૪

૬૦ સંની દશમી શતાબ્દિમાં થયો હોવો જોઈએ એમ ડૉ. યાકોબી ધારે છે. દલાલ-ગુણે સંપાદિત 'મવિસ્સયત્તકહા' ની પ્રસ્તાવનામાં ડૉ. ગુણે કહે છે કે ધનપાલ પ્રયુક્ત અપભ્રંશ હેમચંદ્ર ઉદાહૃત અપભ્રંશ કરતાં, રૂપવૈવિધ્ય અને નિપમૈયિત્યને કારણે પ્રાચીન દેખાય છે. જે સમયે અપભ્રંશ માપા બોલાતી વંધ નહિ થઈ હોય તે વખતે ધનપાલે 'મવિવ્યદત્ત કથા' લખી હોવી જોઈએ. ધનપાલના સમયમાં બોલાતી અપભ્રંશ માપાને હેમચંદ્ર ઉદાહૃત અપભ્રંશનું સ્વરૂપ પામતાં ઓઠામાં 'ઓઠી' બે સદી લાગી હશે એમ કલ્પી ડૉ. ગુણે ધનપાલને હેમચંદ્ર કરતાં બે સદી વહેલો પટલે કે ૬૦ સંની દશમી સદીમાં મુકે છે. ડૉ. યાકોબીએ ધનપાલ કવિનો વહેલામાં વહેલો સમય ૬૦ સંની દસમી સદીનો સ્થિર કર્યો છે તેમાં, અને ડૉ. ગુણે-જો કે થીડી દલીલ દ્વારા-નિયત કરેલા ધનપાલ કવિના તેના તે જ સમયમાં, મારે હમમમ એકમી સદીનો હમેરો કરવાનો છે અર્થાત્ સ્વતંત્ર દલીલ યોગી ધનપાલ કવિને અગીઆરી સદીના હમમમ અન્તભાગમાં મુકવાનો આ છેલ્લામાં મારો આશય છે.

તે સ્વતંત્ર દલીલ આ છે. મહેશ્વરસૂરિ રચિત 'નાળપંચમી કહા' વાંચ્યા પછી અને જાણ કરીને તે કથાનું છેલ્લું અને દસમું આસ્થાન કે જેનું નામ 'મવિવ્યદત્ત આસ્થાન' છે તે વાંચ્યા પછી તેમ જ તેને ધનપાલ કવિ રચિત 'મવિસ્સયત્ત કહા' સાથે ચરાર સરસાભ્યા વાદ, મારો એવો દૃઢ અભિપ્રાય થયો છે કે ધનપાલ કવિએ પોતાની કથાનું વસ્તુ મહેશ્વરસૂરિ રચિત 'નાળપંચમી કહા' તર્ગત દસમા અને છેલ્લા મવિવ્યદત્ત આસ્થાનમાંથી લીધું છે. વઢવાની દૃષ્ટિએ ધનપાલે વર્ણનવિસ્તાર જરૂર કર્યો છે પણ વસ્તુમૌલિકતાનો યશ તો મહેશ્વરસૂરિને ફાલે જ જાય છે. મવિવ્યદત્ત-આસ્થાન નો અને ધનપાલ રચિત 'મવિસ્સયત્ત કહા'નો સારાંશ મેં નીચે પ્રમાણે આપ્યો છે. અને સ્વાર વાદ એ બંને વચ્ચેના સમાન અને અસમાન તરફોને તપાસી ધનપાલ કવિને મેં મહેશ્વરસૂરિના ઉત્તરવાલીન તરીકે પટલે કે ૬૦ સંની અગીઆરી સદીના પ્રાન્ત ભાગમાં મુકેલ છે. કારણ કે મહેશ્વરસૂરિ રચિત 'નાળપંચમી કહા'ની પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ઉપલબ્ધ તાદ્દશીય પ્રતિનો લેસન સંવત્ ૬૦ સં ૧૦૫૩ (વિ. સં. ૧૧૦૯) હોવાનું માલુમ પડ્યું છે તે આપણે જોઈ ગયા. આ ઉપરથી મહેશ્વરસૂરિનો કાર્યકાલ દસમી સદીની છેલ્લી પચીસી અને અગીઆરી સદીની પ્રથમ પચીસીનો ઠરે. અને પટલે એમની અને ધનપાલની વચ્ચે પચાસ વર્ષનું અંતર કલ્પીએ તો આપણે જાગૃત જોઈ ગયા તેમ, ધનપાલનો કાર્યકાલ અગીઆરી સદીનો પ્રાન્તભાગ અથવા આરી સદીનો આરંભકાલ સિદ્ધ થાય.

મવિવ્યદત્ત આસ્થાનનો સારાંશ.

દક્ષિણ ભારતસંઘને વિષે કુરુ નામનો દેશ હતો. તેમાં ગજપુર નામનું એક સુંદર શહેર હતું. એ નગરમાં કૌરવવંશીય મૂળાલ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. આ ધનપતિ નામનો એક વૈષ્ણવશાસ્ત્રી ભણી રહેતો હતો. તેને કમલશ્રી નામની શ્રી જેવી એક પત્ની હતી. સમય જતાં તેને મવિવ્યદત્ત નામના એક પુત્રાશ્રી પ્રાપ્તિ થઈ (ગાથા ૧-૨૫).

સમાધિગુપ્ત નામના મુનિવરેન્દ્ર તરફ ગતજન્મમાં વત્તાવેલી દુર્ગંધાથી ધનપતિને કમલશ્રી તરફ અમાન ઉત્પન્ન થયો અને તેને તેના પીયેર કાઠી મૂકી. મવિવ્યદત્ત પણ માતા પાસે ગયો. તેને જોઈ માતા કમલશ્રી બોલી કે 'પુત્ર! તારે તારા પિતાને છોડીને અહીં આવ્યું જોઈતું ન હતું.' મવિવ્યદત્તે પ્રત્યુત્તર આપ્યો કે 'માતા! આનું વચન બોલ્યું તને યોગ્ય નથી' કારણ કે 'જળણી વિરહે' જન્મ્યા જળણી સહુ પિત્તિઓ હોઈ' (દસમું આસ્થાન, ગાથા ૩૮). એ શહેરમાં વરદત્ત નામે એક માણસ રહેતો હતો

જેને મનોરમા નામની ધીપી રૂપલાવણ્યમયી સરુપા નામની પુત્રી હતી જેનો હાથ ધનપતિએ માગ્યો હતો તેને ધનપતિ સાથે પરણાવવામાં આવી. આ વીજી વારની પત્નિયી ધનપતિને વંધુદત્ત નામે પુત્ર થયો. આ વંધુદત્તને તેના મિત્રો એકદા કહે છે :—

“પુત્રવિધવાદ્યાં જો મુંજદ મહિલિયં જ્વ ઘરમગ્ને ।

સો પુરિસનામધારી કહ નવિ હજેદ હોયંમિ” ॥ ૧૦૧૪ ॥

૧. ઉપરથી તેના તમામ મિત્રોની ઇચ્છાનુસાર વંધુદત્તે ધનોપાર્જન માટે સુવર્ણભૂમિ જવા વિચાર કર્યો (ગાથા ૨૬-૫૦).

મવિષ્યદત્તે પણ વંધુદત્ત સાથે જવા નિશ્ચય કર્યો. પાંચસો યાગસોના સાર્થ સાથે તેઓ તો જવા ઉપડ્યા. બેપારીઓ જવા ઉપડ્યાં તે પહેલાં વંધુદત્તની માતા સરુપાએ વંધુદત્તને કહ્યું ‘પુત્ર તું એવું કરજે કે જેથી મવિષ્યદત્ત પાછો ન આવે’ (‘તહ પુત્ત ! કરેજ્જ તુમં મવિસસદત્તો જહ ન એદ’—૧૦૧૫૮). સાર્થ તો ચાલ્યો. રસ્તામાં ‘મયળાય દીવ’ આવ્યો ત્યાં આગલ સૌ ઇતરી ફલ્લ ફૂલાદિક પ્રહણ કરવા લાગ્યા. વંધુદત્તે જ્યારે જોયું કે મવિષ્યદત્ત નથી ત્યારે સાર્થને ઉપદેશની આજ્ઞા આપી દીધી. વિશ્વરામિમુલ પુરાણી સોપાનપંક્તિ, ૧ દ્વીપમાં એકલા રહી ગયેલ મવિષ્યદત્તે देखી. તે ઉપરથી તે તો ઉપર પહોંચીને જુએ છે તો એક નગર (જે દ્વીપતિલક હોવા સંભવ છે) તેણે देख્યું (ગાથા ૫૧-૭૫).

તે નગરમાં ચંદ્રપ્રમ. જિનનું દેવાલય પણ તેણે देख્યું. ચંદ્રપ્રમ જિનેશ્વરની મવિષ્યદત્તે સ્તુતિ—સ્તવના કરી. બરાબર આ વખતે, પૂર્વ વિદેહની અંદર યશોધર કેવલિનો કેવલ્પમહિમા કરી, મવિષ્યદત્તનો માલિ વૃત્તાંત પૂછી, મવિષ્યદત્તના પૂર્વ જોહને લઈને અત્યુત કલ્પના દેવતાએ ચંદ્રપ્રમ જિનાલયમાં દિવ્યાક્ષર પંક્તિઓ લખી :—

“દત્તો પંચમગેદે મહુવિહરવળેદે મૂસિયદુવારે ।

કહા મવિસસરુવા અપ્પદુ ચરુવસંરુતા ॥ ૧૦૧૧ ॥

તીએ હોદી મત્તા મવિસસદત્તો તિ મથિ સંદેહો ।

મળવદુળો ઘરિણીએ કમલસિરીપ સુમો મુહમો ॥ ૧૦૧૨ ॥”

૨. ઉપર્યુક્ત પંક્તિઓ વાંચી મવિષ્યદત્તને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. અને તે તો તે કન્યાની શોધમાં ચાલ્યો. તેનું નામ લઈ તેને વારણેથી બોલાવી. કન્યાએ હર્ષ અને મધ્યથી દ્વાર ઉઘાડી તેને આસન આપ્યું. મવિષ્યદત્તે તે યુવાન કન્યાને જોઈ તે દિવસને ધન્ય ગણ્યો (ગાથા ૭૬-૧૦૦).

ક્ષેત્રદેવતાએ તે વચ્ચેના પાણિપ્રહણની સંમતિ આપી. વચ્ચેએ લાંબું અને સુખદુઃખની વાતો કરતા હતા, તેમાં અશનિવેગ નામનો અસુર આવી પહોંચ્યો. પરંતુ મવિષ્યદત્ત અને ૧ અસુર વચ્ચે પૂર્વમવના મિત્રો હોવાને કારણે અસુરે તો ઉમ્મતા ધારણ કરવાને બદલે મિત્રવૃત્ત્ય કર્યું અને વિવિધપૂર્વક વચ્ચેને પારળાવ્યા. વચ્ચે ક્ષાય—પીએ છે અને વિષયસુખ ભોગવે છે. એવામાં એકદા મવિષ્યદત્તના પૂજ્યાર્થી મવિષ્યાનુરૂપા પોતાનો પૂર્વવૃત્તાંત કહેવા લાગી. દ્વીપતિલક નામનું પૂર્વે એક નગર હતું. તેનો યશોધર નામે રાજા હતો. મવદત્ત મારો પિતા અને નાગસેના મારી માતા હતી. સહસ્રા દેવોએ રાજા અને પ્રજા વચ્ચેને, મને એકલીને અર્ધ મુકી, સમુદ્રમાં ફેંકી દીધા. આ વૃત્તાંત તેણે કહ્યો. વચ્ચે આનંદમાં દિવસો પસાર કરવા લાગ્યા. આ વાલુ કમલશ્રીએ પુત્રવિરહથી શોકવાળી બની સુમતા નામની આર્યા પાસે પોતાનું દુઃખ કહી હેયું હલકું કર્યું. ૧ દુઃખના પ્રતિકાર રૂપે તે શ્રમણીએ કમલશ્રીને જ્ઞાનપંચમીનું વ્રત કરવા કહ્યું ‘ગિણ્હાવદ પંચમિયં વન્નિત્તા તીદ ફલભાયં’ ૧૦૧૧૮ ॥ (ગાથા ૧૦૧-૧૨૫).

મવિષ્યદત્તને હવે માતાપિતા સાંભરે છે. અને તેથી તે ગજપુર જવાનો વિચાર સેવી રહ્યો છે. તેવામાં વંધુદત્ત સાર્થ સંગેત ત્યાં આવી પહોંચ્યો. આઈને માં જેવી વાતોને વાંચીને તે સાંભરી

સ્ત્રિ નહિ થવાની સલાહ મળિયદત્ત આપે છે. ધગેજ ગજપુર જવા વિચાર કર્યો. આ વખતે પળ: મળિ-
યદત્તને છલકપટથી વચ્ચે મૂકી અને મળિયાનુરૂપાને સાથે હડી તે ચાલ્યો થયો (ગાથા ૧૨૬-૧૫૦).

પહેલી થયત કરતાં આ વ્યવસ્થા દુઃખ કાન્તાના બિરહને હડી તેને વિશેષ અર્થ લાગ્યું. ચંદ્રપ્રમ
જિનાલયમાં મળિયદત્ત પાછો ગયો અને દુઃખ મૂલવા પ્રયત્ન કર્યો. આ તરફ મળિયાનુરૂપા પોતાની
ચારિત્ર્યરક્ષા કરવાનો પાક્કો વિચાર કર્યો. અને આ જન્મમાં કાન્ત સાથે મારો મેલપ નહિ થાય તો હું
જીવનપર્યંત આહાર નહિ છડું એવો સંકલ્પ કર્યો.

“જદ્ મદ્ કંતેણ સમં મેલ્લાવો મળિય પુરુષ પમ્મમિ ॥

શા મુંજામિ ન સપર્થ મહારં જાવતીવં પિ” ॥ ૧૦૧૫૭ ॥

વંધુદત્ત ઘરે પહોંચ્યો. રાજાને યોગ્ય મેટ ધગેરે મોકલાવી અને લોન્નો અંદરોઅંદર કહેવા લાગ્યા
કે ધનપતિ માર્ગશાલી છે કે તેનો પુત્ર આટલું ઘણું ધન કમાઈને લાવ્યો. સાર્થ આવ્યો એવા સંભાષણ
સાંભળી કમલશ્રી પણ પોતાના પુત્રનો હૃતાંત મેલવા માંડી; પણ કદા સમાચાર નહિ મળવાથી, રોતી
કાઢતી, મુમતા પાસે આશ્વાસન મેલવાના હેતુથી ગઈ (ગાથા ૧૫૧-૧૭૫).

મુમતા કમલશ્રીને વહે છે કે જે અવધિ તને વહી છે તે હજુ કર્યા પૂરી થઈ છે! માટે તું શોષ
ન કર. વંધુદત્તે કહ્યું કે તે તો લોમનો માર્યો રહીપ ગયો છે પણ ડચાટ ફીકર કરવા જેવું કશું નથી
કારણ કે તે પાછો તો આવશે જ. મળિમદ્ર નામનો યક્ષ પોતાના માલિકની આજ્ઞા સંમારી દ્વીપેતિલકમાં ચંદ્રપ્રમ
જિનાલયમાં આવ્યો. મળિમદ્ર યક્ષના પ્રુલ્લાથી પોતાનો તમામ હૃતાંત મળિયદત્તે કહી સંભળાવ્યો. માતા
સાથે તેનો સંયોગ પોતે કરાવી દેશે એમ મળિમદ્ર યક્ષે તેને કહ્યું. મળિયદત્ત તે ઉપરથી કહે છે “ઉપકાર
કરવા સમર્થ હોય તેને અથવા સાંભળીને જે દુઃખી થાય તેને દુઃખ કહેવું જોઈએ. બીજાને કહેવાથી શું!”

“જો ઉત્તવાસમર્યો દુઃખં તસ્મેષ્વ હોદ્ કહધીવં ॥

જો વા સોઝં હુદિશો અન્નસ્ત ન કિંપિ કહિપુન” ॥ ૧૦૧૮૮ ॥

મળિમદ્ર પાછો પ્રેતુત્તર આપે છે કે વિશેષ બોલવાથી શું લાભ! કાર્ય વિનાનું વચન, ધર્મવિનાને
મુન્યજન્ન, નિરપલ કલ્પ-એ ધગેજ લોન્નાં લાવક વસ્તુ નથી.

“વયર્ણં કજ્જિહુર્ણં ધમ્મવિહુર્ણં ચ મારુયં જમ્મં ॥

નિરવર્ણં વ કલ્પં તિથિ પિ હોદ્ ન અરંભંતિ” ॥ ૧૦૧૯૧ ॥

મળિયદત્તને યક્ષ ઘરે પહોંચાડે છે. માતા કમલશ્રીએ વંધુદત્ત જે કન્યા લાવ્યો હતો તેનો હૃતાંત
મળિયદત્તને કહ્યો અને આજથી પાંચમે દિવસે વંધુદત્ત અને તેનો છત્રસમારંભ થવાનો છે તે પણ કહ્યું
કન્યાના ચારિત્ર્યવર્ણનથી મળિયદત્તને સંતોષ થયો (ગાથા ૧૭૬-૨૦૦).

મૂળાલ રાજા પાસે જઈ મળિયદત્તે મેટ-નજરાણા ધગેરે ધર્યાં. રાજા મહુ સંતુષ્ટ થયો. વંધુદત્તને
લક્ષમાં જવાની માતા કમલશ્રીએ મળિય પાસે સંમતિ માગી. કન્યા પોતાનો દેહ તજી દેશે એમ ધારી મળિય
પોતાની નામમુદ્રા હડી જઈને તેને આપવી એમ માતાને કહ્યું. છાંસુથી પોતે અંત્રકટ રહ્યો. વર્તાર લક્ષ્મી
દિવસે મળિયદત્તે મૂળાલ રાજા પાસે જઈ કહ્યું કે ધનપતિ ધગેરેને બોલાવો કારણ કે વંધુદત્ત સાથે તેને
મોટો વિવાદ થયો છે. આ કારણ મહુ પ્રતીતિજનક નથી લાગતું. ‘વિવાદ શામાટે?’ અને એમાં વંધુદત્ત
શું કામ! ધગેરે ‘મલિસ્સપ્ત કહા’માં વંધુદત્તે પરળવા ધારેલ કન્યાના સંવંચમાં પોતાને બાંધે છે એમ મળિય
જાણે છે. અને એ કારણ કાંઈક બધારે પુટ લાગે છે. આ રીતે પણ ‘મલિસ્સપ્ત કહા’ના શૈથિલ્યામાવને કારણે
પાંડલથી છલાળી હોય. રાજાએ બધાને બોલાવ્યા અને છાં મળિયદત્ત કે જે અભ્યારસુધી બ્રહ્મત હતો તેને

જોઈ વંધુદત્ત યતીયાળો પડી ગયો. રાજાએ ધનપતિ વગેરેને કેદ કર્યા. ભવિષ્યાનુરૂપા ભવિષ્યને સોંપી. તેનું રૂપ જોઈ સૌ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. રાજાએ પણ અંધુ રાજ્ય અને પોતાની સુતારા નામની પુત્રી ભવિષ્યને આપી. માતાની ઇચ્છાથી પિતા, અપર માતા અને વંધુને કેદમાંથી ભવિષ્યે છોડાવ્યા અને હાથી ઉપર વેસાડી ઘેર મોકલ્યા. (ગાથા ૨૦૧-૨૨૫).

વંધુ પત્ની સાથે આનંદ કરતાં ભવિષ્યના દિવસો એકદમ બહેરા લાગ્યા. ભવિષ્યાનુરૂપાએ ગર્ભ ધારણ કર્યો અને તેને ચંદ્રપ્રભ જિનાલયમાં જઈ ચંદ્રપ્રભ સ્વામીની પૂજા કરવાનો દોહદ થયો. આ સાંમઢી વિમનસ્ક થયેલો ભવિષ્ય વિચાર કરી રહ્યો હતો તેવામાં એક દિવ્ય વિમાન (જેને મનોવેગ વિદ્યાધરે મોકલ્યું હતું) આવ્યું. તેમાં બંને માર્યા સાથે ભવિષ્યે ઉપડ્યો. પદ્મસરોવરમાં ન્હાઈ, ચંદ્રપ્રભ સ્વામીની પંચવર્ણી કૂલોથી પૂજા કરી નગર જોવા ગયા. જોઈને પાછા આવ્યા તે વારે તેમણે વે સાધુઓને જિતભવનમાં બેઠેલા જોયા. તેમાંથી એક કે જેમનું નામ જયાનંદ હતું અને જે કેવલ્યસંપન્ન હતા તેમણે મનોવેગ વિદ્યાધરના આગમનનું કારણ વગેરે ભવિષ્યદત્તે પૂછ્યું. તે ઉપરથી જયાનંદ કેવલિએ નિમ્નોક્ત સર્વ વૃત્તાંત કહેવાનું શરૂ કર્યું (ગાથા ૨૨૬-૨૫૦).

પૂર્વે કાપિલ્યપુર નામે નગર હતું. જ્યાં નંદ નામે એક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને વાસવ નામે એક પુત્રોદિત હતો જેને સુકેશી નામની એક મનોહર સ્ત્રી હતી. તે બન્નેને સુવક્ત્ર અને દુર્વક્ત્ર નામનાં બે દીકરાં તથા ત્રિવેદી નામની એક પુત્રી હતી જેના પતિનું નામ અગ્નિમિત્ર હતું. મેટ, નજરાણા, નવીન વસ્તુઓ ઇશ્યાદિ મોકલવામાં નંદરાજા આ અગ્નિમિત્રનો ઉપયોગ કરતો હતો. એકદા મેટ, નજરાણા વગેરે આપી તેને સિંહલ દ્વીપના રાજા કને નંદરાજાએ મોકલ્યો. સિંહલદ્વીપના રાજાએ તેનું વહુમાન કરી સામી મેટ, નજરાણા વગેરે આપી તેને વિદાય કર્યો. રસ્તામાં તેણે વંધુ ટકાવી માર્યું. તેને પાછા આવતાં વાર લાગી જોઈ રાજાને વિચાર થાય છે. પણ ઘાટ લાંબી છે એમ માની મન મનાવે છે. નંદ રાજાને એક સુગુપ્તમંત્ર નામનો મંત્રી હતો. જ્યોતિષમાં તે પારંગત હતો. તેને અને સુવક્ત્રને એક યજ્ઞત વિવાદ થયો હતો. જેમાં ધીનાએ પહેલાંને હારાવ્યો હતો તેથી પહેલો ધીનાના હિંદ્રો જોવા કરતો હતો. પરિચાલકર્મ રાજાને ડરકેયો તેથી તે વધારે કોરાવિષ્ટ થયો. તે દરમ્યાન અગ્નિમિત્ર આવી પહોંચ્યો અને પાછા યજ્ઞતાં રસ્તામાં તેને ચોર લોકોએ લૂંટ્યો એમ તેણે કહ્યું તેથી તો યજ્ઞી રાજા ઘણો જ રોગાવિષ્ટ થયો. કારણ કે ચારવર્ગે તેને વધી હક્તીકતથી માલુમ કરી દીધો હતો.

રાજા કહે છે “બે આંહવાલો માળસ જરૂર કુશલ માળસથી છેતરાય પણ રાજા તો હજાર આંહવાલો છે એટલે એને કોણ છેતરે ?”

“દોનમળો વંધિગ્રહ જળેજ કુસલેજ નરિય સંદેહો ।

નાવદ્ પુજ સહસ્રચ્છી કહ વીરદ્ વંધિર્ક મળદ્” ॥ ૨૦૧૨૬ ॥

વાસવપ્રમુદ્ધ સર્વ લોકો આ વૃત્તાંત જાણી માગી લુટ્યા. સુકેશીએ દેશવિરતિ પ્રદાન કર્યું અને મરીને રવિપ્રેમ નામનો દેવતા થયો. ત્યાંથી પ્યવીને તારી લીધી ભવિષ્યાનુરૂપાના ગર્ભમાં તે આવ્યો છે. સુવક્ત્ર પણ મરીને દેવ થયો. ત્યાંથી પ્યવીને મનોવેગ નામનો વિદ્યાધર થયો. જાતિસ્મરણજ્ઞાનથી ઘણી હક્તીકત જાણી માતાના પ્રકૃષ્ટ પ્રેમને ઘરા થઈ તે તને મદદ કરવા આવ્યો હતો. કારણ કે તારી લીધા ગર્ભમાં તેની માતા સુકેશીનો જીવ છે. દુર્વક્ત્ર મરીને અમરગિરિ ઉપર મહા મયંકર ઓજાર થયો. અગ્નિમિત્ર અનુક્રમે મરીને મણિમદ્ વંશ થયો અને ત્રિવેદી અમનહિષી થઈ (ગાથા ૨૫૧-૨૭૫).

પછી ભવિષ્યદત્ત બંને માર્યા સહિત હસ્તિનાપુર (ગજપુર) પાંડો આવ્યો. કાલે કેરી ભવિષ્યાનુરૂપાએ એક પુત્રને પ્રસવ આપ્યો જેનું નામ સુપ્રભ રાસવામાં આવ્યું. લોકો આ પુત્રોત્સવને અનેક પ્રકારે સજવે છે. કવિ મહેશ્વરસુર કહે છે:-

“યમં મદં ચોયં અદુરમ્મં તદ્દ ચ ગંધમાઈવં ।

દરદ મળં ચ મુણીણં કિં પુણ દ્ધદં સરાગાણં ॥ ૧૦૧૨૧૩ ॥

યરહવદ્ધિલસિણં ગંધવ્વેણં ચ ધૂત્યં લોચંમિ ।

જરસ મ દીરદ્ધિયંયં સો પમુઓ અદ્ધવ પુણ દેવો” ॥ ૧૦૧૨૧૪ ॥

આ વચ્ચે તે મુનિવૃષ્ણમો આવી પહોંચ્યા, જેની જાણ ડંપવન સંરક્ષકોએ રાજા મવિષ્ણુદત્તને કરી. રાજા ધાંદલા ગયો (ગાથા ૨૭૬-૩૦૦).

તે વેમાંથી જ્ઞાનાતિશયે યુક્ત એવા વિમલ્લુદ્ધિ નામના સાધુને રાજાએ સત્ત્વાદ અને અસત્ત્વાદ સમજાવરા વિનંતી કરી. રાજા શંકા કરે છે “પરલોકવાસીનો અભાવ છે તો પરલોક પણ ન જ હોવો જોઈએ, અને તો પછી દાનાદિ કરવાનો અર્થ શું !”

“પરલોકીઓ અભાવા ધૂયં તિપમેણ મતિય પરલોકો ।

તદ્ધા દાણાઈયં સત્ત્વં તિ નિરત્થયં ચેવ” ॥ ૧૦૧૨૧૫ ॥

વિમલ્લુદ્ધિએ રાજાનો કુશંકા દૂર કરી (ગાથા ૩૦૧-૩૨૫).

રાજા મવિષ્ણુદત્ત પોતાનું પૂર્વ તથા માયી ઘણાંત કહેવાનું મુનિજીને કહે છે જે ડંપરથી મુનિ નિષ્ક્રાંત પ્રકારે કહે છે :-

જંઘુદ્ધીપર્મા ઔરિપુર નામે એક નગર હતું. હાં પ્રમંજન નામનો રાજા રામ્ય કરતો હતો. યજ્ઞસેન નામનો તેને મંત્રી હતો અને તેને શ્રીક્રાંતા નામની માર્યા હતી. તેમને કીર્તિસેના નામની એક પુત્રી થઈ. તેજ ગામમાં એક વિદ્યાત અને ધનાઢ્ય ઘોઢીઓ રહેતો હતો જેનું નામ ધનદત્ત હતું. તેને નંદિમદ્રા નામની સ્ત્રીથી ધનમિત્ર નામનો પુત્ર હતો, ઘઢી હાં એક બીજો ઘેઢી પણ રહેતો હતો જેનું નામ નંદિદત્ત હતું. તેને મદ્રા સ્ત્રીથી નંદિમિત્ર નામનો એક પુત્ર થયો હતો. શહેરમાં સમાધિગુપ્ત નામના મુનિવર વર્ષાશ્રુતમાં આચર્યા લોચક ગુપ્તવાસં સેવી રહ્યા હતા. તે જ સન્નિવેશમાં કૌશિક નામનો એક બાલ તપસ્વી પણ રહેતો હતો જે સમાધિગુપ્તની ઈર્ષ્યા કર્યા કરતો હતો. તેથી મરીને તે અશનિવેગ નામનો રાક્ષસ બન્યો. યજ્ઞસેન મંત્રી મરીને પૂજાદિના પ્રમાણથી દ્વીપતિલકમાં (અવદત્ત નામધારી) રાજારૂપે અવતર્યો (ગાથા ૩૨૬-૩૫૦).

ધનદત્ત, ધનમિત્ર ઘરે સાધુપૂજાદિથી શુભકર્મનું ઉપાર્જન કરે છે. ઘરે મલિન સાધુની દીલના, દુર્ગંછા ઘરે કરધાપી ધનદત્તની નંદિમદ્રા માર્યા અશ્રુમ કર્મ ઉપાર્જિ છે. પિતાએ કાઢી મુકેલ કીર્તિસેના નંદિમદ્રા સાથે મેત્રી કરે છે. નંદિમદ્રાએ પંચમીવ્રત મહ્વળ કરી તેનું ડંખમણું ઘરે કર્યું. કીર્તિસેના મરીને દ્વીપતિલકમાં અવદત્તને હાં તેની સ્ત્રી નાગસેનાયી મવિષ્ણાનુરૂપારૂપે અવતરી. દ્વીપતિલકના રાજાને અશનિ-વેગે સમુદ્રમાં નાહી દીધો. નંદિમદ્રા મરીને વૈમાનિક દેવતા થઈ. નંદિમિત્ર મરીને અશ્વત્થ કલ્પવૃક્ષે દ્વંદ્વ થયો. ધનદત્ત મરીને ધનપતિ તારો પિતા થયો. ધનદત્તની માર્યા (નંદિમદ્રા) કમલશ્રીરૂપે અવતરી. પંચમી વ્રત કરી મરળ પામેલ ધનમિત્ર મરીને શું મવિષ્ણુદત્ત થયો. આથી મવિષ્ણુદત્તને વૈરાગ્ય આન્યો અને ય્વેષ્ઠ પુત્રને રામ્યપાટ સૌથી તેણે દીક્ષા લીધી (ગાથા ૩૫૧-૩૭૫).

કમલશ્રી અને વીજાએ પણ દીક્ષા લીધી. દીક્ષા યથાવિધિ નિયમપૂર્વક પાઠી મવિષ્ણુદત્ત મરીને સાતમા દેવલોકમાં દેવાંગદ નામધારી સુખવર થયો. કમલશ્રી મરીને પ્રમાચૂલ દેવતા તરીકે અને મવિષ્ણાનુરૂપા મરીને રત્નચૂડ તરીકે અવતર્યા. ત્રણેય દેવતાઓ સાતમા કલ્પમાં સ્વં આનંદ કરે છે (ગાથા ૩૭૬-૪૦૦).

નીલ નિષ્પન્ના મપ્યમાગમાં, મેરૂની પૂર્વે અને લવણ સમુદ્રની પશ્ચિમે, સોઠ વિજયપુક પૂર્વે વિદેહ આવેલ છે. તેમાં ગંધાક્તી નામનું સુંદર અને વિદ્યાત એક વિજય છે. તેમાં ગંધર્વપુર નામનું એક નગર હોઈ ગંધર્વસેન નામનો તેનો રાજા હતો. ગંધારી નામની તેને એક સ્ત્રી હતી. એ સ્ત્રીને પેટે પ્રમાચૂલ નામનો દેવ

ધ્યવીને પુત્રરૂપે ધવતર્યો જેનું નામ વસુંધર રાખવામાં આવ્યું. તેને સુમતિ સાથે પરણાવવામાં આવ્યો. હેમાંગદ તથા રત્નચૂડ વગેરે યયાસમય મરીને આ વગેરેના પુત્રરૂપે જન્મ્યા. તેમનાં નામ અનુક્રમે શ્રીવર્ધન અને નંદિવર્ધન રાખવામાં આવ્યાં. વસુંધરને રાજ્ય ગાદી ઉપર વેસાડી ગૌર્વસેને દીક્ષા ગ્રહણ કરી (ગાથા ૪૦૧ - ૪૨૫).

આકાશમાં શરદધ્રુને એકદમ યાતર્યા વિચરાઈ જતું જોઈ સર્વ વસ્તુના ક્ષણમંતુર સ્થાવરથી સ્થિત થઈ વસુંધર ધૈરામ્ય પામ્યો અને પુત્ર શ્રીવર્ધનને અભિષેક કરી સિંહાસનારૂઢ વનાવી પોતે પ્રવ્રજ્યા ધારણ કરી. અને અનુક્રમે એવા સ્થાનને પ્રાપ્ત કર્યું કે જ્યાં દુઃખનો આલંકાર અમાલ છે (ગાથા ૪૨૬ - ૪૫૦).

લઘુશ્રાતા નંદિવર્ધનની અમ્યર્યનાયી, શ્રીવર્ધન તેની સાથે વિશ્વપરિભ્રમણ માટે નીકળ્યો. અને તેમને રત્નશેખર નામના મુનિદ્વપમ વૃક્ષ નીચે બેઠેલા મળ્યા. શ્રીવર્ધને તેમને લોકમાન, લોકમેદ અને લોકસિતિ વિષે પ્રશ્નો પૂછ્યા જેનો શાલોક જવાબ રત્નશેખર મુનિએ આપ્યો. તે ઉપરાંત વગેરે પોતાના પૂર્વમયજ્ઞાંતો કહેવાની વિનંતિ પણ કરી; જે ઉપરથી મુનિશ્રીએ તમામ હસ્તીકત તેમને કહી સંમળાવી. જાતિસ્મરણથી ધૈરામ્ય પામી વગેરે પોતાને દીક્ષા આપવાનો આમ્રહ કર્યો પણ હજુ દીક્ષાને છ માસની વાર છે માટે સ્વામુષી મોગ મોગથી અને વ્યારવાદ દીક્ષા આપવામાં આવશે એમ મુનિએ તેમને કહ્યું (ગાથા ૪૫૧ - ૪૭૫).

હ્યાર બાદ તેઓ પોતાના નગરમાં સ્થાયી પાડ્યા ગયા. અને છ માસ બાદ તે જ મુનિ પાસે દીક્ષા લઈ, દીક્ષા યથાર્થ પાઢી, તપ કરી, મોક્ષે ગયા. અને આ રીતે આ મહિષ્યદત્ત આશ્વાન નામનું દસમું આશ્વાન સમાપ્ત થયું (ગાથા ૪૭૬ - ૫૦૦).

‘મહિષ્યદત્ત’ કહા’નો સારાંશ

જિનને નમસ્કાર કરી ‘શ્રુતપંચમી’ના ફળને વર્ણવવાની કવિ પ્રતિજ્ઞા કરે છે. ગૌતમ ગણધરે શ્રેણિક રાજાને આ કથા જેવી રીતે કહી છે તેવી રીતે કવિ ધનપાલ આપણને કહે છે.

પ્રસિદ્ધ મરતલંકાને વિષે કુરુલંગલ નામનાં દેશમાં મંજુપુર ધ્યવા હસ્તિનાપુર નામે નગર છે. મૂપાલ નામે રાજા સ્થાં રાજ્ય કરતો હતો. એ નગરમાં ધનપતિ નામનો એક યશસ્વી પણ રહેતો હતો. હરિશ્ચલ નામનો એક વીજો વેપારી પણ સ્થાં રહેતો હતો અને તેને કમલશ્રી નામની એક સુંદર પુત્રી હતી જેના હાથની માગળી ધનપતિએ પોતાને માટે કરી અને તે હરિચલે મંજુર પણ રાખી. એકદા પોતાની સહીઓને પુત્રવાઢી જોઈને અને પોતાને પુત્ર ન હતો તેથી કમલશ્રી સ્થિત થાય છે અને એક મુનિને એ વાત પૂછે છે જેના જવાબમાં તેને એક સુંદર અને સર્વાંગસંપૂર્ણ પુત્ર થશે એમ મુનિ સ્વપ્ન દ્વારા કહે છે. વચ્ચે જતાં કમલશ્રીને એક પુત્ર પ્રાપ્ત થાય છે જેનું નામ મહિષ્યદત્ત રાખવામાં આવે છે (સંધિ ૧).

કમલશ્રી અને ધનપતિ વચ્ચે પ્રેમ ફક્તી થતો જામ છે. ધનપતિ કમલશ્રીને પોતાને પીયર જવાનું કહે છે. પીયરમાં રહેતી પુત્રી ઉપર સમાજ શંકાની દૃષ્ટિએ જુલ છે. માતા અને પિતા (હરિચલને હરિદત્ત પણ ક્યાંક ક્યાંક કહેવામાં આવેલ છે) વચ્ચે ઉદ્વિગ્ન થાય છે. બાલક મહિષ્યદત્ત પણ ‘જેવા થાય તેવા પડે’ ની દેશકાલાનુસારિણી હિતશિક્ષા માતાને આપી આશ્વાસન પૂરું પાડે છે (સંધિ ૨).

ધનપતિ પછી ધનદત્ત નામના વીજા વેપારીની પુત્રી સરુપાને પરણ્યો. તેને પણ સમય જતાં પુત્ર થયો જેનું નામ વંધુદત્ત રાખવામાં આવ્યું. એ વધુ તોફાની થયો પણ સદ્માર્ગ્યે એ કાંચન નામના દેશમાં અન્ય વેપારીઓ સાથે વેપાર માટે ગયો. એમાં મહિષ્યદત્ત પણ હતો. અને મચ્છદરીએ હુલાડી મારવાની સલાહ પોતાના પુત્ર વંધુદત્તને સરુપા આપે છે. પ્રતિકૂલ પવનને લીધે તેઓ મૈનાક દ્વીપમાં. (મૈનાક પર્વતાંતર્ગત) આવી પહોંચે છે. અહિં આ વેપારીઓ ઉતરી ગયા અને જલ, ફળ અને પુષ્પો વીળવા મંડી ગયા. મહિષ્યદત્ત ઝંગલમાં ઝંડો ઉતરી ગયો. એ વાતની પર્યાય કર્યા વિના વંધુદત્તે વહાણ હંકારવાનો હુકમ કરી દીધો (સંધિ ૩).

મહિષ્યદત્ત તિલકદ્વીપ ઉપર રહી ગયો. જિનમંદિરવાલ્ય એક ઝગઢ મામમાં તે આવી પહોંચ્યો (સંધિ ૪).

મહિષ્યદત્ત તે મંદિરમાં સૂતો છે. અચ્યુત સર્ગના ધનીના કહેવાથી જે ધનમિત્રે જૈનધર્મનો અંગીકાર કર્યો હતો તેની શું સ્થિતિ છે તે બાબત મુનિ યશોધરને અચ્યુત નામે સર્ગના ધણિય પૂછી. યશોધરે ધનપતિનો વધી હકીકત કહી સંમળ્યવી. જામ્યા પછી મહિષ્યદત્તે દિવાલ ઉપર કાંઈક લલેલું યાંચું અને કાંઈક સાંમલું. તેને અનુસરી તે પૂર્વમાં પાંચમા ધર મળી ચાલી નીકળ્યો. ત્યાં એક છોકરી બેટેલી ઢીઠી. તેને તે પરણ્યો (સંધિ ૫).

સુમતા નામની એક સાધ્વી કમલશ્રીને ધ્રુતપંચમીનું વ્રત ગ્રહણ કરવા કહે છે. તે સાધ્વી કમલશ્રીને પોતાના ગુરુ પાસે લઈ જાય છે અને કમલશ્રી દુઃખ પરંપરાનું કારણ પૂછે છે. મહિષ્યદત્ત અને તેની પત્ની સ્વદેશ પાછા પરવા નિશ્ચય કરે છે જ્યારે ફરીને વંધુદત્તનો સેમને મેટો થાય છે. વંધુદત્ત પોતે કરેલ વિશ્વાસપાત માટે મહિષ્યદત્તની માફી માગે છે અને ઘણા સંવેશ જવાનો વિચાર કરે છે (સંધિ ૬).

મહિષ્યદત્ત ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં રોકાયો છે તે વખતે વંધુદત્ત વહાણો હંકારવાની આજ્ઞા આપે છે. મહિષ્યદત્તને એકલો મુકી યથા ચાલી નિકળ્યા. રસ્તામાં વંધુદત્ત મહિષ્યદત્તની સ્ત્રી પાસે પ્રેમપાંચના કરે છે અને જ્યારે તે તેની પાસે ઘડાત્કાર કરવા જાય છે ત્યારે ઘડાવર પ્રતિકૂલ પવનના જાપાદાયી વહાણ નિરુદ્ધ દિશામાં ચાલ્યા જાય છે. વેપારીઓ તો મહિષ્યદત્તની સ્ત્રીની છેડતીનું આ પરિણામ છે એમ સમજે છે અને તેનું મન મનાવવા કહે છે અને તેમ કરવાથી થયું અનુકૂળ થઈ જાય છે. ઘણા હસ્તિનાપુર નજીક પહોંચી જાય છે (સંધિ ૭).

હસ્તિનાપુરમાં વંધુદત્તના આવવાથી સૌ હુશિયારાલ થઈ જાય છે. આ વાતની સ્વર હરિદત્ત (હરિવલ્લ) કમલશ્રી (કમલા) ને પણ આપે છે: કમલશ્રી મહિષ્યદત્તના સ્વર મેળાવા ઘરે ઘરે મટકે છે, પણ કોઈ કશા સમાચાર નથી આપતું. સરૂપાને કાને ગામગપાટા પહોંચે છે અને તેથી મહિષ્યદત્ત કેમ ન આવ્યો એ બાબત વંધુદત્તને પૂછે છે. વંધુદત્ત જવાબ આપે છે કે એનું મન કદાચ દોલત વિના અહિં આવવાનું નહિ હોય જોયું એ તે ક્ષીપ્રમાં રોકાયો હશે. સુમતા પોતાના ગુરુદેવને મહિષ્યના પુનરાગમન માટે પૂછે છે, ત્યારે તેઓ કહે છે કે આજથી ત્રીસમે દિવસે પટલે કે શૈશાલ માસની પંચમીએ એ અહીં પહોંચશે, રાજા પશે અને કમલશ્રી રાજમાતા તરફે ઓલસાશે. ધનપતિ પોતાના પુત્ર વંધુદત્તના લગ્ન પરદેશમાંથી લાંબેલી કન્યા (મહિષ્યદત્તની પત્ની) સાથે વિધિપૂર્વક કરવા વિચારે છે. મહિષ્યાનુરૂપા (મહિષ્યની પત્નીનું નામ) મુરકેલી અનુમતે છે (સંધિ ૮).

આ વાત મળિમદ્ર વક્ષ મહિષ્ય પાસે આવે છે અને પત્ની વગેરેના ક્ષેમકુશલ પૂછે છે. તે ઘણી હકીકત તેને જણાવે છે. વિમાન મળાવી તે વક્ષ ઘડાવર શૈશાલી પંચમીએ તેને ગજપુર લઈ જાય છે. કમલા (કમલશ્રી) ને સ્વદેશ આનંદ થાય છે. વંધુદત્તના લગ્ન પ્રસંગ ઉપર જવા માટે કમલા મહિષ્યને પૂછે છે. વંધુદત્તે છાવેલ કન્યાની તમામ હકીકત મહિષ્ય પોતાની માતાને કહે છે. અને ઘરેનાં પહેરી લગ્નપ્રસંગ ઉપર જવાની પોતાની સંમતિ પણ આપે છે. સાથે સાથે તે કન્યાને આપવા વાસ્તે મહિષ્ય પોતાની માતાને નામમુદ્રા પણ આપે છે જે કમલા કોઈપણ રીતે મહિષ્યાનુરૂપાને પહોંચાડે છે (સંધિ ૯).

મહિષ્ય સ્વાસ્થ્ય રાજા પાસે જાય છે; અને ઘણી વળી મેટો આપે છે. ધનપતિ પોતાના પુત્ર વંધુદત્તના જે કન્યા સાથે લગ્ન કરી રહેલ છે તે વાંધામર્યા છે એવું જાહેર કરતાં રાજા શેઠને બોલાવે છે. વંધુદત્ત અને તેના પાંચસ વ્યાપારી સાથીઓ તેમ જ ધનપતિ કોરે રાજસભામાં આવ્યા અને વંધુદત્તે હુસ્મન

સામો આવે એવી ચેલેન્જ રાજા સમક્ષ આપી, જેથી મહિષ્ય પ્રકાશમાં આવે છે. અત્યાર સુધી મહિષ્યને કોઈ મહિષ્ય તરીકે ઓળખતું નહોતું. ૫ હવે સ્પષ્ટ થાય છે. વંધુદત્તના સાથીઓ અથ થીં ફિતિ સુધી તમામ હકીકત રાજાને કહે છે. રાજા ધનપતિને તથા વંધુદત્તને કેદ કરે છે (સંધિ ૧૦).

જયલક્ષ્મી અને ચંદ્રલેખા મહિષ્યાનુરૂપાનાં પાતિવ્રત્યની પરીક્ષા કરે છે મહિષ્ય અને મહિષ્યાનુરૂપા પરણે છે. વધાને મુક્તિ આપવામાં આવે છે. ધનપતિ નવદંપતીને તથા કમલાને પોતાના ઘેર લઈ જાય છે (સંધિ ૧૧).

રાજા-રાણી આ નવદંપતીને ઇટલા વધાં છે કે રાજા મહિષ્યને સુવરાજ જેટલો જ પ્રેમપાત્ર ગણે છે અને પોતાની રાજકુંવરી સુમિત્રાને મહિષ્ય જોડે પરણાવે છે. ધનપતિ પોતાના પૂર્વકૃત્ય માટે પશ્ચાત્તાપની જરા પણ લાગણી વ્યક્ત કરતો નથી તેથી કમલા સિંચ થઈ તેનું ઘર છોડી પોતાને પીયર જાય છે અને મહિષ્યા-નુરૂપા પણ તેની જોડે જ જાય છે. વાંચનમાલાનાં ડપાલંબથી ધનપતિની સાન ટેકાળે આવે છે અને કમલા પાસે જઈ તેની માંફી માગી તેને પોતાને ઘેર લઈ આવે છે (સંધિ ૧૨).

સિંધુ દેશમાં આવેલ પોતનપુરનો રાજા, ચિત્રાંગને મોકલ્યો, હંડળી આપવાનું તેમજ મહિષ્ય જે કન્યાને લાવેલ છે તે તથા રાજાની પોતાની પુત્રી સુમિત્રાને સોંપવાનું હસ્તિનાપુરના રાજાને કહેવડાવે છે. મહિષ્ય, ત્રિપસુંદરી, પૃથુમતી અને અન્ય સચિવોની એક સમા રાજા બોલે છે લોહજંઘ નામનો એક મંત્રી ચિત્રાંગને ગધેઢા ઉપર વેસાડી ફેરવવાનું સૂચન કરે છે. ધનપતિ, અનંતપાલ વગેરે પોતપોતાની સલાહ આપે છે. મહિષ્ય પણ પોતાની સલાહ આપે છે અનંતપાલ કે જે લડાઈની તરફેણમાં ન હતો અને મહિષ્ય કે જેને લડાઈ કરવાનો વિચાર દર્શાવ્યો હતો તે વે વધે ચક્રમક શરે છે. અનંતપાલ ચિત્રાંગને મળે છે અને હાથો કરવાનું કહે છે. પણ ચિત્રાંગ ભૂપાલ પાસે છેલ્લો જવાબ લેવા જાય છે અને પોતાની રાજકુંવરી સુમિત્રાને સિંધુપતિ મૃગેન્દ્રકંઠરને આપવાની સલાહ આપે છે. આ સાંમઝી મહિષ્યને સ્વ ક્રોધ વધે છે અને ચિત્રાંગનાં જીમ તથા આંખ પોડી નાલવાનું કહે છે. ધનપતિ વધે પડે છે (સંધિ ૧૩).

પહેલાં તો કચ્છના વિશ્વાસઘાતી રાજા ઉપર હુમલો કરવાનું મહિષ્ય ભૂપાલ રાજાને સૂચવે છે. આથી યાત હવામાં આવતાં કચ્છનો રાજા શરણે આવે છે. ભૂપાલ રાજાની મદદમાં હરિપતિ, લોહજંઘ, કચ્છાધિપ, પાંચાલ, અને પર્વતપતિ આવે છે. પોતનપુરનો રાજા સંધિનું કહેણ મોકલે છે. પણ લડકાર ઘણું આગલ થઈ ગયું હતું તેથી સંધિ કરવાનું અશક્ય હતું. લડાઈમાં કચ્છાધિપતિ પરાજય પામે છે અને સુદ્ધની માજી પોતનપુરના સ્વામીની તરફેણમાં આવતી જાય છે. સુદ્ધને મોઢેરે મહિષ્યદત્તને મોકલવામાં આવે છે. પ્રાજાપતિ ધના ચિન્હો દેખાય છે છતાં છેવટે તો પોતનપુરના રાજપુત્ર અને મહિષ્ય વચ્ચેના દ્વંદ્વયુદ્ધમાં મહિષ્ય જીતે છે અને પોતનપુરના રાજપુત્રને જીવતો પકડી લે છે (સંધિ ૧૪).

મહિષ્યને સુવરાજ વનાવવામાં આવે છે, અને રાજપુત્રી સુમિત્રાને તેની સાથે પરણાવવામાં આવે છે. મહિષ્યાનુરૂપાને તિલકદ્વીપ જવાની ઇચ્છા થાય છે. વરાવર આ વખતે દેવતા રાજમહેલમાં હાજર થાય છે. તેનું નામ મળવેય (મનોવેગ) છે. તે કહે છે કે તેના માલિકે તેને મહિષ્યાનુરૂપાની ઇચ્છા પાર પાડવા મોકલ્યો છે (સંધિ ૧૫).

તિલકદ્વીપમાં જઈ ને મહિષ્ય તથા મહિષ્યાનુરૂપા જિનાલયમાં પૂજા કરે છે. ત્યાં તેમને વચ્ચેને જયનંદન અને અભિનંદન નામનાં બે સાધુઓ મળે છે. જીવદયા, સંજવચન, અદત્તાદાન, પ્રભાચર્ય અને અપરિ-મદ ૫ પાંચ અશુભ વગેરે વાવતો સાધુઓ સંમંજાવે છે. જિનંદન, પોસહોનવાસ, દારાવિકલથુ, અને સહૈરણા ૫ ચાર શિક્ષાપદો પણ વતાવે છે (સંધિ ૧૬).

મળવેય, નામના વિવાહરે તેને શા માટે મદદ કરી એ વાત મલિયે ય્યારે એ ચારણ સાધુઓને પૂછ્યું ય્યારે તેઓએ નિમ્નોક્ત વૃત્તાંત કહી સંમત્યવ્યો:-

કાંપિત્યપુરમાં એક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. ત્યાં વાસવદત્ત નામે એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેને સુવક્ર અને દુર્વક્ર નામના બે પુત્રો હતા. વિમલમંત્રીને એ વત્તેની ઈર્ષ્યા થાય છે. એકદા સિંદુરદ્વીપના રાજા પાસે, તે રાજાને મેટ મોકલવા માણસ મોકલવાની જરૂર પડી. વાસવદત્ત બ્રાહ્મણે પોતાના જમાઈનું નામ સૂચવ્યું જે ઉપરથી વિમલમંત્રીને ક્રોધ ચટ્યો અને વત્તે વધે વત્તીઓ થયો. દરમ્યાન તેને મોવટી દેવામાં આવ્યો પણ પાછા પરતમાં તેને ઘણો વિલંબ થયો તેથી દુર્વક્ર નવનાડી નિરોધ કરી જવાબ આપે છે કે તે અગ્નિમિત્ર (પોતાના વત્તેની) ચાર રોજમાં પાછા આવશે. વિમલમંત્રીએ આવી સોટી આશાઓ ન આપવાની સલાહ દુર્વક્રને આપી, જે ઉપરથી દુર્વક્રે યમળા જોરથી પ્રથમ કાઠું હતું તે કાઠું. તેથી વત્તે વધે વત્તીઓ થયો અને દુર્વક્રે કાઠું કે જે કોઈ હારે તેને લોકોએ શિક્ષા આપવી. રાજાએ વત્તેને ધાર્યા અને યોઈ શ્રીજી પ્રામાણિક વ્યક્તિને એ વાત સંપૂર્ણ કાઠું. તેથી તેઓ છુલ્લક ય્યોતિષી (આ યનાવ પણ મં ૦ આ ૦ માં માત્ર મહુજ સંક્ષિપ્તરીતે, હારો રૂપાલ ન આવે તેથી રીતે, વર્ણવ્યો છે) પાસે ગયા અને છુલ્લકે જવાબ દીધો કે તે માણસે મેટ તરીકે આપેલ બધા પૈસા વાપરી નાશવા છે અને આજથી શ્રીસમે દિવસે એક મિલારી તરીકે તે અર્ધ પાટો આવશે. વત્તેએ જાહેર વધી વાત રાજાને કહી, ચાત્ર શ્રીસમે દિવસે અગ્નિમિત્ર આવી પહોંચ્યો. રાજાએ તેને કેદ કર્યો. સમસ્ત કુટુંબ ઉપર રાજાની નાપસંદગી ઉતરી હતી (સંધિ ૧૭).

આ અઢારમી સંધીમાં દુર્વક્ર છુલ્લક (છુલ્લક) પાસે ગયાં વર્ણન આવે છે, દુર્વક્ર જૈન વત્તે છે અને મરીને સુધર્મ સ્થળમાં જાય છે. તેની માતા સુકેશા પણ જૈનત્વનો અંગીકાર કરે છે અને મરીને રૂદ્ર વત્તે છે. પછી ત્યાંથી મરી દુર્વક્ર મળવેય તરીકે અવતરે છે. અને સુકેશા પહેલાં રવિપ્રમા તરીકે અને પછી મલિયાનુરૂપાના ગર્ભમાં અવતાર લે છે. સુવક્ર સર્પ વત્તે છે. રાજાને પ્રાર્થના કરી તિવેદ્યા પોતાના ધર્મને છોડાવે છે. વત્તે સાથે મરે છે. ધર્મી (અગ્નિમિત્ર) મળિમદ તરીકે અવતરે છે. તિવેદ્યા રોહિણીરૂપે અને પછી મલિયની પુત્રી તરીકે અવતરે છે. પછી તેઓ વધા - મલિય અને મલિયાનુરૂપા - ગજપુર જાય છે. મળવેય પોતાને સ્વલે પાછો મરે છે. અને પોતાના માર્દને (સુવક્રને) - સર્પને હારે રહે વલ્લે છે. મલિયને સુપ્રમ, યનાવપ્રમ, સૂર્યપ્રમ અને ચંદ્રરાદિ નામના ચાર પુત્રો અને તારી, સુતારા નામની બે પુત્રીઓ થાય છે. વિમલચુદિ નામના એક મુનિ ત્યાં આવે છે. વધા વાંદવા જાય છે. મુનિ જીવન ક્ષણમંત્રુ છે એવો ઉપદેશ આપે છે. મલિયને જીવનનો કંટાળો આવવા લાગે છે (સંધિ ૧૮).

વિમલચુદિ નામના મુનિને પોતાનો પૂર્વજન્મવૃત્તાંત તથા મલિયની પોતે કોણ મરે તે કહેવાની મલિય વિનતિ કરે છે તે ઉપરથી મુનિ નિમ્નોક્ત અહેવાલ કહે છે :-

અરિપુરનો મહત્ત નામનો રાજા હતો જેને ધરા નામની રાણી અને વજ્રોચર નામનો અમાત્ય હતો. તે અમાત્યને કૌશિસેના નામે પુત્રી હતી. તેનો ઘર જુગારી, લંપટ અને ચોર હતો. અમાત્યપુત્રી એકદા એક ધનમિત્ર નામના વળિયપુત્રને લેખમાં વેંત્ર પ્રેમમાં પડે છે. ધનમિત્રની પત્ની અને અમાત્યપુત્રીની સહી ગુણ-માલા ધનમિત્રને પરણવાની અમાત્યપુત્રીને સંમતિ આપે છે. પણ અમાત્યપુત્રી ના પાડે છે અને કહે છે કે તે પોતે પરણેલી છે એ હિસાબે પણ તેણીએ ધનમિત્રને વંધુ સમાન જ ગણવો જોઈએ. આ નિવેદનથી ગુણમાલા રૂદ્ર હર્ષિત થાય છે. અમાત્ય વજ્રોચર ધનમિત્રને શેષી વનાવે છે. ધનમિત્ર અને અમાત્યપુત્રી વત્તે કૌશિકના મત્ત

૧૭ મલિયદત્ત આકાશન અને મલિયદત્ત કથા વાલી સુવક્ર અને દુર્વક્રવાલી ધર્મના સંરક્ષાવર્ધકી, મલિયદત્ત કથામાં ય્યારે ય્યારે દુર્વક્ર શબ્દ સારા માણસ તરીકેના અર્થમાં વપરાયો છે ત્યાં ત્યાં સુવક્ર જોઈએ, એમ જણવો.

વને છે. અને એ બંદાને પ્રેમ ચાલુ રાખે છે. ધનમિત્રને નંદીમિત્ર નામનો એક મિત્ર હતો. શહેરમાં એક વીજા સમાધિગુપ્ત નામના સાધુ આવે છે જે જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનું પ્રતિપાદન કરે છે. માણસોનો કૌશિક તરફ આકર્ષણ થતો જાય છે (સંધિ ૧૯).

નંદીમિત્ર ધનમિત્રને રાત્રિમિજનનો લાગ કરવાનું કહે છે. ધનમિત્ર અને અમાલ્યપુત્રી કૌશિક પાસે જવાનું હજુ ચાલુ જ રાખે છે. વજ્રોયરે કૌશિક પાસે ન જવાનું લોકોને સમજાવ્યું હતું તેથી કૌશિક તેના તરફ તિરસ્કારની લક્ષણથી જુલુ છે અને એ જ રીતે મરણ પામે છે. તેથી તિલકદ્વીપમાં અશનિવેગ નામનો રાક્ષસ બને છે. સમય જતાં રાજા. પાતર વજ્રોયરે પળ લઢાઈમાં મરીને તિલકદ્વીપમાં યશોધન તરીકે જન્મ લે છે. નંદીમિત્ર પણ અનશન કરી પંડિત મરણે મરે છે અને વિદ્યુત્પ્રભ નામે દેવીના રાજા — સ્વામી — તરીકે સોલ્કા સ્વામીમાં ઉપજે છે. ધનમિત્ર, તેના મા-બાપ, કીર્તિસેના વગેરે જૈન ધર્મ પાઠી શુદ્ધિ મેળવે છે. માતા ૬૭ દિવસ સુધી શ્રુતપંચમી વ્રત પાળે છે. ધનદત્ત અને તેની પત્ની હસ્તિનાપુરમાં અવતરે છે. તેમનો પુત્ર કે જે ગૌડ તરફ ગયો હતો તે વિજલ્લીથી મરણ પામી ગજપુરમાં ભવિષ્યવત્તરૂપે અવતરે છે, ગુણમાલા અને કીર્તિસેના બન્ને ધનમિત્રના મરણથી દુઃખી થાય છે. ગુણમાલા મરીને ભૂપાલ રાજાની પુત્રી તરીકે અને કીર્તિસેના ત્રિલોકદ્વીપમાં ભવિષ્યાનુરૂપા રૂપે અવતરે છે. વજ્રોયર કે જે યશોધન તરીકે અવતર્યો હતો તેને અસુરરૂપે અવતરેલ કૌશિક ખાઈ જાય છે. જે પંક્તિઓ દિવાલ ઉપર લખવામાં આવી હતી તે ધનમિત્રના મિત્ર અચ્યુતસ્વામીના સ્વામી નંદીમિત્રે લખી હતી (સંધિ ૨૦).

ભવિષ્ય હવે રાજ્યકારમાર સુપ્રમને સોંપી દીક્ષા લેવા હચ્છા ધરાવે છે. પોતાની માતા કમલશ્રીને, ભૂપાલને, ધનપતિને, અને પ્રિયસુંદરીને તે બોલાવે છે. સુપ્રમ પિતાને તેમ કરવા ના પાડે છે અને છેવટે રાજ્યપાટ પોતાના નાનાભાઈ ધરણિદને આપવા અને વીજા બધા માઈઓ સલાહકાર તરીકે વર્તશે એમ કહી નાના માઈને રાજ્ય સોંપે છે. ભવિષ્ય, કમલશ્રી અને ભવિષ્યાનુરૂપા પ્રતગ્ધ્યા પ્રહણ કરે છે (સંધિ ૨૧).

સુમિત્રા, ધનપતિ અને હરિદત્ત વિલાપ કરે છે. કમલા અને ભવિષ્યાનુરૂપા ઘોર તપ કરીને અને અનશન કરી મરણ પામી દસમા દેવલોકમાં પ્રમાચૂડ અને રત્નચૂડ તરીકે જન્મ લે છે. ભવિષ્ય પણ તેમ કરી તે જ દેવલોકમાં અવતરે છે. તેઓ બધા એક વક્ષત પોતાના સંતાનો શું કરે છે તે જોવા પૃથ્વી ઉપર આવે છે. મરીને પ્રમાચૂડ ગંધર્વોના સ્વામીના પુત્રરૂપે અવતરે છે. તેનું નામ સુવસુંધર છે. રત્નચૂડ અને હેમંજય મરીને સુવસુંધરના પુત્રો તરીકે જન્મે છે. હેમંજય શ્રીધર પાસે દીક્ષા લે છે અને મોક્ષે જાય છે. શ્રુતપંચમી વ્રતના પ્રતિપાલનથી ભવિષ્ય ચોથે મને કેવી રીતે મોક્ષે જાય છે તે કવિ ધનપાલ અંતમાં જણાવે છે (સંધિ ૨૨).

વિશેષ નામોનું સામ્ય

ગજપુત્રો રાજા ભૂપાલ, ધનપતિ, ધનપતિની પત્ની કમલશ્રી, એ વચ્ચેનો પુત્ર ભવિષ્યદત્ત, ધનપતિની બીજી પત્ની નામે સરુપા, સરુપાથી ધનપતિનો વીજો પુત્ર નામે બંધુદત્ત, સાધ્વી સુવ્રતા, ભવિષ્યની પત્ની ભવિષ્યાનુરૂપા, મણિમદ્ર, મનોવેગ વિદ્યાધર, વાસવ પ્રાહ્લણ — પુરોહિત અને તેની પત્ની સુકેશી તથા સુવ્રત અને દુર્વ્રત નામના બે પુત્રો તથા ત્રિવેદી નામની પુત્રી અને તેનો પતિ અગ્નિમિત્ર, રવિપ્રભ (સુકેશી મરીને રવિપ્રભ થાય છે); ભવિષ્યાનુરૂપાથી ભવિષ્યનો પુત્ર સુપ્રભ, વિમલશુદ્ધિ નામના મુનિ, અમાલ્યપુત્રી કીર્તિસેના, અરિપુરનો રાજા પ્રમંજન, અરિપુરનો ધનદત્ત શેઠ, તેનો પુત્ર ધનમિત્ર, ધનમિત્રનો મિત્ર, ચાલ તપસ્વી કૌશિક, મુનિ સમાધિગુપ્ત, અશનિવેગ (કૌશિકનો માલિ જીવ), પ્રમાચૂડ (કમલશ્રીનો માલિ જીવ), રત્નચૂડ (ભવિષ્યાનુરૂપાનો માલિ જીવ) इत्यादि इत्यादि. વિશેષ નામો પુરતું ભવિષ્યદત્ત આર્યાન અને ભવિષ્યદત્ત કથા એ બન્ને વચ્ચે સમાન પ્રસંગો સહિત સામ્ય છે.

વિશેષ નામો વચ્ચે મેદ

ભવિષ્યદત્ત આહ્યાનમાં, હરદત્ત (સરૂપાનો પિતા), સુતારા (ભૂપાલ રાજાની પુત્રી), જયાનંદ મુનિ, સુગુપ્તમંત્ર મંત્રી, સુકેશી, રત્નશેખર, હેમંગલ, વસુંધર અને વજ્રસેન इत्यादि વિશેષ નામોનો ઉલ્લેખ છે; જ્યારે ભવિષ્યદત્ત કથામાં એ નામો માટે અનુક્રમે ધનદત્ત, સુમિત્રા, જયનંદન, વિમલમંત્રી, સુકેશા, શ્રીધર, હેમંજય, સુવસુંધર અને વજ્રોદરનો પ્રયોગ કરાયેલો છે. અર્થેની દ્રષ્ટિએ ખાસ ફેર લાગતો નથી. તેમાં સુકેશી—સુકેશા, હેમંગલ—હેમંજય, વસુંધર—સુવસુંધર તો હિંદુઓની મૂળે પણ હોતી સંભવે છે. કોઈ કોઈ ટેકાણે એક જ વિશેષ નામને બદલે બીજો મળ્યો શબ્દ પણ મોટી દેવામાં આવ્યો છે. દા. ત. હરિચલ (પ્રથમ સંધિ) ને માટે હરિદત્ત આગલ કથામાં વપરાયો છે જ્યારે ભવિષ્યદત્ત આહ્યાનમાં તિવેઈ (ત્રિવેદી) માટે સંતિમઈ શબ્દ યોજવામાં આવ્યો છે. તે માટે જુઓ અનુક્રમે ગાથા નં. ૨૭૪ તથા ૨૫૨ (દસમું આહ્યાન). કોઈ વ્યક્તિ પર્યાયવાચી શબ્દ પણ જોવામાં આવેલ છે. દા. ત. અરિપુરનો રાજા પ્રમંજન હતો એમ ભવિષ્યદત્ત આહ્યાનમાં છે જ્યારે ભવિષ્યદત્ત કથામાં મરુત શબ્દનો પ્રયોગ કરાયેલો છે. આ સંબંધમાં પાર્શ્વતરોની પસંદગીમાં વિવેકસુદ્ધિ વાપરવાની કેટલી જરૂર પડે છે તેનો એક દાખલો અહિં નોંધું તો તે અસાને નહિ મળાપ. પ્રમંજન નામનો પ્રયોગ ભવિષ્યદત્ત આહ્યાનમાં જે ગાથામાં કરેલો છે તે ગાથા નીચે પ્રમાણે છે :—

“તત્ત્વ પ્રમંજનનામો રાધા હોયાળ જલિવપરિઓસી ।

મંત્રી તિ વજ્રશેનો ધરસ વ મજા વ સિરિકંતા” ॥ ૧૦ ૧ ૩૨૭ ॥

યાકોવી સંપાદિત ભવિષ્યદત્ત કથામાં નીચે પ્રમાણે પાઠ છે :—

હદિ નરવદ્ધક મામુ મહોયરુ ધર મહાપતિ મંત્રિ વજ્રોયર ।

અહિંયા ધ્રુ શબ્દ માટે યાકોવીએ મરુ શબ્દને પાઠ્યતર તરીકે પાદનોંધમાં લીધો છે. આ ગાથા ઓગણીસમી સંધિના બીજા મઠલકમાં આવે છે. દલ્હા—ગુણે સંપાદિત ભવિષ્યદત્ત કથામાં નરવદ્ધ મરુનામુ એ પ્રમાણે શબ્દો લીધેલ છે. પણ ડૉ. ગુણે રાજાના નામ તરીકે તો ‘મહોયરુ’ શબ્દને જ લે છે અને ‘મરુનામુ’ એ શબ્દનો કશો અર્થ પોતાની નોટસમાં આપતા નથી. એટલે કે એ શબ્દ એમને સમજાયો નથી એ જોક્ત છે. ડૉ. યાકોવીએ સ્થિર કરેલ પાઠ ભવિષ્યદત્ત આહ્યાનવાલી ગાથા આપણી સામે ન હોય તો જરા પણ હોટો નથી; ડહટો સુયોગ્ય લાગે છે. પણ ભવિષ્યદત્ત આહ્યાનવાલી ઉપર્યુક્ત ગાથા યાંધ્યા પછી આપણે રાજાના નામ તરીકે ‘મરુત્’ શબ્દ લેવો જોઈએ. અને ‘મહોદર’ ને મોટા ડહરાલો એ અર્થમાં એના વિશેષણ તરીકે લેવું જોઈએ.

વધારાનાં વિશેષ નામો

ભવિષ્યદત્ત આહ્યાનમાં નિમ્નોક્ત નામો વધારાનાં છે એટલે કે ભવિષ્યદત્ત કથામાં એ વપરાયાં નથી. યદત્તની સ્ત્રી અને સરૂપાની માતા મનોરમા, મયદત્ત અને વાગસેના (ભવિષ્યાનુરૂપાના પિતા, માતા), કાપિલ્ય-પુત્રો રાજા મંદ, ગંધર્વનો રાજા ગંધર્વસેન અને તેની સ્ત્રી ગાંધારી, વસુંધરની સ્ત્રી સુમતી તેમ જ તેના પુત્રો શ્રીવર્ધન તથા નંદિવર્ધન इत्यादि. જ્યારે ભવિષ્યદત્ત કથામાં નીચે લખેલ વિશેષ નામો આનાં છે કે જે ભવિષ્ય-દત્ત આહ્યાનમાં વપરાયાં નથી. કમલશ્રીનો પિતા હરિચલ કે હરિદત્ત, જપલક્ષ્મી અને ચંદ્રલેખા, કાંચનમાલા ચિત્રાંગ, પ્રિયસુંદરી, પૃથ્વિ, હોદ્દર્જન, અનન્તપાલ, હરિપતિ, પર્વતપતિ, અમિનંદન, કુહુક, રોહિણી, વનક-પ્રમ, સ્વપ્રમ, ચંદ્રાધિ, તારા, સુતારા, ગુળમાલા इत्यादि इत्यादि.

स्थळनां नामोः

મવિષ્ણુદત્ત આહ્વાન અને મવિષ્ણુદત્ત કથા એ વ્રજેમાં સ્થલનાં નામો લગભગ એક સરખાં છે. કુરુદેશ, ગજપુર, સુવર્ણભૂમિ, મૈનાકદ્વીપ, ચંદ્રપ્રભ જિનાલય, દ્વીપતિલકનગર, કાંપિલ્યપુર, સિંહલદ્વીપ અને આરિપુર વગેરે વગેરે. તિલકને બદલે દ્વીપતિલક, કાંચનભૂમિને બદલે સુવર્ણભૂમિ, કુરુજંગલને બદલે કુરુદેશ તથા નહિ જેવા શાબ્દિક ફેરફારો સિવાય સ્થલનાં નામો વ્રજેમાં લગભગ સરખાં જ છે.

प्रसंगो

બન્ને કૃતિઓમાં પ્રસંગો ઊગમગ સરખા જ છે. પરંતુ આગલ કહ્યું તેમ મહિષ્યદત્ત કથા પ્રમાણમાં ઘણી મોટી હોઈ સ્વાભાવિક રીતે એમાં વર્ણન વિસ્તાર જરૂર વધારે છે. એમાં આવતા ચાર પ્રસંગો (નાના, મોટા મઠ્ઠી છ પ્રસંગો; બંધુદત્ત સાથેનો વિવાદ તથા ક્ષુલ્લક જ્યોતિષિશાસ્ત્રો બનાવ એ બે બનાવો મઠ્ઠી છ બનાવ) વિષે અહિં આ ખાસ નોંધ લેવી આવશ્યક છે. નામમુદ્રા, જયલક્ષ્મી અને ચંદ્રલેખાએ કરેલી મહિષ્યાનુરૂપાના પાતિવ્રત્યની કસોટી, કાંચનમાલાનો ધનપતિ તરફનો ઉપાઠંબ અને પોતનપુત્રના રાજાએ ભૂપાલ રાજા પાસે ચિત્રાંગને મોકલતીને કરેલી માગણીઓ અને તેમાંથી સદ્વેલું યુદ્ધ. આમાંનો પ્રથમ તો બન્ને કૃતિઓમાં છે. મહિષ્યદત્ત આલ્પ્યાનમાં “નામમુદ્રા” શબ્દનો પ્રયોગ થયો છે જ્યારે મહિષ્યદત્ત કથામાં “નામમુદ્રા” શબ્દ પ્રયોગ થયેલો છે. મહિષ્ય પોતાની ઇંધાળીરૂપે પોતાની માતા કમલશ્રી સાથે મહિષ્યાનુરૂપા ઉપર “નામમુદ્રા” મોકલ્યો છે. મારી દષ્ટિએ મહિષ્યદત્ત કથાગત “નામમુદ્રા” શબ્દ કરતાં “નામમુદ્રા” શબ્દનું સાર્થક્ય વિશેષ છે.

છેલ્લા ત્રણ પ્રસંગો કવિ ધનપાઠે મૂઠ ઘસ્ટુને એમને એમ રાણી માત્ર કળાંતી દષ્ટિએ સર્વેયો હોય એમ ઠાગે છે અને એકમાત્ર ઘટના ઉપરથી કવિ ધનપાઠને હું મહેશ્વર સૂરિના અનુવર્તી તરીકે કહેવા પ્રેરાયો છું. મહેશ્વર સૂરિ કહે છે કે “હેસેણ મયે એયં પંચમિફલસંજુયં દસમ” ॥ ૧૦ ॥ ૪૮૬ ॥. એટલે એમણે સંક્ષેપમાં બધું કહ્યું છે. તેમ જ ધનપાઠ પણ કહે છે કે “પારંપરકવઢું લહિવિ મેઝ મહા ઇંચિલિ સર-સહ્યસિણ પઢ” (ચૌદમી સંધિને અંતે). મહેશ્વરસૂરિએ કથાવસ્તુ ગમે સ્થાંથી લીધી હોય અગર તો નવીન જ કલ્પી હોય અગર સુધારા વધારા કરી રચી હોય—ગમે તે હો—પણ ધનપાઠે તો ભવિષ્યદત્ત આલ્પ્યાન ઉપ-રથી જ પોતાની કથા રચી હોય એમ દેખાય છે. કારણ કે વસ્તેમાં તદ્દન સામ્ય છે. ઉપર્યુક્ત ત્રણ પ્રસંગો નવા છે; અને એ નવા છે એટલે જ ભવિષ્યદત્ત કથામાં વધારે વિશેષ નામો આવે છે. વાકી વધાં નામો—વિશેષ નામો અને સ્થાવર નામો—આપણે ઉપર જોઈ ગયા તેમ—હમગમ સરખાં છે; કોઈ ટેકાણે પર્યાયો મુક્યા છે તો કોઈ ટેકાણે પૂર્વ પદને બદલે ઉત્તર પદ અને ઉત્તર પદને બદલે પૂર્વ પદ એમ આઢા અઢા ગોઠવવામાં આવ્યા છે. એ સિવાય ઘાસ વઢો ફેરફાર નથી. ધનપાઠની ભવિષ્યદત્ત કથા ઉપરથી મહેશ્વર સૂરિએ ભવિષ્યદત્ત આલ્પ્યાન રચ્યું હોત તો વીજા પ્રસંગોની જેમ ત્રણેય પ્રસંગોને પોતે સુશીથી એકાદ બે ગાથામાં ટુંકાવી મુકી શકત, પણ તેમ નથી. એટલે મહેશ્વર સૂરિ રચિત “નાળપંચમી” કરતાં પ્રાચીન, પંચમીવિપયક કોઈ કથાપ્રચ્ય આપણને ઉપલબ્ધ ન થાય ત્યાંસુધી આપણે એમ જ માનવું રહ્યું કે ધનપાઠ કવિ પાસે મહેશ્વર સૂરિ રચિત “નાળપંચમી” આદર્શ રૂપે હોવું જોઈએ; અને એમાં દસમા આલ્પ્યાનને મૂઠ તરીકે નજર સમક્ષ રાખતાં કળાંતી દષ્ટિએ જ્યાં જ્યાં એને યોગ્ય લાગ્યું ત્યાં ત્યાં મૂઠને અન્યાય કર્યા વિના પ્રસંગો યોજી વર્ણન વિસ્તાર કર્યો. એકઢા પોતનપુરાના રાજાની ડઢાઈના પ્રસંગ માટે તેલી અને ચૌદમી સંધિ રોકવામાં આવી છે. મૂપાઠ રાજાને અર્ધુ રાજ્ય અને પોતાની પુત્રી મેલિવ્યને આપઢા દત્ત. તેમ કોલિજ માં એ કોલેજી વિદ્યાર્થી

ઉપર-જળાવી તેથી પર્વકયાના સાહિત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસમાં જૈન લેખકોએ વિદ્યાલ અને સર્વ-દેશીય પાઠ્યો આપ્યો છે. મૌન એકાદશી, મેઘ ત્રયોદશી, હોલિકા પર્વકથા, રત્ન-પર્વકથા, અષ્ટાદિકા પર્વકથા, પર્યુષણ પર્વકથા, દીપાવલિ પર્વકથા અને સૌભાગ્યપંચમી કે જ્ઞાનપંચમી કથા—બધેરે બધેરે પર્વકથાઓ જૈન પર્વકથા સાહિત્યના આધારસ્તંભો છે. એમાંની છેલ્લી અને અનેક દૃષ્ટિએ અપૂર્વ એવી શ્રીમદેશ્વર સૂરિ રચિત આ “નાળપંચમી કથા”માં આવતા સુભાષિતો ઉપર હું ધ્યાન કરીને અહિં કહેના માગું છું.

અત્યારસુધી અપ્રકટ અને અનેક દૃષ્ટિએ અલૌકિક એવી અર્ચગંભીર આ પર્વકથાના પ્રકાંઠ વિદ્વાન લેખક શ્રીમદેશ્વરસૂરિ વિક્રમીય સંવત્ ૧૧૦૯ પહેલાં થયા હોવા જોઈએ એ વાત આગળ ચર્ચાઈ ગઈ છે; તેઓ પોતાને સજ્જન ઉપાધ્યાયના શિષ્ય તરીકે ઓળખાવે છે. આથી વિશેષ કંઈ માહિતી પોતાને બિપે તેઓ આપતા નથી, તેથી તેમના જીવન અને કલન બિપે કશી ચર્ચા થઈ શકે તેમ નથી.

આ કથામ્પત્યું ધીરું નામ ‘પંચમી માહાત્મ્ય’ પળ છે, કારણ કે એમાં પંચમીમાહાત્મ્યનું ધર્મન પ્રધાનપણે કરવામાં આવેલ છે.

મોક્ષમંદિરનું મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર જ્ઞાન છે. જ્ઞાનની આરાધનાથી તીર્થંકરાદિ મહાન પુરુષો મયસમુદ્ર તરી ગયા છે અને જ્ઞાનની વિરાધનાથી અનેક દુર્ગતિમાં પળ પડ્યા છે. ઇટલે મોક્ષસિદ્ધિ માટે જ્ઞાન એક સર્વોત્તમ ઉપાય છે. જ્ઞાનના આવા અપૂર્વ માહાત્મ્યને જાણી—વિચારી પૂર્વાચાર્યોએ જ્ઞાનની ઉપાસના માટે જ ધ્યાન કરીને એક દિવસ નિયત કર્યો; અને તે કાર્તિક શુક્ર પંચમીનો. આ શુક્ર પંચમી ધ્યાન કરીને જ્ઞાનપંચમીના વિશિષ્ટ નામથી વધારે પ્રચલિત છે. આ પવિત્રતમ દિવસે પુણ્યશાલી જીવ મુનિની માનક પૌપ-ધાદિ વ્રત અંગીકાર કરી જ્ઞાનોપાસના કરવામાં ગાળે છે. તેઓ મંદારમાં રાખેલી જ્ઞાનની એકમાત્ર ઉપકરણ પ્રતિઓને બહાર કાઢે છે. જે જે પ્રતિઓને શરીર, મેજ, જીવ, જંતુ આદિનો ઉપદ્રવ થયો જાણવામાં આવે તે તે પ્રતિઓને તે ઉપદ્રવમાંથી વિમુક્ત કરવાનું વિચારતા અથવા તો તે તે પ્રતિઓના પુનરુદ્ધારનું પળ નક્કી કરતા. તે દિવસે પ્રતિઓનું બહુ જ યત્નપૂર્વક પૂજન, અર્ચન, માર્જન બધેરે થતું. ચોમાસમાં જ્ઞાનમંદારો વંધ હોય છે. તે ચોમાસું પુરું થયે વહેલામાં વહેલી તકે ધોળવાના હોય છે. આ રીતે ધીરજી પંચમીઓ કરતાં કાર્તિક શુક્ર પંચમીનું જ માહાત્મ્ય વિશેષ છે. આ વ્રત કરવાથી સૌભાગ્ય ઇચ્છનારને સૌભાગ્ય મળે, આરોગ્ય ઇચ્છનારને આરોગ્ય મળે, કુલીન કુટુંબમાં જન્મ ઇચ્છનારને તેવા કુલીન કુટુંબમાં જન્મ થાય, આંખ ગઈ હોય તો આંખ પગ ગયા હોય તો પગ અને હાથ ગયા હોય તો હાથ પળ પાડા મળે અને છેવટ મોક્ષ પળ મળે એવો આ વ્રતનો પ્રભાવ છે. બ્રાહ્મણોમાં સરસ્વતીશયન અને દેવઝડી એકાદશીનો પળ કંઈક આવો જ પ્રભાવ છે. દિગંધરોમાં જ્ઞાનપંચમીને બદલે શ્રુતપંચમી શબ્દ વધારે પ્રચલિત છે.

વ્રતો તો ઘણા છે પળ આ રીતે જ્ઞાનપંચમી વ્રતનું મહત્ત્વ નિરાલું છે. સૌ સંપ્રદાયો પોતપોતાની અનોખી રીતે વ્રતો ડગવે છે; પળ જૈન પ્રમાણમાં ધ્યાનપૂર્વક એ છે કે એહિક કરતાં પારલૌકિક ભાવના તરફ વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવ્યું હોય છે. પર્વ-પર્વ પસંદ એ ધર્મભાવનામાં ન્યૂનાધિક્ય જરૂર સંભવે. તીર્થંકરોનાં પ્યથન, જન્મ, દીક્ષા, કેવલજ્ઞાન અને નિર્વાણ એ પાંચ દિવસો કલ્યાણકલા કહેવાય છે. પર્વ પાઠ્યમાં નિમિત્ત તીર્થંકરના કોઈપણ કલ્યાણકર્મનું હોય પળ એ કારણે ચાલતા પર્વનો કેવલ એક જ ઉદ્દેશ હોય છે અને તે જ્ઞાન—ચારિત્ર્યની શુદ્ધિ અને પુષ્ટિ દ્વારા આત્મસિદ્ધિ.

ઇટલે જ્ઞાનની સર્વવિશાલિત—પુસ્તકો; અને પુસ્તકો ઇટલે—અને સ્થૂલ વસ્તુના મહત્ત્વ સમજી શકીએ—

જ્ઞાનમંડારોમાં સાચકવામાં આવતા પુસ્તકોની શાહીમાં ગુંદર પડતો હોવાથી અને ચોમાસાની ઋતુ મેજવાઢી હોવાને કારણે ચોમાસામાં જો પ્રતિઓને ઉઘાડવામાં આવે તો પ્રતિના પાનાઓ એક-સીજા સાથે ઘૂંટી જવા પૂરો સંભવ છે. આ માટે પ્રાયઃ ચોમાસામાં જ્ઞાનમંડારો વંધ રાખવામાં આવે છે; અને પ્રતિને બરાબર બાંધી મુકી દેવામાં આવે છે. આ વંધનક્રિયાને ડગતી એક કહેવત પણ જૈન મુનિશ્રીમાં પ્રચલિત છે “પુસ્તકને શત્રુની જેમ મનવૂત વાંધવું.” પુસ્તકરક્ષાને માટે ઘણી ઘણી પ્રતિઓના પ્રાન્તભાગમાં નિમ્નોક શ્લોક જેવા પ્રકારના અનેક શ્લોકો દાખવામાં આવ્યા હોય છે. જેમકે :—

અમે રસોજઠાદ્રસેન્મૂવદેશ્યો વિશેષતઃ । કષ્ટેન લિપ્તિતં શાસ્ત્રં યથેન પરિપાલયેત્ ॥
 હૃદયકાનલચૌરેશ્યો મૂલ્યેશ્યો હુલામનાત્ । કષ્ટેન લિપ્તિતં શાસ્ત્રં યથેન પરિપાલયેત્ ॥

ધર્માશ્રતુમાં જ્ઞાનમંડારોમાં પેસી ગયેલ મેજવાઢી હવા પુસ્તકોને વગાડે નહિ અને પુસ્તકો સદા પોતાની સ્થિતિમાં રહે તે માટે તેને તાપ સ્વાદબો આવડ્યક છે. જ્ઞાનમંડારો ચોમાસામાં વંધ હોઈ તેની આસપાસ ધૂલ, કચરો એકઠો પાપ તે પણ સ્વાભાવિક છે. આ કચરો સાફ ન થાય તો ઉપદેશો ઢર રહે છે. ચોમાસું મુકું પડે રહ્યા પછી આ વધું કરવા માટે વહેલામાં વહેલો સમય પસંદ કરવો જોઈએ. અને ઇટલા માટે કાર્તિકશુક્ર પંચમી વધારે ઉપયુક્ત છે. કારણ કે પ્રચર તાપ અને મેજવાઢી હવા એ બન્નેનો અતિરેક આ સમયે હોતો નથી. એક શહેરમાં એક વરતાં વધારે મંડાર પણ હોશ સંભવ છે. મંડાર યુવ જ વિશાલ હોવાની પણ શક્યતા છે. ઇટલે પ્રતિઓનું સંમાર્જન કામ એક વે માડુસી માળસોથી પાપ એમ પણ જણાયું નહિ તેથી ધર્માચાર્યોએ કાર્તિકશુક્રપંચમીને એક ધાર્મિક સહેવાર તરીકે અને તે પણ જ્ઞાનપંચમી તરીકે નિયત કરી તે દિવસે પ્રતિઓના પૂજન, અર્ચન, માર્જન અને લેખન, લિખાપન કરવા, કરાવવાનું અને તેમ કરે તો મહત્ત્વપૂર્ણ ઉપાર્જન કરવાનું પ્રારૂપ્યું. જ્ઞાનપંચમી માટે અનેકવિધ તપો યોજાયાં. તેના ઉત્સવ અને ઉજમળાઓ યોજાયા. તેની અનેક જાતની પૂજાઓ રચાઈ, ગવાઈ અને તેને છીધેણું વાતાવરણ બની ગયું કે કરોડો ભવના પાપ એક જ પદ્મના કે એક જ અક્ષરના જ્ઞાનથી ધૂલી શકે છે એવું મનાવા લાગ્યું.

આના જૈન જ્ઞાનમંડારો પાટળ, જેસલમીર, સંભાત, ડીંબડી અને કોડાય વગેરે સ્થળે છે. આ મંડારોમાં એકલા જૈન પુસ્તકોનો જ સંગ્રહ નથી. એના સ્થાપકોએ અને રક્ષકોએ દરેક લિપય તેમ જ દરેક સંપ્રદાયના પુસ્તકો એકઠા કરવાનો પ્રસાંસનીય પ્રયત્ન કર્યો છે. ઘણી વખત એવું બન્યાના દાખલાઓ મોજૂદ છે કે ગ્યારે અસંત ઉપયોગી જૈનેતર પ્રત્યે જૈન જ્ઞાનમંડારમાંથી મઢી આવ્યા હોય. પુસ્તકો કેવળ કાગલ ઉપર જ નહિ પરંતુ તાલપત્ર અને કાપડ ઉપર પણ લલાયેલ મઢી આવ્યા છે.

અસિ, મેજ, શરદી, ઉર્ધ્વ, વાંદા, ડુંદર, ડુંદરતી વિગ્ર અને ધર્માંથ ચવ્તેનોના નાશવારક પંજામાંથી જ્ઞાન પ્રસેની જીવતી જૈનમંત્રિને પરિણામે વધી ગયેલા આજે પણ ઇટલા વધા મંડારો છે કે જેમને સંકડો પાશ્વાલ અને વૈવૈશ્ય વિદ્વાનોને અને હાપલાનાઓને પુસ્તકલ્પે ખોરાક પૂરો પાડ્યો છે અને હજી પણ પાડશે.

જ્ઞાન આપવામાં મુખ્ય સાધન પ્રતિ કે પુસ્તક અને એ પ્રતિઓને સંગ્રહવામાં મુખ્ય સ્થલ ઇટલે કે જ્ઞાનમંડારની અગલ સમજી, સ્વીકારી જ્ઞાનપ્રિય આચાર્યોના સદુપદેશથી કે પોતાની સ્વાભાવિક રુચ્છાથી અનેક રાજાઓ, મંત્રિઓ તેમજ ધનાઢ્ય શ્રેષ્ઠીઓએ તપશ્ચર્યાના ઉચાપન નિમિત્તે, આગમશ્રવણના કારણે, પોતાના વત્તપાળ માટે કે પછી પોતાના સ્વર્ગવાસી આમજનની સ્થિતિમાં નવા પુસ્તકો લેવાવીને કે જુનાની પ્રતિકૃતિ કરાવવાવીને અપવા કોઈ જુના જ્ઞાનમંડારો વેચતું હોય તો તેને વેચાતા લઈને પણ જ્ઞાનમંડારોની સ્થાપના કરી છે.

આયા જ્ઞાનમંડારોની સ્થાપનામાં ભાગ લેનાર અથવા આવા જ્ઞાનમંડારો સ્વયં સ્થાપનાર રાજાઓ પૈકી વે રાજાઓના—સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલના—નામ મુખ્ય છે. મંત્રીઓમાં પ્રાગ્વાટશાતીય મહામાત્ય વસ્તુ-પાલ—તેજપાલ અને ઓસવાલ દ્વાતીય મંત્રી પેયલશાહ અપ્રસ્થાને છે. ધનિક ગૃહસ્થો કે જેમણે જ્ઞાનમંડારોની સ્થાપનામાં કે સંવર્ધનમાં ભાગ લીધો છે તે અથવા જેમણે પુસ્તકોની પ્રતિઓ લખાવી આડકતરી રીતે જ્ઞાનવૃદ્ધિમાં પાલો નોંધાવ્યો છે તે ધનાઢ્ય સજ્જનો પૈકી ધરણાશાહ, કાલુશાહ અને મંડલિક મુખ્ય છે. કેટલાક શ્રેષ્ઠીઓ એવા પણ હતા કે જેમણે એક જ પ્રવચની અનેક નકલો લખાવી હતી ગ્યારે અમુક એવા પણ હતા કે જેમણે કલ્પસૂત્રની ઘણી ઘણી પ્રતિઓ લખાવી ગામોગામ મોકલી હતી. આ રીતે આ જ્ઞાન-સંસ્થાની ઉત્પત્તિ અને વિકાસમાં રાજા-મહારાજાઓ, મંત્રી—મહામંત્રીઓ અને ધનિક શ્રેષ્ઠીઓનો ન મૂકાય તેવો સુંદર પાલો છે.

મહેશ્વરસૂરિ, નાળપંચમી કહ્યા, જ્ઞાન, જ્ઞાનમંડાર અને જ્ઞાનપંચમી વ્રત વગેરે આતુપંગિક વાચતોનો વિચાર કરી હવે આ “નાળપંચમી કહ્યા”માં શું આવે છે તેનું તદ્દન સંક્ષિપ્ત વર્ણન નીચે પ્રમાણે આપું છું.

કપાલેલુક શ્રીમહેશ્વરસૂરિ પોતે જ કથાના પ્રાન્તભાગમાં કહ્યું છે તેમ આ સમગ્ર કથા પ્રત્ય વે હજાર ગાથામાં લખાયેલો છે. પ્રત્ય પચમાં છે. એમાં વાપરેલી માપા જૈન માહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત છે. એમાં દસ આલ્પાનો છે જેમાંનું પ્રથમ તથા છેલ્લું પાંચતો ગાથાઓ રોકી તથા ધીજાથી નવમા સુધીના પ્રલેક આલ્પાન સંવાસો સવાસો ગાથાઓમાં સમાવિષ્ટ કરી આ પ્રત્યરતને વચ્ચર વે હજાર ગાથામાં સમાત કરવામાં આવ્યો છે. જ્ઞાનપંચમીવ્રતમાહાત્મ્યનાં સૂત્ર વડે સર્વ આલ્પાનમણિઓને સલંગ રીતે પરોવવામાં આવ્યા છે. દરેક આલ્પા-નનો હેતુ પંચમીવ્રતમાહાત્મ્યનો છે. ઢગલે અને પગલે એ વ્રતની સર્વોત્કૃષ્ટતાની વાત કહેવામાં આવી છે. વ્રત, નિયમધારણ, તપશ્ચર્યા, વગેરે સર્વ માહ્ય ક્રિયામાં પંચમીવ્રતને ઉચ્ચસ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. આગન્તુક આપત્તિને આવતી રોકવા અને ચાલુ વિપત્તિમાંથી સફલતાપૂર્વક પારગમન કરવા, જ્ઞાનપંચમીવ્રત સમજણ અને વિધિપૂર્વક કરવાનો એક જ રાજમાર્ગ જે છે તે બતાવવામાં આવ્યો છે. આ સંસારમાં કોઈને ભાગ્યવાન થવાના અને ગણાવાના કોડ હોય, કોઈને જ્ઞાનદાન કુટુંબના નવીરા બનવાની એકમાત્ર ઇચ્છા હોય, કોઈ મરણ પર્યંત અનારોગ્ય ન આવે એવી જ અભિલાષા સેવતો હોય, કોઈ બંદીખાનામાં પડેલો જીવ બંદીખાનામાંથી માત્ર મુક્ત થવાનો જ એક મનોરથ પાર પડેલો જોવાની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યો હોય, કોઈ પરદેશમાં ગયેલ જનના સંયોગમાં જ સમસ્ત જીવનના સાપ્ત્યનો સાક્ષાત્કાર દેખી રહ્યું હોય, તો કોઈ પોતાનાં આંખ, નાક, કાન, હાથ અને પગની છોડ છાપણ દૂર થયેલી જોવા માટે જ જાગે કે જીવી રહ્યું હોય—ઈત્યાદિ ઇત્યાદિ પૈદ્ધિક કાર્મનાંઓની તૃપ્તિ અને છેવટ મોક્ષ જેવી આમુખિક વાંછનાની સિદ્ધિ માટે જ્ઞાનપંચમીવ્રતનું યથાવિધિ પ્રહણ, પાલન અને ઉચાપન એ જ એક અમોઘ અને સઘઃપ્રલયકારી માર્ગ છે એ વાતનું પ્રતિપાદન સમગ્ર પ્રત્યમાં જરા પણ અભિનિવેશ વિના વહુ મારપૂર્વક કરવામાં આવ્યું છે. કોઈને દ્વીપાંતરમાં જવું હોય અને તરત જ વિમાન હાજર થાય, કરોડો માઈલ દૂર સ્વજન ગયા હોય અને આવવા સુદાંની પણ આશા ન હોય એ તરત જ આવી મળે, મરણ જ જેનો એકમાત્ર ઉપાય છે એવું કલંક ધડીંગા લઢા માગમાં રાગના કત્તવાટ સાથે કર્થાપ અદ્દશ થઈ જાય, આવી આવી અનેકાનેક અશક્ય લાગતી વસ્તુઓ, શુભમાવધી જ્ઞાનપંચમી વ્રત કરનારને માટે તદ્દન શક્ય છે એ શ્રદ્ધેય સત્ય તરફ લેલકે જ્યાં અને ત્યાં સફલતાપૂર્વક અંગુલિનિર્દેશ કર્યો છે. દુઃકામાં જ્ઞાનપંચમી વ્રતનું શાક્ષીક રીતે પ્રહણ, પાલન અને ઉચાપન સર્વસિદ્ધિપ્રદાયક છે એમ લેલકે નિશ્ચિત માવે જણાવ્યું છે.

જયસેન, નંદ, મદ્રા, વીર, કમલ્ય, ગુણાનુરાગ, વિમલ, ધરણ, દેવી અને મહિષ્યદત્ત એવાં આ કથાના દસ આલ્પાનોનાં અનુક્રમે નામ છે.

પરંપરાથી આ વાતો ચાલી આવે છે તેને સંક્ષેપમાં મેં કહી છે એમ વિદ્વાન કપાલેશ્વર દરેક આહ્યાનના પ્રાન્ત ભાગમાં નિરધિમાનપણે કહે છે. પરંતુ આ “નાળપંચમી કહા”થી પ્રાચીન કોઈ જ્ઞાનપંચમીકથા-વિપયક મુદ્રા આપણને ઉપલબ્ધ નથી તેથી આ દસેય આહ્યાનોનાં મૂલ ક્યાં હશે તે શોધી કાઢવું મુશ્કેલ છે. કનકલુકાકે, ક્ષમાકલ્યાણે, મેઘવિજય ઉપાધ્યાયે જે જ્ઞાનપંચમીઘટમાહાત્મ્યવિપયક કથાઓ અને વાઙ-ધ્વનોથી લક્ષ્યાં છે તે વગ્ના વરદત્ત — ગુણમંજરી કથાના નામે ઓલસાય છે અને “નાળપંચમી કહા” તથા “વર-દત્ત ગુણમંજરી કથા” વચ્ચે પદ્યસામ્ય હોવા છતાં પાત્રમેદ, સ્થલમેદ અને પ્રસંગમેદ જરૂર છે. ઇટલે કે એ ત્રણેય ઉત્તરકાલીન લેખકોએ મહેશ્વરસૂરિ રચિત પ્રસ્તુત “નાળપંચમી કહા”માંથી કાઢ્યું લીધું નથી એ વાત સુસ્પષ્ટ છે. છતાં “વરદત્ત — ગુણમંજરી” કથાના પળ મૂલ શોધવાં હાલ મુશ્કેલ છે. અલગ જ્ઞાનપંચમી કે શ્રુતપંચમી ઉપર જેટલા દિગંતર આચાર્યોએ જે જે કાંઈ લખ્યું છે તે વધારું મૂલ પ્રસ્તુત કથાના ભવિષ્યદત્ત નામના દસમા આહ્યાનમાં છે એ વાત આપણે ઉપર જોઈ ગયા. આ દિગંતર આચાર્યો પૈકી ધર્મટંબશાંપ વળિમ્ ધનપાલ, સિંહસેન અરરનામ રંધુ, વિલુધ થીષર અને વ્રજચારી રાયમહા સ્વાસ મોંધને પાત્ર છે.

પ્રસ્તુત “નાળપંચમી કહા”ના પ્રલેખ આહ્યાનમાં રાજાઓ, દ્વીપ — દ્વીપાંતરો, નગરીઓ ધમેરેનું ઘણી જ આલંકારિક અને ઘણી વ્યક્ત શ્લેષાત્મક માપમાં વર્ણન કરાયેલું છે. ધાર્મિક, વૈતિક, સામાજિક, અને વ્યાવ-હારિક પ્રસંગો સર્જીં તમામ ઉપયોગી વિષયો ઉપર અમૂલ્ય સુભાષિતો મોટાંપણે છે. તે ઘણે સમાજમાં પ્રચલિત કહેવતોનો પણ છૂટથી ઉપયોગ કર્યો છે. મુદ્રા વાંચતા વેંત જ લેખકની સર્વોત્તમ પ્રતિભાનો પરિચય આપ-ણે થયા વિના રહેતો નથી. કાવ્ય, અલંકાર, નીતિ, વ્યવહાર અને ધર્મ એ તમામ વાચકનો લેખકને તલ-સ્પર્શી અભ્યાસ હતો. પ્રાકૃત ભાષા તરફનો એમનો સકારણ જોઈ અને ચતુર્વિધ સંઘની મહાત્મ્યભાવતા વિષેના તેમના વિચારો રોચક અને સૂચક છે.

અને તેમના અનેકવિધ, અમૂલ્ય, આહ્વાદજનક, કવિત્વ હાસ્યજનક, અને અભ્યાસપૂર્ણ, વેધક સુભા-ષિતો વિષે તો કહેવું જ છું! જરા પણ સાંપ્રદાયિક વ્યામોહ વિના મને નમ્મણે કહેવાનું મન થાય છે કે આ “નાળપંચમી કહા”ના કોઈ પણ અંશ તરફ ધ્યાન નહિ આપતાં કેવલ સુમાપિત — અંશ ઉપરથી જ એનું નિર-પેક્ષપણે મૂલ્યાંકન કરવાનું કોઈ આપણને કહે તો પણ આપણે અસંદિગ્ધતાથી કહી શકીએ કે આ કથા — મુદ્રા — રત્ન અજોડ અને અમર થવા સર્જાયો છે. વળાદ, કપિલ અને વાલ્મીકી, વ્યાસે અને વાત્સ્યાયને, સિંહસેને અને સમન્તભદ્રે, હરિભદ્રે અને હેમચંદ્રાચાર્યે સુભાષિતોનો છૂટે હાથે ઉપયોગ કર્યો છે. એ જ્ઞાના સુભાષિતોનો ચરિત્રચિત્ત અભ્યાસ કરવાનું મને સદ્ગમ્ય પણ મળ્યું છે. છતાં મારે ઇટલું અર્ધિઆ કહેવું જોઈએ કે મહેશ્વરસૂરિ “નાળપંચમી કહા”માં વાપરેલ સૂક્તિઓ સર્વેદશીય છે એના કરતાં તે વિશેષ મૈત્રિક છે. લેખકની નયનયોગ્યેવશાલિની પ્રતિભાનો જે દૃઢ અને અવિચ્છિન્ન પરિચય એ સુભાષિતો દ્વારા મને થયો અને એ પરિચયથી મને જે અલૌકિક આનંદ થયો તે હામમ્મ અર્જનીય છે. “રસાલકં કાવ્યં વાક્યમ્” અને “રસો વૈ વ્રજ” કે શ્રી મુનશીજીનો વર્તમાનયુગને વંધવેસતો “રસોહાસ” યા “રસાલાદ” શબ્દ જાણ્યો છતાં નથી. આમ તો નીતિ, શોક્ય, જીનાતિ, પ્રેમ — ક્ષેદ, કન્યા, મારણ, મિત્રતા, વાઙ — વૈધવ્ય, દાંપત્ય, યાચના, વિશ્વધર્મ, વ્રતગ્યા, પ્રતિજ્ઞા, ધર્મ, સમભાવ, વ્યવહાર, આય, વ્યય, ધન, નિયમ, ચિત્તશુદ્ધિ, અમાલ્ય, સતી છી, રતિવિદ્યા, વાપિત્ર, આશા, નિરાશા અને રાજનીતિ ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ વિષયોનાં અનેકાનેક, મૈત્રિક, તલસ્પર્શી, અભ્યાસસૂચક અને વેધક સુમાષિતો વાપર્યાં છે જે દરેકને અર્ધી ચર્ચવાનો જરાય અવકાશ નથી તેથી માત્ર અમુકના અર્ધી નમૂનાઓ આપી સંતોષ પકડીશ.

સુમાપિતો

ધાર્મિક, નૈતિક, સામાજિક અને વ્યાવહારિક પ્રસંગો સર્જી આવશ્યક વિષયો ઉપર મહેશ્વરસૂરિ એવા ઘણાં સુમાપિતો વાપર્યાં છે જે યાંચવાથી તેમના સામાજિક, ધાર્મિક, નૈતિક અને વ્યાવહારિક અદ્ભુત જ્ઞાનનો અને તેમની અંતર્યૃ વેધક દૃષ્ટિ તથા અઠંગ અમ્યાસનો આપણને સંપૂર્ણ પરિચય મળે છે. પ્રચલિત કહેવતો, શિક્ષાસૂત્રો અને સમયાનુકૂળ સુમાપિતો જમલે અને પગલે વાપરી તેમણે તેમના તે તે વિષયના તલસ્પર્શી અમ્યાસથી આપણને જ્ઞાત કર્યા છે. સુમાપિતોના વારંવારના ઉપયોગથી આપણી સુરુચિને જરાય પ્રત્યાઘાત થતો નથી એ બતાવે છે કે તેમને કલ્પની દૃષ્ટિ પણ સિદ્ધ હતી. સ્ત્રી માનસનો તેમને ઘણો જ વારીક અમ્યાસ હતો. નમ્ર સ્વભો અને નક્કર ઘટનાઓથી વ્યાપ્ત શિક્ષાસૂત્રોનો ઉપયોગ પણ તેમણે આહ્યાને આહ્યાને છૂટે હાથે કર્યો છે. ઘણું ઘણું લખીને જ કહી શકાય તેવી યાવતો સમયાનુકૂળ, પ્રચલિત, અને કાવ્યમય શિક્ષાસૂત્ર દ્વારા લેખક કૌશલ્યપૂર્વક બતાવી શકે તો જ અને સ્વારે જ લેખક પ્રતિભાસંપન્ન છે એમ કહી શકાય.

અર્પણક તમામ કવનોને વારંવાર સમજવા આપણે ધોડા સુમાપિતોને સમજવા પ્રયત્ન કરીએ:—

‘ત્રિયા ગમે તેવી લઘુ હોય પણ જો તે શુભમાવર્ણક કરવામાં આવી હોય તો મુલને આપનારી ધીંપ છે એ બતાવવા લેખક અદ્ભુતજ્ઞાનો દૃષ્ટાંત આપી કહે છે:—

“વિસમવિસેન મરંઠં કિંત્રવિ રપ્લેહ અમયંતો ?” ॥ ૧૧૧ ॥

સ્રીઓ માટે શોક્યનું હોયું જેટલું આ સંસારમાં દુઃખદાયક છે તેટલું સ્રીનું કશું દુઃખદાયક નથી એ સૂચવવા સ્રી માનસના અજોડ અમ્યાસી શ્રીમહેશ્વરસૂરિ પ્રથમ આહ્યાનની ૩૯ મી ગાથામાં કહે છે:—

“વરિ હલિઓ વિ હુ મળા મનમમજો ગુણેહિ રહિઓ વિ ।

મા સગુણો મહુમઓ જહ રાવા ચલ્લજી વિ” ॥ ૧૧૨ ॥

મર્તી ગુણવાન અને ચક્તવર્તી રાજા હોય પણ મહુ સ્રીઓ વાઝો હોય તો સેના કરતાં નિર્ગુણ અને હજી દાકનાર શ્વેદુત જો તેને એક જ સ્રી હોય તો તે સારો. શોક્યનું હોયું સ્રીઓ માટે દુઃખની પરંપરાનું એક મોટું કારણ. અનાદિ કાલથી મનાતું આન્યું છે—ત્યાસ કરીને હિંદુ સંસારમાં. શોક્યની પ્રથા તરફનો મહેશ્વરસૂરિનો સચોટ અળગમો આપણને એવા અનુમાન કરવા તરફ લઈ જાય છે કે ઈ. સ. ની અગીઆરમી સદીમાં શોક્ય કરવાની રીત કાંતો વિશેષ પ્રચલિત હતી અથવા સેના તરફ ઘણો જ સ્વલ અને સ્પષ્ટ અળગમો હતો. આટલું કહેવા છતાં પણ વાચકના મનમાં રહેને શંકા રહી જાય એમ માની લેખક તે જ આહ્યાનની ૪૨ મી ગાથામાં મુલંદ સ્વરે પોકારીને કહે છે:—

“સંકરદરિયંમાળં ગઢરી લખી ગદેવ મંથાળી ।

ચહ અદ વહ્નો હુદા ઠી મહિલા હયરહા છેડી” ॥ ૧૧૩ ॥

શંકરને જેમ ગીરી, વિષ્ણુને જેમ લક્ષ્મી અને વ્રહ્માને જેમ સાવિત્રી રૂપ છે તેમ પતિને મહિલા રૂપ હોય તો તે મહિલા; નહિ તો વકરી. અગીઆરમી સદીનો, સ્રીસ્વાતંત્ર્યનો જન્મ દિમાયતી લેખક એથી પણ આગલ કહે છે અને એ જ આહ્યાનની ૪૬ મી ગાથામાં અંતિમ વાક્ય ઉચારે છે:—

“નિર્દેરી ઘરવાસો સમ્મો ધોડાન હોદ મહિલાય ।

હયરો ગરમો અગિઓ સત્વેસુ ય કલ્પિયા મો વિ” ॥ ૧૧૪ ॥

પ્રીટ મહિલાઓ માટે તો ઘરવાસ જો શોક્ય નિનાનો હોય તો જ તે સર્ગતુલ્ય છે; અન્યથા શાસ્ત્રમાં તો તેને નરપતુલ્ય જ કહેલ છે. સ્નેહ, નિયોગ, પુરુષસ્વભાવ, રંદાપણું, વત્યાઓનું ગાહન્ય, અને દારિદ્ર્ય મોરે ઉપના શ્રીમહેશ્વરસૂરિના મંત્રણ્યો મુંદરી નામના સ્રી પાત્રના મુલમાં મુકેલા વાક્યો દ્વારા આપણને જાગવા મળે છે:—

“કિંચૂનો વિ હુ પળઓ દુઃખ અદ્વાદાણં મળે વેદ ।
 જો પુણ મૂલચિત્રો મરણં થિય કુળહ લુવડેણં ॥ ૧૧૭ ॥
 યતિ મા જાઓ નેહો હોજનં મા પુણો પદં નહો ।
 અદેસણં વિ સેયં હોયળરિત્તો મિદાણસ ॥ ૧૧૮ ॥
 અવરાહેળ વિરતો દુઃખં ન વિ વેદ ચછો જદ વિ ।
 અવરાહેળ વિણા પુણ જીયં સો મિષલં હેદ ॥ ૧૧૯ ॥
 મળવલ્લો વિરતો વિણાવરાહેળ કમ્મદોસાઓ ।
 સરિઓ સરિઓ હુમ્મદ અંગાઈં નટસહો દવ ॥ ૧૨૦ ॥
 ધણા તા મહિલાઓ જાળં પુરિસેહિં કિતિમો નેહો ।
 પાપુળ જઓ પુરિસા મહુવરસરિસા સદાવેળં” ॥ ૧૨૧ ॥

અર્થ:—જેહ ઓછો ધયો હોય તો પળ યુક્તીઓના મનને અતિદારુણ દુઃખ આપે છે તો તે જેહ સમૂળો નષ્ટ થાય તો તો મરણ જ નિવડાવે. પ્રયમથી જ પ્રેમ ન વંધાય તે સારું; પરંતુ એક વ્યક્ત દૃઢ થયેલો જેહ નાશ પામે તે તો ટીક નહિ જ. પાછળથી નષ્ટ થનાર નિધિના દર્શન પહેલેથી જ ન થાય તે શ્રેષ્ઠ. પ્રિય-જન અપરાધે કરીને જો વિરક્ત થાય તો તે દુઃખકારક નથી થતો; પણ અપરાધ વિના રાગરહિત બનેલો શુભ મરણનું નિમિત્ત અવશ્ય થને છે. પૂર્વકર્મના વિપાકે અપરાધ વિના વિરક્ત થતેલ પ્રિયજન જેમ જેમ યાદ આવે તેમ તેમ શરીરમાં પેટેલ શત્યની જેમ દુઃખ આપે છે. આટલું પક્ષા પછી સુંદરી પાસે લેખક બોલાવડાવે છે “તે મહિલાઓ ધન્ય છે જેઓને પુરુષો સાથે કૃત્રિમ જેહ છે” इत्यादि इत्यादि. કૃત્રિમ જેહ હોય અને તે નષ્ટ થાય તો મનને આઘાત ન લાગે પરંતુ પ્રેમીજન સાથે ઓતપ્રોત થઈ ગયા પછી પ્રેમનો વેગ કમી થતો દેખાય તો અવશ્ય લાગી આવે. તો પછી અમર જેવા ચંચલ અને છોલુપી સમાવવાલ્ય પુરુષો સાથે પહેલેથી જ કૃત્રિમ જેહ રાફ્યો હોય તો પાછળથી દુઃખ સહન કરવાનો વ્યક્ત ન આવે. આ છેલ્લી કહેવતમાં મોટવેલ અપવા સ્વચ્ચેલ નક્કર સલ્લ પૂરતા, સુંદરી સાથે, લેખક સંમત છે કે નહિ તે તો ન કહી શકાય પરંતુ વિના કારણે રાગરહિત બનનાર પ્રિયજન મહાન્ આપત્તિનું કારણ છે પટલું તો લેખક સુંદરીની જેમ જસ્તર-સહૃદયતાથી જ્ઞાનતા જગાવ છે. આગલ ચાલતાં આ વધા દુઃખનું કારણ જેહ છે એમ કલ્પી અસંગ ભાવને પોષનારાઓને લેખક અંજલી આપે છે. જુઓ:—

“નેહો વંધનમૂલં નેહો લગ્નાદનાસઓ પાવો ।
 નેહો હુમ્મદમૂલં પદ્ધિવદં દુઃખલભો નેહો ॥ ૧૨૨ ॥
 ધણા તે ઘરમુળિણો મૂલં નેહસ હેદિં પરિચિત્તં ।
 ધણાળ તિ તે ધણા ચાલ થિય હે તવે પત્તા” ॥ ૧૨૩ ॥

અર્થ:—જેહ એ વંધનનું મૂલ છે; જેહ તો લગ્ના વગેરેનો નાશ કરનાર પાપ છે. દુર્ગતિનું મૂલ પણ જેહ જ છે અને હંમેશની દુઃખદાયક વસ્તુ પણ એ અનુરાગ જ છે. માટે તે શ્રેષ્ઠ મુનિઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે કે જેમને જેહનું મૂલ કાપી નાસ્યું છે અને એ ધન્ય મુનિઓમાં તેઓ તો ખાસ ધન્યવાદને પાત્ર છે જેમને ચાલપણમાંથી જ તપ આદર્યું છે. અહિંઆ લેખકની સહૃદયતા સ્પષ્ટ તરી આવે છે. વ્યાવહારિક જ્ઞાનમાં લેખક કેટલા પ્રવીણ હતા તેની તો સુંદરીના મુખમાં મુકેલ નિસ્રોત્ત સ્ત્રોતો આપણે બાંધી દીધાં સ્વારે આપણને પૂરેપૂરી જાણ થાય છે:—

“નવલુવડેણ વડેણં ચાલળ ધ ધગચાળ નિયમેળ ।
 નિદોસાળ વિ દોસા સંભાવિચ્છતિ હોયદિ” ॥ ૧૨૪ ॥

અર્થ:—નવયુવતિઓ, યતિઓ અને ચાલકો મળે નિર્દોષ હોય પણ જો એકલા હોય તો તેમાં લોકો દોષની સમાધાન કરે છે. આગલ વધી લેખક એક શાશ્વત સલ્લ સુંદરીના મુખે ઉચારે છે. તેઓ કહે છે

કન્યા જન્મે ત્યારે શોક કરાવે છે; ડંખરે મોટી થાય ત્યારે ચિંતા કરાવે છે અને પરણે ત્યારે ધર્મ કરાવે છે. આ રીતે કન્યાનો વાપ હંમેશનો દુઃસ્ત્રીનો જ હોય છે. જુઓ :—

“અપ્પણ્ણાણ સોમો વડ્ડતીણ મ વડ્ડણ ચિત્તા ।

પરીણીયાણ ઉદ્ધત્તો સુવહિવા દુન્નિસસો નિચં” ॥ ૧૧૮૮ ॥

કેટલું વાસ્તવિક ચિત્ર !

મહેશ્વરસૂત્રના શિક્ષાસૂત્રો જેટલાં સચોટ છે તેટલાં મૌલિક છે. એમાં મરેલ વિશાલ જ્ઞાનરાશિ અને અનુભવયુક્ત ઠાવકાપણું યગમગ અદ્વિતીય છે. “પંચતંત્ર”માં કે “હિતોપદેશ”માં જે હિતશિક્ષાઓ પ્રલેખ શાસ્ત્રમાં ગોટલે છે તેવી જ અહિં આ પળ આસ્વાદને આસ્વાદને આપણને જડી આવે છે. આ શિક્ષાસૂત્રો તેમના પૂર્વવર્તી સાહિત્યમાંથી મહેશ્વરસૂત્રે શબ્દફેર સાથે તપઢાવી પાઠ્યા હોય એમ પણ દેસાતું નથી. કારણ કે દરેક શિક્ષાસૂત્ર એટલું મૌલિક દેસાતું છે કે આપણને જરાય એમ ટામ્યા વિના રહેતું નથી કે લેખકનાં અનુભવમાંથી અને સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણમાંથી એ હિતશિક્ષા સીધે સીધી ટપકી શબ્દનું સ્વરૂપ પકડે છે. મારી આ માન્યતા મને એમ કહેવા પ્રેરે છે કે લેખક સમાજના અને સંસારનાં ડંઢા અપ્યાસી હતા. તે સપાંત આ અનુભવ તેમણે કોઈ વીજા પાસેથી મેળવ્યો હતો એમ પણ નહિ પરંતુ તેઓ પોતે ગૃહસ્થ જીવન સારી રીતે મોગલું હોવું જોઈએ. અન્યથા એમની ઉક્તિઓમાં જે સામર્થ્ય અને વેગ છે તે સંભવી શકે નહિ. માની પુરુષોના મનને દુઃખ આપનાર ઘસ્ટુની ગણના કરતી વચ્ચે લેખક કહે છે :—

“અનુભવસાગમકઞ્ઞં કજ્જવિનાસો રિયં ચ ગુણનિદા ।

પશુપવારાકરણં દુમંતિ દુ માગવિહવાણ” ॥ ૧૧૯૨ ॥

અર્થ :—કલ્પક, અકાર્ય, કાર્યનું વગડવું, દેવું, ગુણનિદા અને પ્રત્યુપકાર ન કરવો આટલાં બાનાં માની પુરુષોને દુઃખ દે છે. સર્વ મયમાં મરણનો મય સૌથી મોટો છે. માણસ મરવાની તૈયારીમાં હોય છતાં મરણ ગમતું નથી એ બતાવવા સૂત્રી કહે છે :—

“અંગીકણ વિ મરણે મરણમયં તદ્દ વિ હોદ્દ ઝીવસ્સ ।

કહ્ધમોસહરસ પાળં કહ્ધયં ચિય નિયમઓ જેણ” ॥ ૧૧૯૫ ॥

અર્થ :—મરણ અંગીકૃત કર્યું હોય છતાં પણ જીવને મૃત્યુનો મય હોય જ છે કારણ કે કહ્ધવા ઔપધનું પાન નિયમપૂર્વક કહ્ધવું જ હોય છે. શી કદિ પણ નિરાધાર હોતી જ નથી. શી સ્વમાવ જ એવો છે કે ગમે તે અવસ્થામાં એ સ્વામી તો જોઈએ જ. આ અનુભવજન્ય ઘટના સૂરિવર્ષ નિમ્નોક્ત સુમાપિતમાં ગોટલે છે :—

“જણઓ કુમારમાયે તારલે તદ્દ ય હોદ્દ મત્તારો ।

વિદ્ધત્તર્ણમિ પુત્તો ન કયા વિ નિરાસિઆ નારી” ॥ ૧૧૯૭ ॥

અર્થ :—કૌમાર્ય વચ્ચે વાપ, જુવાનીમાં ધર્મી અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્ર રક્ષણ કરે છે. નારી કદિ નિરાશ્રિત હોતી જ નથી. “Suspicion in friendship is poison” એ ત્રિકાલ્યાણાધિત સસ્ય લેખક નિમ્નોક્ત સુમાપિતમાં ગોટલે છે :—

“જુજાજુત્તવિયારો જહ્ કીરદ્દ હયરહોયવયણેણું ।

તદ્દ જહ્ વહ્ધમણિય વા જેહો કિત્તિમો નૂણ” ॥ ૧૧૨૩૨ ॥

અર્થ :—યોગ્ય વચન છે કે અયોગ્ય એ વિચાર વીજા ડોકોના વચન પરત્વે કરવામાં આવે એ તો જાણે કે ઠીક; પરંતુ એ જો પ્રિયજનના સંવર્ધનાં કરવામાં આવે તો તો પડી એ સ્નેહ, કૃતિમ જ છે એમ જ સમજવું જોઈએ. પાકે ઘડે કાંઈ ન વહે એ વર્તમાન ડોકોકિ તે વચ્ચે કેટલી પ્રચલિત હતી તેનું પ્રમાણ નિમ્નોક્ત સુમાપિત પૂરું પાડે છે :—

“ચાલાર્ણ સર્યાર્ણ છગ્ગદ્ વેદ્ધા મુદ્ધેણ છોયાર્ણ ।
કીરંતિ નેય જેર્ણ દ્વદ્ધ કપ્પા પદ્ધમંદાર્ણ” ॥ ૧૧૨૪૪ ॥

પ્રિયમેલિકાનો સ્પર્શ જ્યારે દ્રમકને ચાલે છે ત્યારે દ્રમક વિચાર કરે છે કે બાવી રૂપવતી ક્યાં અભ્યાસુથી અવિવાહિત રહે નહિ કારણ કે પાકેટી અને સ્નાદુ રસ્તામાં આવતી બોરડી કોઈ પણ છોડે નહિ :—

ય દુ પદિ પક્કા કોરી મુદ્ધદ્ છોયાર્ણ જા રમ્મા ॥ ૧૧૨૮૬ ॥

પ્રિયમેલિકાને મુકીને—છોડીને દ્રમક પણ ચાલ્યો ગયો તે વખતે પ્રિયમેલિકા પોતાના શીલ્પને ધિકારે છે. એની ઉપર ક્રોધકાર વસાવે છે તે વખતે લેખક તેની પાસે બોલાવે છે કે સ્ત્રીનો મન પણ દુઃખનું કારણ છે; તેમાં પણ ચાલવિષ્ણુપણું અને માયક્ષીનતા એ તો વિશેષ દુઃખદાયક છે. સૂરિશ્રી દ્રષ્ટાંત આપી સમજાવે છે કે તે તો ગુમડા ઉપર પોલો થાય તેના જેવું છે. જુઓ :—

“દુરિયસં વેવ દુહં સત્થેવ ય અદુદ્ધં ચ દોદ્ધમં ।

રંદ્ધસં ચાલદ્ધ જહ વિદ્ધો ગંદ્ધવરમ્મિ” ॥ ૧૧૨૯૧ ॥

એક બીજા પાસેથી સાંમચ્ચું; બીજાએ ત્રીજાને કહ્યું અને ત્રીજાએ પોતાના ઘરનું ઝમેરી મીઠું; મચું, મરી કિંવદન્તીને વહેતી મુકી. એ કિંવદન્તીમાં તથ્ય જરાય હોતું નથી, દ્રષ્ટાંત નિર્દોષ માટે તો એ ચહેલ પ્રાણઘાતક નિવડે છે. ઇટલે એવી કિંવદન્તી અથવા લોકાપવાદ તરફ કપાલેખક પોતાની ઘૃણા દાખવતાં કહે છે કે માણસો એક બીજા ઉપર વિશ્વાસ મુકી નિર્દોષને ધ્વર્ષ દંડે છે, જેવી રીતે આકાશ રંગ મિનાતું હોવા છતાં છોકો તેને નીલવર્ણ ધરૂપે છે. જુઓ :—

“નિરોસં પિ દુ છોમો નિદ્ધ જ્ઞાણવચ્ચવચ્ચદ્ધો ।

વચ્ચરહિયં પિ જેર્ણ અગ્ગદ્ જગો નીલમાયાસં” ॥ ૧૧૩૫૫ ॥

છાવડે માંકુંડ વળગાવ્યું હોય ત્યારે અથવા એક બીજાની પસંદગીને જરાય હક્ષ્યમાં રાહદારમાં બાવી ન હોય તે વખતે, દંપતી-જીવન દુઃખદાયક તો બને જ છે; પણ એ ઉપરાંત હાસ્યવાત્ર પણ બને છે એ તરફ અંગુલિનિર્દેશ કરતાં કપાલેખક જપ્તેને અને શીલ્પવતીના યોગ્ય સંયોગને અનુલક્ષી કહે છે કે રૂપ—છાવણ્ય કોરેમાં એક બીજાથી જુદા પડતાં યુગલોનો સંયોગ કદાચક જ નહિ પણ હલ્લાં જોડેલ કંટ અને વલ્લદના સંયોગની માપક દુઃખ અને અશોભાકારક પણ બને છે. જુઓ :—

“મિદ્ધુગર્ણ સંજોગો રૂપાદ્ધિલક્ષણાણ અદ્ધરૂ ।

દુવલ્લાસોદ્ધા-જગમો ઉદ્ધવલિદ્ધાણ ય હલ્લંમિ” ॥ ૧૧૪૦૧ ॥

આગલ ચાલી વિદ્વાન લેખક યાચનાનું માહાત્મ્ય સમજાવતાં દ્રષ્ટાંત આપે છે કે જેવી રીતે ‘કર્ણરાજા’ વિષ્ણુ ભગવાનને શરીરનું વસ્ત્ર પણ આપ્યું હતું તેવી રીતે યાચના કોઈ કરે ત્યારે તેની યોગ્યતાયોગ્યતાનો વિચાર સરસો પણ નહિ કરવો જોઈએ. જુઓ :—

“અદ્ધવા જુત્તમચ્ચસં એવં ॥ વર્ણંતિ વચ્ચેણ ગદ્ધવા ।

વિંસં કપ્પેણ જમો વિદ્ધુ(વ્ધુ)સ્સ સરીરકચ્ચં પિ” ॥ ૧૧૪૩૩ ॥

અર્ધિઆ ઇટલું જળાથલું જલ્પનું છે કે કર્ણે પોતાનું શરીર વિષ્ણુને નહિ પણ હિન્દને વસ્ત્રરૂપે સંપ-યોગ વરવા આપ્યું હતું ઇટલે “વિષ્ણુ” શબ્દને બદલે “જિણ્ણુ” નામનો હિન્દવાચી શબ્દ પાઠ્યતરૂપે કલ્પવો જોઈએ. બીજી પ્રતિઓ ન મળે અને આ કલ્પનાને સમર્થન ન મળે ત્યાંસુધી નિશ્ચિતરૂપે ન કહી શકાય. પત્ની, લક્ષ્મી, મિત્ર અને શાશ્વતું ફલ તું છે એ સંવંધે લેખકે વાપરેલ એક સુમાપિત સ્વ જ. અનુભવપૂર્ણ છે. તેઓ કહે છે કે પત્નીનું ફલ રતિ અને પુત્ર, લક્ષ્મીનું ફલ દાન અને મોગ, મિત્રનું ફલ નિવૃત્તિ અને શાસ્ત્રોનું ફલ ધર્મ છે. જુઓ :—

“રહસ્યપદ્મસ્ય સમ્યા લક્ષ્યો વિ હુ દાણમોગપલસારા ।

નિચ્છુદ્ધલ્લો ય સિત્તો ધર્મપદ્મસ્ય ચ સંધ્યાઈ” ॥ ૩૧૪૪૦ ॥

વિશ્વધર્મ જોવી કોઈ વસ્તુ હોઈ શકે નહિ. એક જ ધર્મ સ્થાપવો એ તો એક ઘેલછા માત્ર છે. ઉપદેશ સૌ કોઈને એક રૂપે પરિણમતો જ નથી. માટે પોતાના મત તરફ સૌ કોઈ વળે એવું, ઇચ્છવું એ તદ્દન વ્યર્થ છે એ દર્શાવવા કવિશ્રી મહેશ્વર સૂરિ કહે છે કે સઘડ્ય જીવોને પોતે જે પ્રહણ કર્યું તે જ પ્રહણ કરાવવા કોણ સમર્થ થઈ શકે ! મહા, મનુ અને માંધાતા વગેરે ઘણા હોવા છતાં એક જગતને એક મતવાલું કે એક ધર્મ-વાલું કરી શક્યા નહિ તો અન્યથી શું થઈ શકે ! જુઓ :-

“અંભાદપદ્મિ મણુમાદ્વપદ્મિ મંયત્તમાદ્વાઈદિં ।

સયમેગમયં કાલં ન સક્ષિડં વહુદિ કિમણેજ” ॥ ૩૧૪૮૪ ॥

હાંવા ઘલતતી દીક્ષા કે વિવિધ વિષયનું વિપુલ જ્ઞાન મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે જરૂરનું નથી. શુભ ભાવ વિના મધું નકામું છે. ક્રિયા કરવાથી માવજુદિ ન થતી હોય તો એ ક્રિયાનો કાંઈ અર્થ નથી. ક્રિયા એ તો આત્માનો વ્યાપામ છે. એ વ્યાપામમાંથી શુદ્ધભાવનું નવું લોહી સર્વવાનું છે. આમ ન બને તો ક્રિયાકાંડનો કાંઈ અર્થ નથી. જપ્તેને ધોડા જ વસ્ત્રતાં કેવલ્ય પ્રાપ્ત કર્યું ય્યારે ઘણી લંબી પ્રવ્રજ્યાના પર્યાપવાલ્ય હજુ ય્યાં ને સ્થાં જ પડ્યા હતા. એ દર્શાવવા મહેશ્વરસૂરિ કહે છે :-

“વિરપધ્વજા નાળં ઇયં ન હુ કારણં દવદ્ મોચ્ચે ।

જસ્તેષ્ઠ મુદો માવો સો ચેવ ચ સાદપ્ કર્મ” ॥ ૩૧૫૦૨ ॥

જ્ઞાત્રી સ્ત્રીઓ એક ઠેકાણે મેળી પડે હોય એમાં સારાવાટ નહિ તેમજ જ્ઞાત્રા કાગઢાઓ દેખાય તો તે પળ અશુભસૂચક છે; જ્ઞાત્રા ઢરપોક માણસો મેળા ઘણા હોય ત્યાં પળ કાંઈ મલીવાર ન હોય. આ લોકમાન્યતા કવિશ્રી નિમ્નોક્ત ગાથા દ્વારા જણાવે છે :-

“કાળા કાણુરિસા વિ ધ દ્રાધીઓ તદ્દ ય ગામકુલકથયા ।

પ્રગટ્ટાણે વિ ડિવા મરણં પાર્થેતિ અદ્યહુદા” ॥ ૩૦૧૪૫૨ ॥

આવા તો સંકડો સુમાપિતો આઠ્યાને આઠ્યાને વેરાયેલા મઢી આવે છે પરંતુ એ વધાને ચર્ચવાનો અર્થ અવકાશ નથી. આ સુમાપિતોનો વરાવર અભ્યાસ કર્યા પછી આપણને એ નિશ્ચિત રીતે વિદિત યાવ છે કે શ્રીમહેશ્વર સૂરિ સમાજના, સંસારના અને સ્ત્રી માનસના અજોડ અભ્યાસી હતા. અન્ય આઠ્યાનોમાં આવતાં ધોડા ધીજાં સુમાપિતો જોઈએ.

બૈમવધી જે ફૂલતો નથી અને યૌવનકાલે બિકારને વશ થતો નથી તે દેવોને પણ દૂર છે તો મનુ-ધ્યના પૂજનીય બને એમાં નવાઈ શી ! અનાસક્ત યોગીની સર્વધર્મસામાન્ય એ વ્યાખ્યા મહેશ્વર સૂરિને પણ મંજૂર છે, એ આ સુમાપિતથી આપણને જાણવા મળે છે :-

“વિદિવેણ જો ન મુલદ્ જો ન વિચારં કરેદ્ દારુચે ।

સો દેવાળ તિ પુજો કિર્મમ પુણ મનુયલોચસ્સ” ॥ ૨૧૨૫ ॥

“જન્મના જાયતે શૂદ્રઃ સંસ્કારી દ્વિજ સ્ત્રચ્યતે” આ ચતુર્વર્ણનિયામક તટસ્થ અને ઉદાર વ્યાખ્યાનું સુરેલ પ્રતિવિંચ, સ્ત્રી - પુરુષના લક્ષણકલ્પન સંબંધે વાપરેલ નિમ્નોક્ત સૂક્તિમાં આપણી નજરે ચડે છે :-

“માયાદવિકસેપુર્ણં પુરિસો વિ હુ હરિયયા હદં હોદ્ ।

દાધી વિ સરલદિયયા પુરિસો હદ્ હોદ્ સંસારે” ॥ ૩૧૧૭ ॥

સારું જ છે કે માયાદિદુર્ગુણવાલો પુરુષ સ્ત્રી કરતાં જરાય વ્હડીયાતો નથી ય્યારે સરલદયા સ્ત્રી પુરુષ કરતાં છે જ પણ ત્વરતી નથી.

મોગર્થાચ્છુ જીવે દ્રવ્યાર્જન કરતું જ રહ્યું. “Money makes the mare go” એ સવ્વ સનાતન છે. “સર્વે: ગુણા: કાંચનમાશ્રયન્તે” એ સાવ સાચું છે. વઢી વેઠા વેઠા તો રાજાના મંદાર પળ સુટી જાય એટલે વઢીલોપાર્જિત દ્રવ્ય મધ્યું હોય તો પણ નહું ધન કમાવાનો માણસે પ્રામાણિક પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ. “આસીન: ભગ આસ્તે અને “ચરન્વે મધુ વિંદતિ” એ સૌ કોઈ જાણે છે. લેખક કહે છે:—

“ધેનુ ઉઘાણ પુણી દર્વં અગ્નિમિ મોયકારણયં ।

દુઃસામાવેણ જંબો મોયાગે સાહજં નરિય” ॥ ૪૧૨૧ ॥

જૈનધર્મ કાયરોને છે, સંસારમીરઓનો છે, એવો આલેપ વર્તમાનકાળે જૈન ધર્મ ઉપર છે. એ જ જૈનધર્મનો શ્રીઆરમી સદીનો એક વિરક્ત સૂરિ, ગૃહસ્થાશ્રમ દીપાવત્રો હોય તો. મોગકારણ અને મોગસાધક પૈસો અલ-વત્ત કમાવો જોઈએ, એવું પડકારીને કહે ત્યારે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ સાહસિક અને પોતાના અભિપ્રાયને ગમે તે મોગે ઘઘ્ઘી રહેનાર નિઢર અને રુઢિચ્છેદક સિદ્ધસેન સૂરિ જેવા જ પ્રતિભાશાલી મહેશ્વર સૂરિ હશે એમ આપણને જરૂર લાગતું જોઈએ.

ભરત એક મુનિ હતા છતાં ‘નાટ્યશાસ્ત્ર’ લખ્યું; વાત્સ્યાયન ઋષિ હતા તો પણ ‘કામસૂત્ર (કામ-શાસ્ત્ર)’ લખ્યું. ધર્મ—અર્થ—કામ અને પરંપરાએ મોક્ષ એ હેતુ શાસ્ત્રપ્રયોજનમાં લીધો. તેવી જ રીતે શ્રી મહેશ્વર સૂરિ, એક વિરક્ત જૈન સાધુ હોઈ, જૈનોના પ્રલ્લપ્ય મામના પ્રવ્યાલ સ્ત્રીઓ વત્તના સંરક્ષણ હોય એ સ્વતઃ સિદ્ધ છે. છતાં પણ ગૃહસ્થીઓને અનુલક્ષી તેઓથી, સ્પર્ધુક નિઢરતાવી, રતિક્રીડા સંબંધે કહે છે કે રતિક્રીડા કતમાર માણસે રતિક્રીડા કરવી જ હોય તો બેલી, હાસ્યાદિ પાંચ પ્રકારે એ દુરતોસય પૂર મપકાવી ઉજવવો જોઈએ. એ ક્રિયાને મલ્લેહાની માપક જમ તેમ આટોવી લેવાયી શું પડ્યો? ટૂંકામાં, પ્રલ્લપ્ય, ગૃહસ્થ, સંન્યાસ અને વાનપ્રસ્થ એ ચાર આશ્રમો પૈકી કોઈ પણ આશ્રમમાં માણસ હોય તેને તો તે આશ્રમને સોંપે સો ટકા દીપાવવાનો જ છે. પોતપોતાના વર્તુલમાં રહી પોતે સ્ત્રીકારેલ તત્કાલિન ધર્મને પૂરેપૂરો ન્યાય આપી ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ કરી છેવટે સૌએ મોક્ષ સાધવાનો છે. એ તદ્દન સાચું છે કે “સ્વધર્મે નિધન-શ્રેયઃ પરધર્મે ખયાવહઃ” આ હેતુથી જ લેખક કહે છે:—

“ફેલી હામુમ્મીતો પંચપવારેહિં સંજુઓ રમ્મો ।

સો કાલુ કામો મળિઓ અલો પુણ રાસહો કમ્મો” ॥ ૫૧૬૬ ॥

ધીરંદ્ર જેવો દરિદ્રનારાયણ ડુનિયાનું શું ડાઘ્ઘર ટાલ્યો, એ સંબંધમાં લેખક શ્રી મહેશ્વર સૂરિ છદ્મા આલ્પાનમાં દરિદ્રતા ઉપર એક વાસ્તવદર્શી કટાક્ષ ફેંકે છે. માતા—પિતા, માઈ—મળિની, વેટો—વેટી અને સ્ત્રી પણ—સારો યોગ દરિદ્રીથી વિમુક્ત થઈ જાય છે. દરિદ્રીનું મોઢું પણ સવારમાં જોવાનું કોઈ પસંદ ફાતું નથી. દરિદ્રીની વાળી ઘણી મીઠી હોય અને એણે આપેલી સલાહ પણ ઘણી કિંમતી હોય તોય મંગીનાં કુલાની માફક એની વધી સારી વાતોનો સૌ પરિભાગ કરે છે. જ્ઞાન, કલ્પ, વિજ્ઞાન, વિનય, સૌર્ય અને ધૈર્ય એ બધા ગુણો પુરુષના નકામા—એક જો દારિદ્ર્ય દોષ તેનામાં હોય તો. જુઓ:—

“મિત્તો સવળો ધૂવા યાયા પિયા થ માઈમાઈયા ।

સાન્ને ॥ હોતિ વિમુદ્ધા દાહિદ્કંઠક્રિયત્વળ ॥ ૬૧૧૯ ॥

મોટી વિ મુદ્ધ મિદ્ધા દાહિદ્કિયત્વિયાણ કોપહિં ।

ચલિચ્છદ દુરેણં સુસલિલચંદાલકૂંધ ॥ ૬૧૨૩ ॥

માળકલાવિચાર્ણ વિજ્ઞાનો સુરત્તળં ચ ધીરત્તં ।

દાહિદ્કિયાસાંજાં સન્ને પિ નિરત્તયં હોદ્ધ ॥ ૬૧૨૬ ॥

શી છેલ્લા હુમાવિતમાં “દારિદ્ર્યદોષો ગુણત્રિનાશી” એ સૂત્રિનો પ્રતિષ્ઠિત સંમતાય છે.

મહેશ્વર સૂરિનો સંસારનો તથા સંમાજનો અભ્યાસ કેટલો વેધક અને વિશાળ હતો તે તેમણે વાપરેલ સાતમા આલ્યાનના એક વ્યાવહારિક સુમાપિત ઉપરથી આપણને જાણવા મળે છે. તેઓ માને છે કે સંસાર ઉપર જ સ્વર્ગ અને નરકનો અનુભવ થઈ રહે છે, તો પછી શાસ્ત્રમાં વાપરેલ સ્વર્ગ અને નરકના અસ્તિત્વસૂચક પ્રત્યક્ષ કાવ્યનો વિષે શા માટે અવિશ્વાસ ધરાવ્યો જોઈએ? Instead of going to heaven we can bring down heaven on earth. સંસારમાં સ્વર્ગનાં સુખ અનુભવનાં હોય, દેવલોકના દિવ્યાનંદ અને મજા—મસ્તી હંટયાં હોય તો એક તો સ્વારા સ્ત્રી ન હોવી જોઈએ, વીજું દારિદ્ર્ય ન હોવું જોઈએ, ત્રીજું વ્યાધિઓ ન હોવા જોઈએ અને ચોથું સંતાનમાં કન્યાનું વાદુલ્ય ન હોવું જોઈએ. આટલાં વાનાં હોય તો સંસાર એ સ્વર્ગ-સુખ જ છે; અન્યથા તે નરક સમાન છે. આ ચાર વસ્તુ જેની પાસે હોય તે જીવનનો રસાસ્વાદ માણી શકે. સાતમા આલ્યાનમાં વધ્રામ નામના દિગ્ગજે તેની સ્ત્રી ધન્યા પાસે નિમ્નોક્ત ગાયા તેઓ કહેવડાવે છે:—

“દુકલતં વાહિદં ઘાતી તદ્દ કલ્પવાણ વાહુલં ।

પથશતે નરયમિળં સપ્તુવદદ્ટં ચ વિ પરોક્ષં” ॥ ૭૧૬ ॥

જેન સાધુ માટે, લગભગ અસૂચ્ય ગણાતા રાજનીતિ જેવા મહન વિષય ઉપર પણ પોતાનો દ્વંદ્વ અને અનુભવસૂચક અભિપ્રાય સૂરિયે જણાવ્યો છે. તેઓ કહે છે કે કર્ણધાર વિનાના વહાણ જેવી સ્થિતિ અમાલ્ય અને શિષ્ટજન વિનાના રાજ્યની છે:—

“કર્ણદ્વારવિહીનં ચોદિત્યં જદ્દ જઈતિં ચોદેદ્ ।

સિદ્ધમહંતવરહિયં રત્નં પિ દુ વારિસં હોદ્” ॥ ૮૧૨ ॥

શબુન શાસ્ત્ર જેવા વ્યાવહારિક વિષયના સંવંધમાં પારાધર્મી ચાલી આવેલી એક રુઢિને સૂરિયે સૂક્ષ્માં સુંદર રીતે ગુંથી કાઢી છે. આંધળો, કુપ્પના રોગવાળો, લંગડો, હોઠ કપલો, નાક-કાન વિનાનો—આટલાંને પ્રસ્થાન કરતી ઘણે જાણે શુભ પડ્ડની આવા સેવનારે પ્રયત્ન પૂર્વક યર્જવા:—

“અંબો કુટ્ટી પંગૂ ટિપ્પોટ્ટો ટિપ્પકલ્પનાસો ય ।

પદમં ચિપ્પ ષટ્પિપ્પં વચ્ચેયમ્મા પવતેળં” ॥ ૯૧૭ ॥

કામદેવના સર્વવિજયીપણા વિષે અને સંગીતશાસ્ત્રની પ્રાસાદિકતા વિષે સૂરિશ્રી દસમા આલ્યાનમાં કહે છે કે સંગેમરમની પૂતળી સદૃશ કોઈ નાજુકનયનીના હાવગાવથી અને સંગીતના મધુર આહ્વાપથી જેતું દ્વંદ્વ સુખ થતું નથી તે વાં તો પશુ છે અથવા દેવ છે:—

“વરતુવદ્ધિલસિપ્પં ગંપચ્ચેળં ચ પુષ્પ લોયેભિ ।

“જરત ન હીરદ્દ હિયવં સો પસુઓ અદ્દવ પુણ દેવો” ॥ ૧૦૧૨૯૪ ॥

આટલી ચર્ચા પછી આપણે એમ કહેવાની સ્થિતિમાં જરૂર હોય કે “નાળપંચમી” એક એવી જ જાતિનો અલૌકિક પર્યેકથા ગ્રન્થ છે. તેના વિદ્વાન લેખક શ્રી મહેશ્વર સૂરિ એક પ્રવાંડ પંડિત, કુસાહ કવિ, અઠંગ અમ્યાસી અને નિપુણ નિરીક્ષક હતા.

પ્રાકૃત ભાષા અને સંઘ વિષેના મહેશ્વર સૂરિનાં “નાળપંચમી” કથાન્તર્ગત મન્ત્રવ્યો

*

પ્રાકૃત ભાષા

“નાળપંચમી”કથાના લેખક શ્રી મહેશ્વર સૂરિનો પ્રાકૃતભાષા તરફ પક્ષપાત હતો. “મંદવુદિવાલ્યા મનુવ્યો સંસ્કૃત કાવ્યના અર્પને જાણી શક્તા નથી તેથી સૌ કોઈથી સુસેથી સમજી શકાય તેવું આ પ્રાકૃત રચ્યું છે. ગૂઢાર્થવાલ્યા દેશી—પ્રાકૃત શબ્દોથી રહિત, અલંકૃત સુંદર વર્ણોથી રચેલું, આનંદદાયક, પ્રાકૃત કાવ્ય

કોના હૃદયને સુખ આપતું નથી? પરોપકારત પુરુષે તો આ લોકને વિષે એ જ માંખા-બોલવી જોઈએ કે જેનાથી બાહ્યદિક સર્વને વિશેષ વોધ થઈ શકે.”^{૫૮}

ઉપર્યુક્ત શબ્દોમાં પ્રાકૃતભાષા તરફની પોતાની અમિરુચિ શ્રી મહેશ્વર સૂરિએ અસંદિગ્ધપણે અને સ્વદ્ જ આગ્રહપૂર્વક બતાવી છે. ઇટલે પ્રાકૃતભાષાની ઉપયોગિતા, તેનો સંસ્કૃત સાથેનો સંબંધ, તેની હૃદયંગમતા, સુલ્લેખ્યતા અને તેના તરફના સર્વવ્યાપી આદરમાવ વગેરે વિષે—સ્વદ્ ભગવાન્ મહાવીરથી માંડી પ્રાચીન, અર્વાચીન જૈન—જેનરત વિદ્વાન વગેરે જે કોઈ કહ્યું છે તેની ટૂંક નોંધ, લેલકના પ્રાકૃત તરફના પ્રેમને પૂરો ન્યાય આપવા, લેવી અત્રે આવશ્યક છે.

અહંતો ધર્મની પ્રરુપણા અર્ધમાગધી (પ્રાકૃતનો જ સૌસ્ત્રેયાદિનો માપક એક મેદ) માધામાં કરે છે.^{૫૯} ઔપપાતિકસૂત્ર જણાવે છે કે ભગવાન્ મહાવીર કૃણિકને અર્ધમાગધી માધામાં ધર્મોપદેશ આપતા હતા.^{૬૦} અર્ધમાગધી માધા જે બોલે—વાપરે તેને “માપાર્ય” (માપા + આર્ય) કહેવા એમ પ્રજાપનાકાર શ્યામાચાર્ય કહે છે.^{૬૧} ભગવતીસૂત્રમાં કહ્યું છે કે દેવો પળ અર્ધમાગધી માધાને પ્રિય થયે છે અને બોલાતી (કમ્પ) માપાઓમાં તે જ માધાને વિશિષ્ટ સ્થાન છે.^{૬૨}

આગમો માટે અર્ધમાગધી માધા પસંદ કરવામાં ભગવાન્ મહાવીરની સફળ ઈર્ષદશિનું આપણને અમોઘ દર્શન પામ્ય છે. ઇટિવાદ નામના ચારમા અંગ સિધાયાના નથા કાલિક, ડલ્કાલિક અંગસૂત્રોને પ્રાકૃતમાં લેખવામાં અને રચવામાં સ્ત્રી—બાહ્ય વગેરે જીવોને તે વાંચવામાં સરલતા રહે એ જ એક શુભાશય હતો.^{૬૩} દશાધિકાલિક ટીકામાં યાકિનીસૂત્ર હરિભદ્રસૂત્ર પળ એક શ્લોક ઉદ્ગત કરી એ જ તાત્પર્યનું કહે છે.^{૬૪} સર્વ સિદ્ધાન્ત ગ્રંથોને સંસ્કૃતમાં રૂપાંતરિત કરવાની ઇચ્છામાત્ર જ સેવનાર સિદ્ધસેન દિવાકરજીને શ્રી મહાનુભાવ સંઘે પારાંચિક નામનું પ્રાયશ્ચિત્ત પરમાચ્યું હતું. આ ઘટના શ્રી સંવના સર્વોપરિપણાની જેટલી ઘોતક છે તેટલી જ સૌ કોઈએ અર્ધમાગધી માધા જ વાપરવી એ આવડતના આગ્રહની સ્વંયક છે—સમર્પક છે.^{૬૫} અહિં તો, ગળધરો, પૂર્વધરો કે વિદ્વાન મુનિવરોને સંસ્કૃત ભાષા આવડતી નોતી એમ નોતું. તેઓએ સંસ્કૃતમાં પળ પ્રકાંઢ વિદ્વાત્તાથી મરણ માધ્યો, ટીકાઓ વગેરે તેમ જ અનેકાનેક સંપ્રદાયો લખ્યાના દાખલાઓ પ્રકટ થયા છે અને કોળ જાળે કેટલાય હજુ અપ્રકટ પળ હશે!

૫૮

સદાયકમ્બરસરંધં જેળ ન આળંતિ ચંદ્રસુદિયા ।

સન્વાળ વિ સુદવોદં તેળ દર્મ પાદ્ય રદ્યં ॥

ગુહત્યદેતિરદિયં સુલ્લિયથ્વેદિં યંધિયં રમ્મં ।

પાદ્યદ્વં લોદ્ય કરસ ન દિયયં સુદાવેદ ॥

પરતવચારરણં સા માસા શોદ્ય એથ મળિયથ્વા ।

જાયદ્ય જીએ મિલેહો સન્વાળ વિ ચાલમારેળે ॥

—નાળપંચમીકદા, ૧, ૧-૫.

૫૯ સમવાર્ધાગસૂત્ર, ૩૪. (આગમોદય સમિતિ પ્રજાશ્રિત) પૃ. ૬૦.

૬૦ ઔપપાતિકસૂત્ર (આ. સ. પ્ર.) પૃ. ૭૭.

૬૧ પ્રજાપનાસૂત્ર (આ. સ. પ્ર.) પૃ. ૫૬.

૬૨ ભગવતીસૂત્ર (આ. સ. પ્ર.) પૃ. ૧૨૧.

૬૩ અર્ધમાનસારિત આચારદિનકરમાં ઉદ્ગત, ડ. ૧૫.

૬૪ હરિભદ્રસૂત્ર દશાધિકાલિક ટીકા, પત્ર ૧૦૧.

૬૫ શ્રી. ભોપાળી અને બાઠવેળે અનુવાદિત સન્મતિતર્ક (પં. શુલ્કલાલજી અને નૈચરદાસજી સંપાદિત) ની અંગ્રેજી પ્રસ્તાવના, પૃ. ૧૫૭.

તે જમાનો બ્રાહ્મણોની આપહુદ સત્તાનો હતો. તેમનો અહં જીવનના નાના મોટા દરેક પ્રસંગમાં જેમ સુસ્પષ્ટરીતે તરી આવતો હતો તેમ માપાપ્રયોગ સંબંધે પણ થયું. સંસ્કૃત માપા વિદ્વાનોની માપા છે. એનો અર્થ પ્રાકૃતમાપામાપી ધર્મ વિદ્વાન નથી એમ ન કરવો જોઈએ. એનો સીધો અને એક જ અર્થ એ છે કે સંસ્કૃત માપા વાપરવામાં અને સમજવામાં સ્ત્રી-બાલ-મૂર્ખ અને મંદબુદ્ધિ, માણસોને એક ધ્યાસ વિશિષ્ટ પ્રયત્નની જરૂર છે જે વિશિષ્ટ પ્રયત્ન આર્થિક, સામાજિક કે સ્વાભાવિક કારણે તેઓ ન કરી શકે. તો પછી સમાજન આ મોટા ભાગને સંસ્કૃતિથી વિમુક્ત રાખવો? સાક્ષરતાનો ફંજારો સંસ્કૃતમાપામાપી ટોકોએ જ રાખવો? આ પ્રશ્નો સે'જે ઉપસ્થિત થાય. બ્રાહ્મણ વિદ્વાન ધર્મ પોતાના અહંને એકદમ સ્વર્ગી દે એ પણ લગભગ અશક્ય જેવું હતું. તેથી મગવાનું મહાવીરે અર્ધમાગધીમાં અને મગવાનું ગૌતમબુદ્ધે પાલીમાં, બ્રાહ્મણોની આપહુદ સત્તા સામેના વિરોધ તરીકે અને પોતાના ધર્મોપદેશના મોજાઓ આવાલ-ગોપાલ સુધી પહોંચી શકે એ જ એક પરોપકારમય શુદ્ધ હેતુથી પોતપોતાના સિદ્ધાંતોની પ્રરૂપણા કરી. આ પ્રયા સ્વાપવામાં એ વસ્તુ ધર્મપ્રવર્તકોની નિરહંતા અને વ્યવહારદક્ષતા જણાઈ આવે છે. ટૂંકામાં, સંસ્કૃતમાપામાપી પુરુષ સાક્ષર અને પ્રાકૃતમાપામાપી નિહાસ એ જ્ઞાતા વ્યક્તિથી ઘર ધાલી મચેલી માન્યતા કોઈ પણ જ્ઞાતાના આધાર વિનાની છે એ, આ ઉપરથી, સ્પષ્ટ થઈ જવું જોઈએ.

સંસ્કૃત પહેલી અને પછી પ્રાકૃત અર્થાત્ સંસ્કૃતમાંથી પ્રાકૃત ઉદ્ભવી એ સ્પષ્ટ માન્યતા પણ એટલી જ ધ્રામિક અને પૂર્વપ્રદેશી મરેલી છે. આ સંવેદમાં પ્રથમ જ મારે નિર્વિવાદપણે કહી દેવું જોઈએ કે સંસ્કૃત પ્રાકૃતની યોનિ કે પ્રાકૃત સંસ્કૃતની યોનિ એ વસ્તુ આપણે ઇતિહાસથી સિદ્ધ કરી શકીએ તેમ નથી. બન્ને પક્ષે વિચારણીય દલીલો છે. આ વાત તો આપણે મનુષ્યમાનસથી જ નિશ્ચિત કરી શકીશું. માનસ-શાસ્ત્રના અમુક મૂલ્યભૂત સિદ્ધાંતો ત્રિકાલવાધિત સનાતન સત્ય જેવા છે. એટલે વર્તમાન સમાજમાં પ્રવર્તતી સામાન્ય મનોવૃત્તિ તરફ જો આપણે દૃષ્ટિ ધરશું તો પણ આ વાતનો ધરો છવાઈ આપણને મઝશે. કોઈ પણ સમાજ કોઈ પણ એક કાલે એકમાપામાપી હતો એ કલ્પવું તદન અશક્ય છે. સંસ્કારવાળી માપા અને સંસ્કારવિહોળી માપા એ વસ્તુ તો સદા સર્વદા રહેવાની જ. જ્ઞાનના તરતમમાથે આ મેદ શાશ્વત છે. સાક્ષરતા-નિરક્ષરતાના સર્જનજ્ઞાના મેદ-પ્રમેદો સર્વ કાલે વિદ્યમાન હતા અને રહેશે. એટલે આટલું તો હવે સ્પષ્ટ જ છે કે સંસ્કૃત પ્રથમ નહિ, તેમ જ સંસ્કૃતમાપામાપી જ વિદ્વાન એમ નહિ. સંસ્કૃત માપા અત્પસંદ્ય-કની માપાં અને પ્રાકૃત માપા વહુસંદ્યકની માપાં-આ એક જ સત્ય નિરપેક્ષ સત્ય છે.

સંસ્કૃતને ઈર્જનોના હૃદય જેવું દુઃખે પ્રહળ કરી શકાય તેવું દાક્ષિણ્યવિહ ઉપોત્તન સાર પોતાની વિ. સં. ૮૩૫માં રચેલી મનાતી પ્રાકૃતમાપાવદ્ કુવલ્યમાલ્યા કથામાં કહે છે. વિ. સં. ૯૬૨માં પયેલ મનાતા પ્રકાંડ પંડિત સિદ્ધર્ષિ પોતાના ઉપમિતિભવપ્રપંચા નામના યતિ વિસ્તીર્ણ કથાપ્રેયમાં સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત એ બંને માપાઓ પ્રાધાન્યને યોગ્ય છે એમ કહે છે અને ઉમેરે છે કે સંસ્કૃત તે દુર્વિદ્યોના હૃદયમાં ઘાસ કરી રહી છે જ્યારે પ્રાકૃત કે જે બાલકોને અને બાલાઓને પણ સદ્બોધ કરનારી અને કાનને રમે તેવી શ્રેષ્ઠા છતાં પણ એ પંડિતપ્રવરોને રમતી નથી. મંદબુદ્ધિવાળા માણસો સંસ્કૃત પાલ્યનો અર્થ જાણી

૮૬ પં. હરભોવિદદાસ કૃત "વાઈય-સદ્-મહળ્લનો", ઉપોદ્ધાત પૃ. ૧ થી ૧૨ તથા ૪૮ થી ૫૧.

૮૭ કુવલ્યમાલા કથા (જે. આ. તા. પ્ર.), પૃ. ૫૭, ૫૮. (આ કથાપ્રાસંગ સંપાદન આચાર્ય જિનવિજયની કરી રહ્યા છે).

૮૮ ઉપમિતિભવપ્રપંચાકથાપીઠ, શ્લો. ૫૧-૫૩.

शक्तां नयी एम श्री महेश्वर सूरिए कह्युं छे ते तो आपणे आगळ जोयुं. हरिमदसूरि, दाक्षिण्यचिह्न उद्योतन सूरि, सिद्धर्षि; तथा महेश्वर सूरिए करेली प्रशंसा उपर, जैन विद्वानोए ए करेली छे एवो आक्षेप कदाच करमांमां आवे. ए माटे जेनेतर विद्वानोना अभिप्रायो तपासत्रा जरूरी छे.

“शंभुरहस्य” जेवा प्रसिद्ध जेनेतर ग्रंथमां प्राकृतने आर्यभाषा गणावी संस्कृतनी समकक्ष स्थापी छे. “कवि दंडी पोताना “काव्यादर्श” नामना अपूर्व ग्रंथमां प्राकृतना वखाण करे छे;” त्रिविक्रमदेव पोताना “प्राकृतशब्दानुशासन”मां प्राकृतने अनल्प अर्थवाळुं अने सरळतायी उच्चारी शक्याय तेहुं गणे छे—गणावे छे; विक्रमीय दशमी शताब्दिमां धयेळ मनाता यायावरीय कवि राजशेखर पोताना “कपूर्वमञ्ज-रीसूक्त”मां संस्कृत अने प्राकृतने, कठोरता अने सुकुमारतानी दृष्टिए, अनुक्रमे पुरुष अने स्त्री साथे सरळवे छे; प्राकृत काव्यना कालित्यादि गुणो माटे जयवल्लभे “वज्रालग्न”मां तो स्यळे स्यळे घणुं फह्युं छे; बाकू-पतिराजे पोताना “गउळ बहो” काव्यमां प्राकृतमांयी संस्कृत नीकळ्युं छे एम स्पष्ट जणाव्युं छे;” भूपण-महना पुत्र कुवहले पोतानी अप्रकट “छीलावई कहा”मां एक स्त्री—पात्रना मुखे प्राकृतना भारोभार वखाण कताव्या छे. “आ रीते “शंभुरहस्य”ना रचनार, दंडी, त्रिविक्रमदेव, राजशेखर, जयवल्लभ, बाकूपतिराज, अने कुवहल जेवा विद्वुत जेनेतर विद्वानना मुखेयी पण प्राकृमापाना वशोगान गवाया छे.

नाट्यशास्त्रमां पण प्राकृतने विशिष्ट स्थान छे. “दशरूपक”नो रचनार कवि धनंजय कीओनी भाषा प्राय; प्राकृत होय छे एवं सूत्र स्थिर करे छे. “ए उपरंत अलंकारशास्त्र, व्याकरण, प्राकृत कोशो, छंदःशास्त्र, कथाओ, ऐतिहासिक ग्रंथो, चरित्रो वगैरे वगैरे प्राकृत साहित्यमां पुष्कळ उखायुं छे. राजा-महाराजाओए पण प्राकृत वाङ्मय खेळ्युं छे. कविकसळ सतवाहननी “गाथासप्तशती”, प्रवरसेननो “सेतुबंध” तथा महाराजा यशोवर्माना आशित सामंत बाकूपतिराजनो “गउळबहो” आना दृष्टांत छे. आ रीते प्राकृत वाङ्मय, संस्कृतनी माफक, सर्व दिशामां खेडायेल्ले छे ए आपणे जोयुं अने साथे साथे प्राकृतनी सुखबोधकता, हृदयंगमता, मधुरता, खादुता वगैरे विषेना जैन—जेनेतर विद्वानोना अमूल्य अभि-प्रायी पण तपास्या. महेश्वर सूरिए प्राकृतनी सरळता विषे काढेला उद्गारांतुं रहस्य आपणने हवे वरावर समजायुं होइुं जोईए.

संघ

संघ तरफतो श्री महेश्वर सूरिनो अनुकरणीय आदरभाव खास नोंधवा जेवो छे. ज्ञान, दर्शन अने ज्ञात्रिज्यनी त्रिपुटीनो आधार एकंदरे गणो सो महानुभाव संघ ज छे. संघनी पूजा करो, संघनुं बहुमान करो कै संघनी आराधना करो मटले परंपराए ज्ञाननी आराधना ज थई. संघ पण योग्य माणसनी, ज्ञानीनी, मुनिनी कंदर केवां नयीं करतो! तो पछी संघना प्रोत्साहन बिना एक ऋतुं पण आगळ वधो शक्याय तैम संधी. वास्तव्य, अनुशास्त्र, उपवृहणा बडे संघ भव्य जीवना उपकारमां हमेशां तत्पर होय छे. देवो जेम्मां चरणेन पूजे छे, चौद राजलोक जेली पासे हस्तामलकवत् देखाय छे एवा निर्दोष तीर्थंकर भगवान् पण

८९. शंभुरहस्य, पृ १७, १८.

९०. काव्यादर्श, १, ३४.

९१. गउळबहो; ६५, ९२-९४.

९२. आ कथासप्तशती संपादन प्रो० डॉ. ए. एन. उपाध्ये ए कर्तुं छे अने ते सिंधी जैन ग्रंथमालामां हमणां ज प्रकाशित थयो छे.

९३. दशरूपक, परिच्छेद ६, ६०.

સંવને પ્રથમ વેદન કરે છે તો પછી ધીજા માળસોઈ તો તેમ કરું જ જોઈએ એમાં નંવાઈ શી ?” અર્ધમાગ-
ધીમાં છાયાયેલા આગમગ્રન્થોને સંસ્કૃતમાં રૂપાંતરિત કરવાની इच्छा કરનાર સિદ્ધસેન દિવાકરને શિક્ષા કર-
નાર પણ સંધ જ હતો. “અર્થાત્ ચતુર્વિધ સંવની કલ્પના અને સ્થાપના ધર્મના સંરક્ષણ માટે જ છે; માટે
ચતુર્વિધ સંધ તરફનો મક્કિમાત્ર દરેક ધર્મી પુરુષે, બતાવવો જ જોઈએ.

વિક્રમીય દ્વિતી શતાબ્દિની પ્રથમ પચીસીમાં છાયાલ દેવવાચક ક્ષમાશ્રમજના નંદીસૂત્રમાં સંધનું કાવ્ય-
મય વર્ણન કરવામાં આવેલું છે જેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:—“સંધસ્વરૂપ મહામંદરગિરિને વિનયપૂર્વક વેદન
ધરું છું: (તે સંધ કેવો છે ?) સમ્યક્દર્શન એ જ શ્રેષ્ઠ વજ્ર છે જેનું; દ્રઢ, રુદ્ધ, ગાઢ અને અવગાઢ જેનું પીઠ
છે; ધર્મ એ જ તેના ડાંચા શિલાતલેથી શોભનારા અને ચંમકનારા ચિત્રચિત્ર કૂટ છે; સદ્ગ્રામયુક્ત શીલ, એ
તેનું સુગંધયુક્ત નંદનચન છે; જીવદયારૂપી તેની સુંદર કંદરાઓ છે અને ઊત્સાહી મુનિવરરૂપી ઘુમેઘોષી ભરા-
યેલી છે; કુતર્કનો મિથ્યંસ કરનાર સેંકડો હેતુઓ તે મંદરગિરિના ધાતુઓ છે; સમ્યક્દર્શન તેનું રત્ન છે;
ધૌપધિપી પરિપૂર્ણ ગુફાઓની ગરજ હૃદયો સારે છે; સંવરરૂપી શ્રેષ્ઠ જલનો ઘટેતો અલંકાર પ્રવાહ એ તેનો
હાર છે; શ્રાવકરાગરૂપી શબ્દ કરનાર મોરોયી તેની ધીંગો ગાજી રહી છે; વિનયવિનમ્ર યતિઓને તેના શિશ્વર
સાથે સરલાઓ છે; અનેકવિધ સદ્ગુણો તેના કલ્પવૃક્ષોનાં વન છે અને જ્ઞાન એ જ શ્રેષ્ઠ મણિઓથી સુશોભિત
અને સ્પૃહણીય તેની વિમલ ચૂલિકા છે.”

ઉપર્યુક્ત વર્ણન ઘણું જ અલંકારમય છે છતાં તદન સાચું છે. સંધ એ સર્વસ્વ છે. સંધ પાછળની મગ-
યાનુ મહાવીરની મૂઠમૂઠ કલ્પનાને આપણે બરાબર તપાસીએ તો સંધની કિંમત અને મહેશ્વર સૂરિએ કરેલી સંધ-
પ્રશસ્તિની યથાર્થતા આપણને બરાબર સમજાય.

મગયાનુ મહાવીરે વર્ણને ડહાડી ધ્યાગતા સિદ્ધાંત ઉપર પોતાની સંસ્થાજા કે મુલ્ય ધર્મ પાઠ્યા. એક
ઘરવાર વિનાનો, કુટુંબકલોહા રહિત, અંધરિયો, પર્યટનશીલ, અનગાર વર્ગ અને બીજો પરિવારમાં રાચનાર, એક
ઠેકાળે સ્થાન જમાવીને લગભગ સ્થિર જેવો અગારી ધર્મ. પ્રથમ વર્ગ સંપૂર્ણ સ્વામી. એમાં પણ બી અને પુરુષ
બંને આવે. અને તે શ્રમણી, શ્રમણ, — સાધ્વી, સાધુ કહેવાય. બ્યારે બીજો વર્ગ સંપૂર્ણ સ્વામી નહિ પરંતુ સ્વામી
કરવાની ઉત્કટ અમિલાપાવાલો. એમાં બી — પુરુષ બંને આવે. તેમના પારિમાપિક નામ છે ‘શ્રાવિકા’ અને
‘શ્રાવક’. મૂળ કલ્પના તો બ્રાહ્મણોના ચતુર્વર્ણાશ્રમ ઉપરથી જ કરવામાં આવેલી પરંતુ તેને એવો અનોખો ઓપ
આપવામાં આવ્યો કે જેથી જૈનધર્મના સંરક્ષણ માટે તેનો બરાબર ઉપયોગ થઈ શકે. સાધુસંઘની વ્યવસ્થા

અહ પંચહિ હારેહિ પંચહિ રચેહિ તહ વિમ્ભેરં ।

સંમસ્ત કુણદ પૂર્વં ગહસતીએ મહાસતો ॥

સંધો મહાણભાવો નાળાદિતિયસ્સ લેણ આહારો ।

પૂરજંતે સંધિ ચ નાળાઈ પૂરવં હોદ ॥

તહ ઝવયારપરો વિ હુ સંધો બીવસ્સ હોદ મન્વસ્સ ।

વચ્છલ્લં અણસદ્ધિ ઝવપૂરણમાદ કુણમાણો ॥

અર્થં ચ તિયસનમિઓ કેવલલચ્છીદ સંજુઓ વિમલો ।

તિયયરો વિ હુ મયવં બાઈએ વંદાએ સંધ ॥

સંધા સદ્ સામયે સંધં પૂરહ સ્વકલ્પેસુ ।

પાવિહ તઓ ચ મોવલો મોસૂણં વિસયલોચ્છાઈ ॥

— નાળવંચમીકહા, ૧; ૩૨-૩૪.

સાધુઓ કરે. અને માટે નિયમો, વિધિ, વિધાનો, વંધનો વગેરે તે ઘડી કાઢે. શ્રાવકસંઘના પળ નિયમો હુદા છે. છતાં આ વચ્ચે વધે અંતર છે અથવા મિત્રતા છે એવું જણાય નથી. કારણ કે અમુક સાધાણ વાતો એવી છે કે જેથી સાધુસંઘનો દામ શ્રાવકસંઘ ઉપર અને શ્રાવકસંઘનો અંકુશ સાધુસંઘ ઉપર બરાબર રીતે જણાવ રહે. વચ્ચે વધે સુંદર સહકારને સંપૂર્ણ અવકાશ છે.

આ વ્યવસ્થાના ઉત્પાદક ભગવાન્ મહાવીર છે એમ પણ નથી. ભગવતી જેવા અંગસૂત્રોમાં પાર્શ્વપત્નીઓની વાતો આવે છે.^{૧૦} કેટલાક પાર્શ્વપત્નીઓ ભગવાન્ મહાવીર પાસે જતાં હાલકાપ છે; કેટલાક પ્રસંગે કરે છે; કેટલાક તર્ક-વિતર્કો કરે છે. ભગવાન્ એવું સમાધાન કરે છે અને અંતે એ પાર્શ્વપત્નીઓ ભગવાન્ની સાધુસંસ્થામાં પ્રવિષ્ટ થઈ જાય છે. અને સાધુસંઘ વઢી પાછો જુદા રૂપે દર્યમાન થાય છે. આ વધે વ્યવસ્થા એક રાજતંત્ર જેવી આપણને લાગે. આ ઉપરથી આપણે એમ સમજી શકીએ કે એ વ્યવસ્થાના બીજા રોપનાર કેટલા વિચક્ષણ અને હીર્વદષ્ટિવાળા હતા ! એટલા ભગવાન્ મહાવીરના જ વલતમાં ૧૪૦૦૦ હજાર શ્રમણો અને ૩૬૦૦૦ શ્રમણીઓ હતી. સાધુસંસ્થામાં સ્ત્રીઓને પણ સમાન કથામાં મુકવાનું માન ભગવાન્ને જ કાઢે નથી જતું કારણ કે પાર્શ્વનાયના સમયમાં પણ એ પ્રથા પ્રચલિત હતી. અલબત્ત, ભગવાન્ મહાવીરે ઘણી ઘણી વાતોમાં જુદો ઓપ, જુદાં રૂપ, વગેરે વગેરે આપ્યાં છે એ નિર્ધિવાદ છે. ભગવાન્ બુદ્ધ સ્ત્રીઓને સમાન સ્થાન આપવાની વાતમાં મહાવીરથી કંઈક અંશે જુદો મત ધરાવતા હતા; પરંતુ ભગવાન્ મહાવીરે જોરજોરથી સ્ત્રીઓને પણ સ્થાન આપ્યું, તેથી ભગવાન્ બુદ્ધને પણ સ્ત્રીઓને સમુચિત સ્થાન આપણું પડ્યું. આ વધી રીતે તપાસતાં જૈનદર્શનમાં ચતુર્વિધ સંઘનું માન અને સ્થાન અર્જવ છે. એટલે પ્રસ્તુત પ્રંયમાં શ્રી મહેશ્વર સૂરિએ કરેલો શ્રી સંઘની સ્તુતિ જણાય અસ્થાને નથી એટલું જ નહિ પરંતુ આવશ્યક છે.

પ્રથમ સંપાદનમાં ઉપયોગમાં લીધેલી પ્રતિઓનો પરિચય

A:— જૈસલમીર માંડારમાંની વિ. સં. ૧૦૦૯ની સાલમાં છલાયેલ તાઢપત્રીય પ્રતિ ઉપરથી આ પ્રતિ છલવામાં આવી છે. પ્રતિના પ્રાન્તમાગમાં જણાવવામાં આવ્યું છે તેમ તપાસાચ્છના બુદ્ધિવિમલ નામના કોઈ સૂરિએ વિ. સં. ૧૬૫૧ની સાલમાં આપઢ શુરૂ તુતીવાને દિને સોમવારે વ્યારે પુષ્ય મશ્વત્રમાં ચંદ્ર હતો ત્યારે આ પ્રતિ છલ્લીને પૂઠી કરી હતી. તેની લંબાઈ, પહોળાઈ ૮.૮ x ૪.૨ ઇંચ છે. અને બન્ને બાજુ છલ્લેલા કુણે વાચન પૂઠ છે. દરેક પૂઠમાં સાધારણ રીતે સત્તર પંક્તિઓ છે અને દરેક પંક્તિમાં એકંદર મેંતાલીસ અક્ષરો છે. દરેક પૂઠની બન્ને વાજુએ ૮ ઇંચનો નાનો હાંસીઓ રાહવામાં આવેલ છે અને મખ્યમાં અનેકવિધ મૂપા-ચિહ્નો છે. આઠમા પૂઠના હાંસીઆમાં ૬૭ થી ૭૧ ગાથાઓ ટાંકવામાં આવી છે. મૂલપ્રતિની ગાથાઓનો ક્રમાંક તો જેમનો તેમ સીધે સીધો ચાલ્યો જાય છે. એટલે હાંસીઆ વાઢી ગાથાઓ કોઈ બીજી પ્રતિમાં જોઈને કોઈક છાં નોંધી હોય એવો સંભવ છે. પારસ્પરિક સંવંધ તપાસતાં પ્રમથવસ્તુ સાથે તેનો મેળ હોવાથી મેં એ ગાથાઓને મૂલમાં જ હડે લીધી છે. આ પૂઠના હાંસીઆમાં એક પાઠાંતર પણ નોંધવામાં આવેલ છે. જે શબ્દો કે અક્ષરો મૂલપત્રી કે પ્રમાદથી રહી જવા પામ્યા હોય અગર કાઢદોષે મૂંસાઈ જવા પામ્યા હોય તેને હાંસીઆમાં કોઈએ નોંધ્યા છે. મૂલ પ્રતિના અક્ષરો કરતાં આ અક્ષરો જુદા પડતા હોઈ જેના હાથમાં અગર માલિકીમાં આ પ્રતિ આવેલી હોય એવો એ નંધા નોંધ્યા હોય એવી શક્યતા છે. જે જે સ્થલે અક્ષરો મૂંસાઈ જવાની સંભાવના જણાતાં તે તે સ્થલે કોઈએ કાગળની ચક્રાકી ચોટાઢી તેના ઉપર મૂલ પ્રતિના અક્ષરો સરસરીતે લખી પ્રતિને શીર્ષવિશીર્ણ થઈ જતાં નચાંવી લીધી છે. આ ચક્રાકી ચોટાઢવાનું કાર્ય એટલું દક્ષતાપૂર્વક કરવામાં આવ્યું

છે. કે મૂલ્ય પ્રતિના કાગળની અને ચવરકીના કાગળની જરૂરી જાતિનું માન ભાગ્યે જ કોઈ વાચકને રહે
કે. ધવાપામે. વીજી પ્રતિઓમાં હોય છે તેમ આ પ્રતિમાં પણ હસ્તાશરોનું વૈશિષ્ટ્ય છે. પ્રતિ સુંદર હાલતમાં છે
અને હસ્તાશરો પણ મોતીના દાળા જેવા શુદ્ધ અને સરસ છે. પાટળા મંદારની આ પ્રતિ છે અને સંપાદનમાં
પણ મુખ્ય આધાર લેવામાં આવ્યો છે. કારણ કે ૫ ઘણી જ શુદ્ધ માહુમ પડી છે.

A પ્રતિનો પ્રાન્તભાગ

इति श्री महेश्वरेश्वरविरचितं पंचमीमाहात्म्यं समाप्तम् ॥ विष्णुमण्डितसंवल्लसरात् १००९ वर्षे लिखितं तादृशपत्रीय-
पुस्तकं यत्नेन मेरुमहादुर्गे संवत् १९५१ वर्षे ज्ञायात् ॥ शुक्र ३ सोमवारे पुण्यनक्षत्रे सपागच्छाधिराजमहाराज. श्री
श्री ५ श्री श्री आनंदविमलसूरीश्वर शिष्य, पंडित श्री श्री ५ विजयविमलगणेशिष्यशिशोमणिपंडित श्री ६ आनंदविज-
यगणेशिष्यशुद्धिद्विमेतेन लिखितमिदं पुस्तकम् ॥ अहं भूषात् ॥ श्रीसंघस्य कल्याणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥

B: — આ તાદપત્રીય પ્રતિ પાટળ સંધવીના પાઢાના મંદારની છે. મંદારના નવા લિસ્ટમાં પ્રતિનો
પુસ્તક નંબર ૧૬૬ છે. વડોદરાના મુદ્રિત લિસ્ટમાં આ પ્રતિનો નંબર ૪૦ છે. (જુઓ પૃષ્ઠ ૩૩). પ્રતિની
હાલત સુંદર છે. પત્ર સંખ્યા ૨૧૪ છે. વર્ષમાં ૧૯૪૬ પત્ર નથી. દરેક પત્રના પ્રલેક પૃષ્ઠમાં વધારેમાં
વધારે ૬ અને ઓછામાં ઓછી ૩ પંક્તિઓ લખેલી છે. લિપિ સુંદર છે; શુદ્ધિ પણ ઉત્તમ પ્રકારની છે. પ્રતિની
લંબાઈ, પહોળાઈ ૧૩ ૥ ૨ ૬૦ પ્રમાણે છે. તેનો પ્રાન્ત માગ નીચે પ્રમાણે છે:—

संवत् १३१३ वर्षे चत्र शुद्ध ८ रवौ महाराजाधिराज. श्री श्रीसल्लदेव कल्याणविजयराजये तद्विपुल. श्रीनागद-
महामाये समकक्षयापाराय परिपंचमतीत्येवकाले प्रवर्तमाने प्रज्ञाद्वयपुरे — (सपा?) गच्छे छलितसुंदरगणिन्या-
ज्ञानपंचमी पुस्तिका लिखापिदा ॥ छ ॥ छ ॥

(નીચેનો ભાગ સી. ડી. દલાલે મૂળથી નોંધ્યો નથી લગતો)

शाखासहस्रमहिते वंशेऽभिने (बो) सवालसापूनाम् ।

आसीद् बीरकनामा बालिगिहदवाधिदेवतं भीमान् ॥ १ ॥

भीमानाग्रकुमारो मारवतुः श्री कुमारतामा च ।

जसहृदातिगसंडी, तचनयाः पूर्णचन्द्र इति पञ्च ॥ २ ॥

મનિનો વિનવાધારસાલિની ગુણમાલિની । પુણ્યધીરમવત્ સેવામિન્નિયામાં સુધીરવ ॥ ૩ ॥

ચાલી શાલીનવિનવા ધીકુમારહરીશરી । અસુત સુત (જુ)મન્યૂનવપુષ્પવહુદામિયમ્ ॥ ૪ ॥

आम्बो धनम्बसावयजेसलगुणदावसुतविजयमतिः ।

उन्नायो लव्य केही रावी च सरस्वती सलोमलवाम् ॥ ५ ॥

પંચમીરિતિ નિદરપચરિતા દુરિતોગ્નિયા । દિલીવા મહુદાકલ્ય મિયાસુત સુવાનિવાન્ ॥ ૬ ॥

बाहरे बाहरे भाद्रदेवता — (जु)लसंजको । गांगदेव तथा जाट, तनया विनयानवाम् ॥ ७ ॥

વશધી-લતા સ્વકાયવયસા વિજ્ઞાય વાવૈર્ગુરોઃ, પુણ્યધીમનિસં સમૃદ્ધિમયિકં તેજું વિસર્વમ્મતિઃ ।

म शानांमृत्वान्नतोऽस्तधिकमित्यायाय चित्ते सुहृः, सृष्ट्वावलिशालिकां लेखितवती यत् पञ्चमीपुस्तकम् ॥ ८ ॥

હૃદ છલિતસુન્દર્ય ગણિન્યે ગુણસાલિની । સમૃદ્ધિપવિત્રાવે, સા દદો સમ્મદોદયાત્ ॥ ૯ ॥

C: — આ તાદપત્રીય પ્રતિ પાટળ સંધવીના પાઢાના મંદારની છે. નવા લિસ્ટમાં આ પોથીનો
અનુક્રમાંક ૧૬ છે. વડોદરાના મુદ્રિત લિસ્ટમાં આ પ્રતિનો નંબર ૨૬ છે. (જુઓ પૃષ્ઠ ૩૦). પ્રતિની હાલત
મધ્યમ છે. પત્રસંખ્યા ૨૦૭ છે. અંતના ૨૦૮ માં પત્રની પ્રથમ પૃષ્ઠમાં પ્રથમ પૂર્ણ શ્લોક અને વીજી પૃષ્ઠના
અર્ધભાગમાં નાનાં અશરોથી પ્રથમ લખનાર — લખાવનારની પ્રશસ્તિ, લખાયેલી હોવાનું તે જ પત્રના નાના અને
જીર્ણ વે તુકાડ ઉપરથી જાણી શકાય છે. જો કે પ્રતિની હાલત જોતાં અલ્પ પત્ર પણ અસંદ રહેવું જોઈએ
પણ અલ્પ પત્રની દ્વિતીય પૃષ્ઠમાં લખાયેલ પ્રશસ્તિને કોઈ તરંગાત્મકો દ્રેપને લેધે ઘસી નાલવાથી પત્ર અલ્પ

‘नैर्दीव’ लिटरेचर ऑफ़ घी जैनाज्ञ’ शीर्षक लेख तथा हरिमद्र सूरि रचित ‘समराईच कहा’नो प्रो. डॉ. हर्मान याकोबीनो उपोद्घात जोई जवा खास मलामण छे. आ बधा लखानोमां एटली सामग्री भरी पढेछी छे के एनो अहिआ पुनरवतार करवो अस्थानि छे’ अने अनुपयुक्त पण छे. ‘तेयी’ अहि ए साहित्य विषे केवलक वंगुलिनिर्देश करीने ज संतोष पकळ्यो छे. में नीचे आपेल विगतोनो आधार पण उपयुक्त साहित्य ज छे.

जैनेनुं कथा साहित्य प्रमाणमां महाकाय छे. प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश अने गूजराती एम चारेय भाषामां लखाएल सैंकडो जैन कथा ग्रंथो आने मळी आवेल छे. एमांमां घणा खरा ग्रंथो विक्रमीय दसमी सदी पछी बनेला छे. विक्रमीय प्रथम सहस्राब्दिमां रचायेला ग्रंथोनी संख्या दसयी बधारे नयी पण ओछी हरो.

जैन कथा साहित्यना मूल ‘ज्ञाताधर्मकथा’ नामना छ्छा जैन अंगमां मळी आवे छे. जैन कथा-ग्रंथोमां बहु प्राचीन ग्रंथ होय तो ते ‘वसुदेवहिंदी’ छे. ‘आयी’ पण जनुं चंद्रगुप्त मौर्यना गुरु भद्रबाहुरचित ‘वसुदेव चरित’ छे. परंतु अखारे ए उपलब्ध नयी. ‘वसुदेवहिंदी’ पछी विमल सूरि रचित ‘पठमचरिय’ आवे छे. आ सूरि ‘हरिवंस चरिय’ लिख्य होवानो पण लखे छे जो के ए अखारे उपलब्ध नयी. ऐतिहासिक अने काल्पनिक वस्तुओना मिश्रणवाला ‘वासवदत्ता’, ‘सुमनोत्तरा’, ‘उर्वशी’, ‘भैरवयी’, अने ‘नखाहन दत्त’ जेना अनेक शृंगाररसप्रधान लौकिक कथा ग्रंथो रचाया.

शृंगाररसयी छलबलती अने वर्णनोयी भरपूर कथाओमां पादलिप्त सूरिनी ‘तरंगवती कथा’ सर्व प्रथम छे. जो के अफसोसनी बात तो ए छे के ए कथारस हजु सुची कथाय कोईने मळ्यु नयी एटले आपणे तो अनिश्चितसमयी आचार्य कीरमद्र के कीरमद्र शिष्य गणि नेमिचंद्ररचित तेना ‘संक्षिप्त सार’यी ज मूलकथानो रसास्वाद करवानो रसो. ‘तरंगवती’ने युवलयमालाकारे संकीर्णकथामां खपावी छे.

‘पादलिप्तसूरि’ सजेली आ नवीन कथासृष्टिमां पाळळयी घीमी पण संगीन भरती भई. फलस्वरूपे ‘मलयवती’, ‘नखाहन दत्त’, ‘मगधसेना’, ‘बंधुमती’, अने ‘सुलोचना’ नामक सुंदर कथाओ रचाई. कसनसीबे ए बघी कथाओ काळदोषे के बीजा कोई कारणे छैत भई गई अने एमना नामो सिवाय आपणे एमना विषे कथुं जाणता नयी.

‘वसुदेवचरिय’, ‘पठमचरिय’, अने ‘हरिवंस चरिय’दि पुराण पद्धतिना चरित्र ग्रंथोने कथा वर्गमां न गणीए तो, ते पछी ‘धम्मिल्लहिंदी’ अने तेनी साथे जोडाएल ‘वसुदेवहिंदी’ नामनो कथा ग्रंथ आवे छे. ए आठ्ठा सैंका पढेलाओ छे. तेना पछी हरिमद्रसूरिनी ‘समराईच कहा’ आवे छे. आ कथा कविनी कवित्व-शक्तिनी साक्षात् प्रतिमा छे एटलुं कहेतुं बस यरो. आचार्य हेमचंद्र आ कथाने सकलकथानी कोटिमां मूके छे. अने ए पण जणावतुं जोईए के एमनुं रचायेल ‘धूर्तास्थान’ पण हवे तो प्रसिद्ध भई गयेल छे. आ पछी उपोत्तन सूरिनी ‘युवलयमाला’ आवे छे. आ कथा चंपूना दंगनी छे. रचनाशैलि ‘कादंबरी’ के ‘दमयंती कथा’ जेवी छे. काल्पनिकवृत्ति उत्तम अने भाषा मनोरम छे. विनोदमां कथा लेखके एमां पैशाची अने अपभ्रंश भाषामां पण वर्णनो आप्या छे. आ कथानी उपयोगिता ऐतिहासिक दृष्टि पण खास महारवनी छे. एनी पछी शीलान्कुं ‘महापुरुष चरित’, विजयसिंह सूरि रचित ‘युवकसुंदरी कथा’, कोई अज्ञातनामा लेखकनुं ‘काळराचार्य कथानक’ अने धनेश्वरनुं ‘सुरसुंदरी चरिय’ आवे छे. ए पछी महेश्वर सूरि रचित आपणो आ प्रस्तुत पर्वकथानो ग्रंथ आवे छे. स्वार बाद कथासाहित्य घणा मोटा प्रमाणमां जैन लेखकोए लिख्युं छे; परंतु ए विषे अहि लिखुं अनावश्यक छे अने अप्रस्तुत छे एटले छोडी दीयुं छे.

अह पंचहिं होरेहिं पंचहिं रयणेहिं तह विमूखेउं । संघस्स कुणइ पूयं जहसत्तीए महासत्तो ॥ २३
 संघो महाणुभावो नाणाइतियस्स जेण आहारो । पूइज्जेत तम्मि उ नाणाई पूइयं होइ ॥ २४
 तह उवयारपरो वि हु संघो जीवस्स होइ मयस्स । वच्छलं अणुसद्धि उववूहणमाइ कुणमाणो ॥ २५
 अन्नं च तियसनमिओ केवललच्छीइ संजुओ विमलो । तित्थयरो वि हु भयवं आईए वंदए संघं ॥ २६
 तम्हा सइ सामत्ये संघं पूएह सब्बकजेसु । पाविह तओ उ मोक्खं भोत्तुणं विसयसोक्खाइ ॥ २७

सोहग्गं कुलजम्मो वाहिविमोक्खो पिण्ण संजोगो ।

बंधण-मुपणं विहवो कर-वरण-च्छीण तहभावो ॥ २८

दीवंतरम्मि सोक्खं विम्हयहेउं समत्थलोपाण ॥

मणुय-सुरा-असुरसोक्खं फलं च तीसे तओ मोक्खो ॥ - दारगाहा ॥ २९

एए य जहा जाया जेसि जीवाण तीए कर्णेण । तं तह गणिमो अहयं नियमइविहवाणुसारेण ॥ ३०

जयसेण नेद भदा वीरो कमला गुणाणुराओ य ।

विमलो धरणो देवी भविस्सदत्तो य दाराइ ॥ ३१

एएसु अंतरत्था अन्ने वि हु इत्थि-पुरिस नायथा । पंचमिफलं विचित्तं बहुमेयं पावियं जेहि ॥ ३२

१. जयसेणकहा ।

जयसेणकहा पडमा अक्खिज्जइ पुत्रजन्मपरिकलिया ।

सोहग्गदारविसया भवियजणाणुगाहट्टाए ॥ ३३

इत्थेव मरहवासो दाहिणदेसम्मि जलेहितीराए । खलचित्तं व दुगेज्जो रम्मो तह सुयणचेह व ॥ ३४

संसारो व विसालो संकर इव गणसएहिं संजुतो । धणउ व दविणमरिओ कुच्छियराया व बहुमंडो ॥ ३५

सिंघलदीवो रम्मो तथे य राया नराहियो नामं । तस्स य निवतणयाणं होइ सयं महिलियाणं च ॥ ३६

ताणं य मज्जे एगा ईसा-कामेहिं पीडिया पावा । नामेण इंदुमइयी एवं हियएण चित्ते ॥ ३७

तिण्हं मासाणं नवाहियाणं मह एत्थ पाडियां होइ । तथ य सोक्खं तुच्छं गलतालुपनायओ विरसं ॥ ३८

वरिं हलिओ वि हु भत्ता अनन्नमज्जो गुणेहिं रहियो वि । मा सुगुणो बहुमज्जो जइ राया चक्रवर्ती वि ॥ ३९

वरिं गम्भम्मि विलीणा वरि जाया कंत-पुत्तपरिहीणा । मा संसवत्ता महिला हविज जन्मे वि जन्मे वि ॥ ४०

जइ वि हु भत्ता सरिसो होइ कलत्तेसु सब्बकजेसु । तह वि हु ताण मणेसु अत्ताणे योवपरिहायो ॥ ४१

संकर-हरि-ययाणं गजरी-लच्छी जेहव यमाणी । तह जइ पइणो इडा तो महिलो इयरहा छेलो ॥ ४२

पोवणं सबत्तिजणो दुडा सास-नणंदमाईया । धम्मेण य निक्कंठे घरवासो होइ महिलाणं ॥ ४३

धण्णा ता महिलाओ जाण न जोएई कोवि खोजाई । सास(सु)नणंदुं सबत्ती ससुरो जिदो य दियरो य ॥ ४४

जेण तहिं विलसिजइ निचं इत्थीहिं निययइच्छाए । इयरह वरि वणवासो मा घरवासो जहा पासो ॥ ४५

- 1 C पंचहिं वणेहिं । 2 A वृसेट्टं । 3 A C जयं । 4 B लच्छीयं । C लच्छीय । 5 A तित्थयत्तो ।
 6 A वंद । 7 A मोक्खो । 8 A विमुक्खो । 9 B विमवो । 10 A अण्णं । 11 B कोपाणं ।
 12 C दारं ; B none of the two is found. 13 A तेहिं । 14 A सीह । 15 B सारेणं । 16 A
 "कम्म" । 17 C एत्थेव । 18 A सुयणविट्ठं । B 20 A कामेणं । 21 A नामेणं
 इंदुमई । 22 A पूयं । 23 C मासाणं । 24 A 25 A सीधिया । 26 A
 चोच्छं । 27 A गलपं । 28 A 29 A 30 A 31 A 32 A भग्गहणं । 33 B
 37 A ननुदो । 38 A 39 A 40 A 41 A सब is missing

निहंदो' घरवासो सगो पोदाण होइ महिलाण । इयरो नसो' भणिओ सत्येसुं यं कम्पियां दो वि ॥ ४६
 इय चितिय ताए' तहां दाऊण घणं करावियं किं पि । जह नामं पि न गिन्हई राया खलुं अन्नजुवईणं ॥ ४७
 अणुदियहं भुंजंती नाणारूबाई' विसयसोक्खाइं । नं वि सा पावइ तित्ति अग्गी इव इंधणभरोहिं ॥ ४८
 अवणेइ पुवदिअं नवं' पयच्छेइ तं पि योवं तु । अंकण-मुंछणमाई' पइदियहं' कुणइ लोयाणं ॥ ४९
 अत्ताणं भ्रंती सव्वाण वि उत्तमं च हियण्ण । हीलई सव्वं पि जणं अट्ठमयट्ठाणपरिकलिया ॥ ५०
 इक्को वि मओ धरियो सोहं नासेइ जह वं चंदस्स । जो पुण घरेइ' अट्ठ वि दूरे' चिय तस्स सोहाउ ॥ ५१
 बहुहा खिजई समओ जइ वि हु सरेण संगमं कुणइ । चंदो व महं'पुरिसो तम्हा मयवन्नं कुणइ ॥ ५२
 समओ दोसासंगी समओ वंक्तणेण संजुतो । समओ जडयावासो जह चंदो एत्थं लोयम्मि' ॥ ५३
 एवंविहमयकलिया धम्मखरवजिया महापावा । नयदुहं तिरियदुहं मरिऊणं पाविया सा उ ॥ ५४
 एत्थेव' मणुयलोए पुक्खरदीवस्स पुर्वभायम्मि । खेतम्मि भरहनामे बहुजणययंसेविए रम्मे ॥ ५५
 आयारो व दुल्लयो पायारो सुयणरफिखओ' जत्य । परिहाणं पिव परिहा परवसणावायरफखणिया ॥ ५६
 चत्तारिइ पडलीओ' पीइमग्ग व जीई' गहिराओ । सुयणमणो इव सरलो विरिथिन्नो दृढमग्गो वि ॥ ५७
 थेले व' रयणपुत्ता जरथ य' दीसंति विवणिपंतीओ । गरवइणो' इव रम्मा बहुमूमा भयणं संधाया ॥ ५८
 सा इंदउरिसंमाण्णा विसुद्धाहिवसंपसेविया निचं । नयणमनाणंदयरी' नयरी पडमावई नाम ॥ ५९
 तत्य य वणिओ ई' न्मो कुलचंदो नाम गुणगणावासो । तस्स य रम्मी मज्जी सुंदरि नामि ति विक्खाया ॥ ६०
 अन्नन्न' अणुराओ पइदियहं' वड्डिओ तहा ताण । जह तुच्छे वि विओए दुक्खं नरओवमं' होइ ॥ ६१
 इंदुमईए जीवो वियरं लहिऊण कम्मचक्रस्स । दोहग्गकम्मसेसे सुंदरिगन्धम्मि उववन्नो ॥ ६२
 जह जह वड्डइ गन्मो तह तह सुंदरिगणम्मि संतावो । अणुकूलो वि दुहाइं देइ चिय कम्मदोसेणं ॥ ६३
 दुद्धं' गन्मो तूरं' घुसिणं जणवंचणं' च पिसुणत्तं । जाईए' पचएणं इहाई हवंति जुवईणं ॥ ६४
 अह अन्नया कयाई कुलचंदो गन्मदोसगयनेहो । सुंदरिमकयवियारं' गेहाओ श्रुति णीणेइ' ॥ ६५
 अह सुंदरी मणेणं चितइ अइतिक्खदुक्खसंतत्ता । अइवच्छलो वि नाहो कह जाओ सुहु निज्जेहो ? ॥ ६६
 किंचूणो वि हु पणओ दुक्खं अइदारुणं मणे देइ । जो पुण मूलच्छिओ' मरणं' चिय कुणइ जुवईणं ॥ ६७
 वरि मी जाओ' नेहो होऊणं मी पुणो दढं नट्ठो । अइसणं पि सेयं लोयणं रिउणो निहाणस्स ॥ ६८
 अवराहेण विरत्तो दुक्खं न वि देइ वल्लहो जइ वि । अवराहेण विणा पुण जीयं' सो निचलं' लेइ ॥ ६९

- 1 A. निच्छिओ । 2 B नरओ । 3 B य । 4 A. कम्पिया । 5 A. ताव । 6 C. सहि । 7 B. नेवइ । 8 A it is not found in this Ms. 9 A. अण्णण । 10 A. विविह । 11 C न प सा । 12 B C न वि य । 13 C. माई । 14 A. पयहिअई । 15 A. हिलइ स । 16 B C य । 17 A. धारइ । 18 B C दूर । 19 A C. सिअइ । 20 B. कला । 21 B. हत्य । 22 A. लोयम्मि । 23 A. धम्मं कुर । 24 B. हयेव । 25 B. मज्ज । 26 B C. बहुजणमा । 27 B. सुयणुरविलओ ; C. सुदपरिद्धिओ । 28 A. पडलीओ । 29 B C. वस्स । 30 A. गहिराओ । 31 A. जणो । 32 B. इय । 33 A. य । 34 A. B. निववइणो । 35 A. मयव । 36 B. इंदपुरि । 37 A C. णंदरी । 38 A. इहमी । 39 A. कुलचंदो ; C. कुलचंदो । 40 A C. अज्जा । 41 A. सुंदरि । 42 C. नामसि । 43 B. अन्नोन्नं । 44 A. पयदियहं ; B. पयदियहं । 45 A. अइदोस्सहं । 46 A. पुट्टं ; C. दुट्टं । 47 A C. गण्मोत्तरं ; B. गन्मोत्तरं । 48 A. वत्तणं ; B C. कत्तणं । 49 B C. जाईव । 50 A. वराहं । 51 B. नीणाय । 52 C. मूलच्छिओ । 53 A. मरणं । 54 A it is not to be found in this Ms. 55 A. अज्जाओ । 56 B C. जो । 57 A. लोय । 58 B. जीव । 59 B C. निचलं ।

मणवल्लो विरत्तो' विणावरहेण कम्मदोसाओ । सरिओ सरिओ-हुम्मइ अंगाई नंडसहो ॥ ७०
 धन्ना ता महिलाओ जाणं पुरिसेसुं कित्तिमो नेहो । पाएण जओ पुरिसा महुयरसरिसा सहावेणं ॥ ७१
 एक्खवसिओ सिनेहो' रंडत्तं कन्नयाण वाहुलं । दाळिदं च विओगो एयं नरयं महाघोरं ॥ ७२
 निक्कित्तिमो न नेहो एयं लोयस्स सचयं वयणं । अन्नहं पिययमंविरेहो कह जीयं धारिमो अहयं ॥ ७३
 धी संसारसहावो जो किर निमिसं' पि मुंचएणेय' । तन्निरहेण वि पिच्छह जीविञ्जइ दम्भलोएण ॥ ७४
 नेहो वेषणमूलं' नेहो लज्जाइनासओ पावो । नेहो दोग्गईमूलं पइदियहं' दुक्खओ नेहो ॥ ७५
 धन्ना ते वरमुणिणो मूलं नेहस्स जेहिं परिच्छिन्नं । धन्नाण वि ते धण्णा वालं चिय जे तवं पत्ता ॥ ७६
 अन्नायरसेहिं जओ निष्ठाहिजइ तवं सुहेणेव । भुत्तविसयाण चित्तं सरेज्ज ता इंदियंकयाइ ॥ ७७
 तां मज्झ वि आजम्मं नियमो नियमेण पुरिससंगस्स । दिट्ठो सो मालवओ मंडा वि हु मक्खिंखां तरय ॥ ७८
 एवंविहम्मि कजे किं जुत्तं मज्झ एत्थ काठं जे । अहवा पिउचरगमणं मोचूण न लुअए अन्नं ॥ ७९
 जइ वि हु पइमुक्खाणं पियाइगेहेसु आयरो नत्थि । तह वि हु ते चिय सरणं जह भूमी मंचपडियस्स ॥ ८०
 इयं चित्तिज्जण हियए चलिआ सा मत्तवारणगईए । एगागिणी वि' विमणा समुहा सी जणयनयरीए ॥ ८१
 सुकुमाल गन्मवइया मीरू एगागिणी दुहं मग्गे' । अहवा धा(धी)रयंसया मुच्छां लोयाण विन्नेया ॥ ८२
 कइवयंदिणेहिं तो' सा तं नयरि पाविज्जण उज्जाणे' । उवविट्ठां मुच्छगया पुणरवि सयमेव संमुद्धा ॥ ८३
 अह चित्तिं च तीए' कह हं पविसींमि नयरिमंज्जम्मि ? । एगागिणी उं जम्हा अपली लोयाण निंदणिया ॥ ८४
 देहलिल्लंघणएण वि जी इत्थी कह वि एगिया जायीं । तं' पि' हु निंदइ लोगो किं पुण देसंतर गयाए' ॥ ८५
 नवैल्लुवईण वईणं घालाण य एययाणं नियमेण । निदोसाण वि दोसा संभावज्जति ओएहिं ॥ ८६
 एगागी दूराओ संपत्तो' सुहु तोसओ पुरिसो । महिला अइदुक्खयरा तेणं चिय निंदिया इत्थी ॥ ८७
 उप्पणाए सोगो वहुंतीए य वहुए चित्ता । परिणीयाए उदन्तो' जुवइपिया दुक्खिओ निचं ॥ ८८
 जइ पुण रंडा अईदुहवीं य जाएजं कम्मदोसेण । ता पिउमाईण दवं जावजीवं मणे' सहं ॥ ८९
 तीं वरिमा संभूया अहवा गन्मम्मि चेव परिखीणा । जप्प-पराणं' दुहया कन्ना कइया वि मा होज्जि ॥ ९०
 एवं डिंयंमि कजे' मरणं चिय मज्झ होइ सेयं तु । इयरह लोयावाओ आजम्मं दूसहो' नियमा ॥ ९१
 अम्मफलाणमकजं कज्जविणासो रिणं च गुणनिदा । पम्भुवयाराकरणं दूमंति हु माणविहवाणं ॥ ९२
 अह सा खुहा-तिसाहिं' अभिभूयां उडिज्जणं किच्छेण' । जलं-फलगवेसणत्थं उज्जाणे' हिंडए सणियं ॥ ९३
 तिक्खेहिं दुक्खेहिं अभिभूयाणं च दह्वजीवाणं । भुक्खा-तिस-निदाओ हवंति नियमेण संसारे ॥ ९४

- 1 B विरत्तो । 2 A पुरिसेहिं । 3 A B वि नेहो । 4 B अह । 5 B पिययमस्स । 6 A C निमिसं । 7 A C अणप । 8 C नेव । 9 B C मवलं । 10 A दुग्गह । 11 A पइदियहं ; C पइसुहं । 12 A बालो । 13 B C इंदियंकयाइ । 14 C य । 15 B ति ; C वे । 16 A हह । 17 A 'गईएण । 18 C व । 19 A से । 20 A णायवं य । 21 A D मग्गे । 22 B वारव । 23 B मोंछा । 24 A कइवइ ; B कयवय । 25 A वा । 26 A उज्जाणं । 27 A उवविज्जा । 28 A चाहे ; C ताए । 29 C पइसामि । 30 B नइरि' । 31 C य । 32 A महिला । 33 C जइ । 34 B जाह । 35 B वह । 36 A वि । 37 A 'गयाणं । 38 B C निच' । 39 A पुणणाण । 40 A जोतेहिं । 41 A संपत्ता । 42 A दंजो । 43 A B अह । 44 A D दुहविच ; B D दुहवचि । 45 AC जाण्जा । 46 A मणो । 47 B सहो । 48 B लो । 49 A 'पराण य । 50 B होज्जा । 51 A कजे । 52 A हुस्सहो । 53 B 'विमंयाणं ; C 'विहवाणं । 54 C तिसासुहाहिं । 55 B अहिभूया ; C अमिहूया । 56 B उरियज्ज । 57 A किच्छेण । 58 A जणं । 59 A B उज्जाणं ।

ता पिच्छइ सा सरसि विमलजलं पउमलोयणसणाहं । जणणिं पिवं जंपंतिं तहडियंतस्विहगविरुएहिं ॥ ९५
 मजेउं उतिन्ना कुसुमेहिं अचिऊण यंढिहं । पच्छा फलाइं भुंजइ दाऊणं जलयराइणं ॥ ९६
 जम्मंतरमिं दिन्नं भुंजिजई इत्थं जेण जीवेहिं । तेणं चिय दाऊणं भुंजंति सया वि जाणंतां ॥ ९७
 जा वीसमेई सत्था कयलीहरयम्मि सुहु रम्मम्मि । ताव यं वियलियतेओ अत्यगिरिं पावियो सूरु ॥ ९८
 पोकारइ व भीओ उदकरो दिणयो वि सदेहिं । अहवा वसणावडिओ सूरु वि हु कांयरो होइ ॥ ९९
 अत्यंगयम्मि सूरु तिमिरं ददूण सुंदरी भीया । अहवा मलिणंस्सुदये समयं चिय निम्मलं होइ ॥ १००
 अंगीकए वि मरणे मरणभयं तह वि होइ जीवस्स । कडुओसहस्स पाणं कहुयं चिय नियमओ जेण ॥ १
 सुमरोविं इहेदेवं वयणं वत्थेणं जंपियं दीणा । संकोइयं गुंवंगां सयणिजे संठिया सुयणुं ॥ २
 फेकारंतिं सिवाओ वग्घा गुंजंति सुंखुवइ दीवो । धूधूं कोइ धूओ सस्स वायंति वाउलिओ ॥ ३
 इधंंतरम्मि सहसा पुवडिंसा सुहुनिम्मल जाया । गहवइकोहिं छुत्तां होइ चिय इत्थि सवियासा ॥ ४
 अमयमओ वि हु समओ यहवाअपरिट्ठिओ वि नीरासो ।
 रयणिंयरो वि हु निरओ अहकमसो उग्गओ चंदो ॥ ५
 सा वि हु तं ददूणं अप्पाणं जीविय ति मजेइ । अमंथमयंदसणेणं जीविजइ एरुं को दोसो ? ॥ ६
 सुक्के यं अईमयम्मी निदा सा लहइ नीसंहंसीरा । चितावरारं जम्हा निदा दूरेण नासेइ ॥ ७
 निदा भुक्खा तुट्टी सत्थं धम्मो य अत्थ कामो य । चिताउरस्स सवे विरल चिय हंति लोयम्मि ॥ ८
 रयणायरम्मि दिडे रयणतिगं पाविउं अणग्घेयं । सुविणमिं रयणिविरेम पडिबुद्धा सुंदरी तुट्टा ॥ ९
 न य रयणाइं न उव(य)हिं लयहरयं चेव सुंदरी ददुं । अह चितेइ मणेणं किमयमं सुयपुवयं दिहं ? ॥ ११०
 कत्तो मे पुच्चाइं रयणाणं जेहिं होज उप्पत्ती । किं वा मह रयणेहिं रमणीए रयणिविरमम्मि ॥ ११
 रयणाइं वधुयणो गेह-कलत्ताइयं च लोयाणं । सवाइं विं विहलाइं पाणच्चायम्मि नियमेण ॥ १२
 जं दिजइ धम्मेणं तं चिय वित्तं गणंति सप्पुरिसा । इयरे कम्मयरा इव कस्स वि रेसमि संचंति ॥ १३
 अहवा न याणिमो चिय अज वि पावाए होसए किंचि । पाएण जओ कजे विग्घसहस्साइं दुक्कंति ॥ १४
 सुमिणं च जं पहाए चिन्ताइं विवजिएहिं सत्थेहिं । दीसइ तं सवे(च)चिय निदिहं सत्थयारोहिं ॥ १५
 अणुहुय-दिह-चितिय विसमावरयाहिं तह य धाऊहिं । जं सुमिणं दीसेजा तं जाणह निफलं सव्वं ॥ १६
 वियलइ तारा निवहो सत्थामं रयणिचारिणो जंति । वासंति तंवचूडा सारसजुयलाइं तुं रुंति ॥ १७
 करकरकोरंति काया सुहुसुहु विरुवंति चिडयसंघाया । शुवंति देवसंघा संजं वंदंति दिर्यंपवरी ॥ १८
 आईए रविकिरणा फुरिया सवेसु पवयणेषु । अहवा सूरस्स करा पडंति पढमं महिहरेसु ॥ १९
 सिंहरंग रविर्विणे उदयंगिरी सुहु पायवो जाओ । सूरु मत्थयंघरिओ कुणइ चिय महिहरक्खाइं ॥ १२०

1 A सी । 2 A तद्विहागरूपहिं महुरेहिं; B तद्विडियतस्विहगविरुएहिं । 3 B भुंजेजइ । 4 A एत्थ ।
 5 A सदेहिं; C the whole fourth quarter is not to be found in this Ms. 6 B वीसमती ।
 7 A मलिणु । 8 A C मयं । 9 B C पासं । 10 C निम्मओ । 11 B सुमरोवि; C सुमरेमि । 12 A
 जंपिउ । 13 B C पंगमंगा । 14 A सुयणा । 15 B पोकारंति । 16 A दीवो । 17 A B धुधु ।
 18 B C रुल । 19 A पुत्ता; C लिता । 20 C रयणि । 21 A अत्ताणं । 22 A इत्थ । 23 A इ ।
 24 A अयं; B ययं । 25 B निस्सहं । 26 A चितावरण । 27 B C सुदणम्मि । 28 B C D
 उवहो । 29 A किमियम; C किमेयस । 30 A जय । 31 A नयसीए; B रयणीए । 32 A सव्वाइं ।
 33 A it is not to be found in this Ms. 34 B C सुदणं । 35 A चिताए । 36 B सुयणं ।
 37 B निफलं; C नियफलं । 38 B ओरिणे । 39 B C रु । 40 B करंति; C करंति । 41 A यं ।
 42 B वदणी । 43 B सिंहरं; C सिंहरि । 44 II उयय । 45 A मच्छरं । 46 B वत्थाइं ।

उदयेगओ आइओ वंदिअइ अहव भक्तिकलिएहिं । सूरं उदयसमेयं चतेणं पणमए लोओ ॥ १२१
 उइए रविणो विंचे मिलेति मिहुणाई चक्कवायाणं । विहडियंसंघटणाईं मित्तो चिय कुणइ सवत्थ ॥ १२२
 अह सुंदरी वि गंतुं तीरे सरसीए चितइ मणेणं । नीरपवेसाईणं किं मरणं मज्झ सेयं ति ॥ १२३
 ताव य विरुद्धसे पेच्छइ अहि-नउलमाइए सुइए^१ । अन्नोन्नं कीलंते वहमाणा विहायं हियए ॥ १२४
 अह सरहसंमुट्टेउं पेच्छइ शोवंतरम्मि मुणिवसहं । केवलनाणसमेयं^२ धम्मं धम्मं व मुत्तिमयं ॥ १२५
 कंचणपउमनिविटं कुणमाणं देसणं सुराईणं । अमएण व सिंचंतं गंभीरसुहाए वाणीए ॥ १२६
 तं वंदिउण जा सा उवविट्ठा एयेदसमायम्मि । ताव य पुट्ठो मयवं पुरिसेणेगेण एयं^३ तु ॥ १२७
 देवस्स य धम्मस्स य धम्मियलोयस्स लक्खणं जमिह । तं सामिय कहसु महं बहुमेया तस्स जेणेह ॥ १२८
 जंपइ सो मुणिवसहो सयं अक्खेमि जं तए पुट्ठं^४ । संखेवेण महत्थं सुवउ एगेण चित्तेणं ॥ १२९
 मोहो खुहा पिवासा थंयण-जर-भरण-रोग-निदाओ । चिंता खेओ^५ सोओ^६ राग-दोसा य अरई य ॥ १३०
 भय-भय-मप्राय-मप्राय^७ अट्टारसमं चजं^८ सभाइहं । एए जस्स पणट्ठां तं देवं मुणसु निधमेण ॥ १३१
 एसो सो वरदेवो जम्मंतरसोक्खदायओ होउं । अत्ते पुण बहुमेया इहलोयफलावहा भणिया ॥ १३२
 इहलोइयं पि कज्जं सिज्जइ नियमेण पुव्वसुकएण । देवाइया निमित्तं तम्हा सुकयं चिय पहाणं ॥ १३३
 दालिइं भत्ताण वि दीसइ विहयो अमत्तिमंते वि । एयं^९ पि हु कारणयं सुपुव्वकंमाइं^{१०} न हु देवीं ॥ १३४
 धम्मो वि सुहो एसो हिंसाइविवज्जणं^{११} जहिं कहियं । अन्नो पुण नायवो धम्मो वि अहम्मंसारिच्छो ॥ १३५
 धम्मो धम्मो भन्नइ न थं नजइ तस्स किं सरुवं तु । गइरियपवाहेणं जम्हा तं कारएं बहुसो ॥ १३६
 सरिसाण वि पुरिसाणं रयणगुणे जाणए जहा एको । तह लक्खण वि मज्जे धम्मगुणे जाणए विरलो ॥ १३७
 खंतो दंतो सरलो भरहिपनिरओ पियंवओ नाणी । अममतो तवजुतो एसो पुण धम्मिओ नेओ^{१२} ॥ १३८
 जडिओ^{१३} चुंभिर्यगहो रत्तंवरपारओ य अन्नो वा । पुव्वगुणेहिं विहूणो सबो वि हु जीवियाकलिओ ॥ १३९
 जेह पेणंमज्झगओ लिगं धोरइ अह व न हु धम्मी^{१४} । तह खंताविहूणो अन्नो वि हु तारिसो चेव ॥ १४०
 एयंतरम्मि सो चिय बहुविहदुक्खेहिं पीडिओ मणइ । जलणाइपवेसेणं^{१५} मरणं पि हु उत्तमं कयरं ॥ १४१
 अह मणइ मुणिवरिंदो जलणाइपवेसणं पसवंचरियं । कर्मभापयं सनियमं एयं पुण उत्तमं मरणं ॥ १४२
 दुक्खण नासणरथं जे वि हु मरणं पवन्नया एत्थ । दुक्खं ताण तह चिय पावं पुण जायए तिइं ॥ १४३
 *मरणेणं चिय फिइइ दुक्खं जइ होअ एस परमतो । ता तव-चरणाइयं सयं पि निररथयं जाण ॥ १४४
 जस्स मएण मरिअइ तं दुक्खं जाइ पुट्ठिमणुलगं । सगं^{१६} पत्ते वि खरे अणुमगं दावणो जाइ ॥ १४५
 अह सुंदरी विचितइ अज वि मह अरियं सुहु पुत्ताइं । अन्नह तव-नाणनिही दंहुं कह लम्भए एसो ? ॥ १४६
 जइ कह वि ण एस सुणी पुत्तविभावेणं दिट्ठओ होत्तीं । ता कुच्छियमरणेणं^{१७} दोग्गईगमणं हुयं आसि ॥ १४७

1 B उभयं । 2 C कलिण । 3 A चक्कवायाण । 4 A विहट्ठण । 5 A सीर । 6 B मणेण ।
 7 C मि । 8 B विच्छइ । 9 A C माइ । 10 A पयुइइ । 11 B सदरस । 12 B सवेउं ।
 13 C एवं । 14 A पुट्ठं । 15 B चित्तेण । 16 C सेओ । 17 A B सेओ, C खेओ । 18 B C चिंता ।
 19 B जम्म । 20 A पणट्ठा । 21 BC (५) प्राओ । 22 C एवं । 23 A B पुव्वं । 24 A B कंमाइं ।
 25 B देव । 26 A विवज्जओ । 27 A अचम्म । 28 C इ । 29 B कीरइ । 30 B सेओ । 31 A C जडिओ । 32 C चुंभिओ । 33 A पेराणं । 34 C चम्मो । 35 A B पवेसेणं । 36 BC (५) कम्मा ।
 * In B, C, and D this stanza is found after st. 145. 37 C सगं । 38 A रिप, B इरिप ।
 39 C विभाएण । 40 A दोष । 41 B मरणणं । 42 B दुग्गइ ।

मुणिणो यं पसाएणं नायं कायवयं^१ च लेसेणं^२ । एयं चिय तवचरणं मज्झ वि सरणं किमन्नेणं^३ ? ॥ १४८

गम्मेण सह विओओ चरणस्स विघाइणं कया होजा ? ॥

केत्तिर्यदिवसेहिं पुणो दिक्खा वि हु पावियव्व ति ? ॥ ४९

सुविणस्सं यं किंचि^४ फलं कस्स व कम्मस्स परिणइ गम्भे ? ॥

सबं पुच्छामि मुणिं अह लजा वारिया जाया ॥ १५०

तो इइ हियएणं वयणं ठविऊण मउयकरकमले । जणतुहं पि हु वयणं लजा कह वारए पावा ? ॥ ५१

बोलेती निलजा अहव न बोलेइ कजपरिहाणी । कुलपुत्तियाणं कजे छुरिया दोधारिया होइ ॥ ५२

परहियनिरओ य मुणी नाऊणं सुंदरीए^५ चित्तगयं । बहुजणं बोहिनिमित्तं एयं वयणं पयंपेइ ॥ ५३

तुह पिउणो इह सुंदरि मज्झ पिया आसि वल्लहो मित्तो । नामेणं गुणचंदो तस्स य भजा पियाणंदा^६ ॥ ५४

ताण य पुत्तो अहयं धम्मो नामेण वल्लहो सुहु । दसवरिसो कीलंतो अवहरिओ सीहखयेरेण ॥ ५५

नेऊण कुंमनयेरे तुह पुत्तो एस जंपियं^७ एयं^८ । दिन्नो नियमहिलाए नेहेणं चंदकंताए ॥ ५६

पिउ-जणणीमं यं मरणं मह विरेह दुक्खपुण्यं जायं । अहवा अवबहुक्खं मोरेइ न एत्थ संदेहो ॥ ५७

सीहेण वि विजाओ दिन्नाओ मज्झ सुहु तुट्ठेणं । नहयलगमणाइया बहुविहकजाण साहणिया ॥ ५८

जम्मंतरं वं पच्छा वीसरियं पुब्वं तु मह सबं । पायं लच्छिगयाणं वीसरइ जणंमि(वि)अप्पाणं ॥ ५९

इंदउरे^९ वरनयेरे भीमो नामेण खेरंनरिंदो^{१०} । तस्स यं रइसारिच्छा धूया नामेण गुणमाला ॥ १६०

तं कजं मज्झ कए तुट्ठो भग्गेइ खेयरो सीहो । भीमो वि कोववसओ एयं वयणं पयंपेइ ॥ ६१

अन्नायकुलस्स कए कन्नारयणं^{११} वि^{१२} मग्गमाणस्स । सयखंडं^{१३} कहं न गया जीहा तुहं पावकलियस्स ? ॥ ६२

अप्पाणस्स परस्स य जो न वि जाणेइ अंतरं मूहो । सो खलु पावइ निहणं जह मयणो सहकोवाओ ॥ ६३

जइ जीएणं^{१४} कजं ता ओसर झत्ति दिट्ठिमगाओ । जाव न निवइइ कंठे मह खग्गो दासणो एसो ॥ ६४

अह सीहो वि हु जंपइ पाव ! न जाणेसि लोयपरिवाडिं । कजं मग्गइ सबो दिजइ पुण जस्स इइ ति ॥ ६५

जइ वि^{१५} न कीरइ कजं आसाए घरागयस्स लोयस्स । मधुरक्खरेहिं^{१६} तह वि हु दिजइ परिहारयं किं पि ॥ ६६

दूरडिओ^{१७} वि आवइ कजेण घरम्मि पुन्नवंताणं^{१८} । एगगामे वि घरं इयरण न जाणए को वि^{१९} ॥ ६७

तं चैव घरं जाणसु जयय य कजेहिं विविहजणनियहो । आगच्छइ पइदियहं वयणागयपाणपरितुट्ठो ॥ ६८

जइ कह वि^{२०} न संपजइ दाणं घरमागयाणं लोयाणं । तीं किं वयेणे वि पिए दालिहं दह्लोयस्स ? ॥ ६९

एसो चियं गिहिधम्मो कीरइ घरमागयाण पडिबत्ती ।

तं पुण निग्घिण ! पाविय ! जंपसि कह निदुरं वयणं ? ॥ १७०

ता उट्ठे(ट्टि)हिं लहुं चिय रे रे फेडेमि तुज्झ भडवायं । ताव चिय हणइ गओ जाव न सीहं पलोएइ ॥ ७१

अहं उट्ठिऊण भीमो खग्गं गहिऊण मीडइ सीहस्स । अहवा रणमिं^{२१} भीमो सीहं पि न मज्जए किं पि ॥ १७२

1 A म । 2 B C नायव । 3 A लेसेण । 4 A किमन्नेण । 5 B विघावणा । 6 A कित्ति । 7 B C सुदणस्स । 8 A C it is not found in these Mss. 9 A C किंचि । 10 B पोत्तियाण । 11 A दोधारिया । 12 B C सुंदरीय । 13 C 'वोह' । 14 B C पियाणंदा । 15 C जंपिओ । 16 A अहयं । 17 A 'जणणीय' । 18 A it is not found in this Ms. 19 B तुट्ठेणं । 20 B C च । 21 A C इंदउरे । 22 B C वरं । 23 B खेरं ; D खेयरो । 24 B C (फ) वरचंदो ; D चंदो । 25 C इ । 26 B जणणीय । 27 B C it is not found in these Mss. 28 C 'खंडा' । 29 B C किं । 30 B C तह । 31 B जीविण । 32 A न । 33 A वि । 34 C 'क्खरे वि' । 35 C 'दियओ' । 36 C पुन्न मंताणं । 37 A इ । 38 A व । 39 B 'माइयाण' । 40 A तो । 41 A चिय । 42 A उट्ठइ । 43 A रंमि ।

एवं सुहकलियाणं तत्थे ठियाणं च अत्तदियहम्मि । पियमेलिय चिपच्छा घालाएँ पड्डियं नामं ॥ २२७
 कुलचंदो विहुं गंतुं सुंदरिपासम्मि मणइ उवविट्ठो । खंमसुं पिएँ अवराहं सुहु महत्तं महं अज ॥ २२८
 अहं सुंदरीएँ मणियं तुहं दोसो नत्थि एत्थ मणयं पि । जिणवरधम्मो जेणं तुज्ज पसाएण संपत्तो ॥ २२९
 तुज्ज वि खुज्ज कांउं जिणधम्मो चेव उभयलोयहिजो । धम्हा भत्तइ एयं इट्ठं धम्मो निजोएजा ॥ २३०
 अहं खंपइ कुलचंदो वल्लहवयणेणं सवल्लोएणं । कीरंति अक्खाइँ वि किं पुण धम्मो पिएँ परमो ॥ २३१
 सुत्ता-उत्तवियारो अहं कीरइ इयंलोयवयणेसु । तहं अहं वल्लहमणि ए ता मेहो कितिमो नूणं ॥ २३२
 एसं मएँ पड्डिवत्तो जिणधम्मो तुज्ज वयणमेतेणं । गम्मिच्चउं नियनयरे सीयन्ति हु तत्थ कजाइँ ॥ २३३
 अहं सुंदरीएँ मणियं नयरे जाणाहि देहयं मज्ज । तत्थ य चिरआया हं कजाण न सीयणं किं पि ॥ २३४
 कजां धम्मज्जाणं तमहं चित्तामि पड्डियं जेणं । तेणं तुमं जाणेज्जु कजाण न सीयणं मज्ज ॥ २३५
 नियमो यं मएँ गहिओ आईएँ चेव पुरिससंगस्स । मुणिदंसणेण पच्छा सव्वं पि विवज्जियं जाणं ॥ २३६
 निसुएँ इमम्मि वयणं वजेण व ताडिजो यं कुलचंदो । मरणाओ अहिययरे दुक्खं चित्तम्मि मत्तेइ ॥ २३७
 अहं मेळिज्ज सव्वं सयणं जेणं सुंदरी पयंपेइ । पड्डिआओ अहं पालजेंसु पालियं तुम्हे ॥ २३८
 सव्वं वि हुं फलकलिया वयणं जंपंति एरिसं तीसे । पुत्ति ! न जुज्जइ एयं आयरिउं तुज्ज तारुणे ॥ २३९
 पड्डमं वयम्मि विज्जा धीएँ पुण अत्थ-कामया दो वि । तइएँ जुज्जइ धम्मो एसं खलु जेणं परिवादी ॥ २४०
 तो सुंदरीएँ भत्तइ जुज्जइ सव्वं पि वयणयं तुम्ह । जइ एयं क्तमभावे हवेज्ज इह निच्छओ को वि ॥ २४१
 गन्मत्थं जन्मतं पालं तरुणं तहेव विद्धं च । सव्वं अखलियपसरो जंतुं मरेइ जमरादी ॥ २४२
 पालत्ते तारुणे जुज्जइ नाणाइसगहो लोए । विद्धत्तणम्मि जम्हा पुक्खम्मत्थं पि नासेइ ॥ २४३
 पालाणं तरुणाणं लुगइ चेद्वा सुहेण लोयाणं । कीरंति नेय जेणं इह कजा पक्कमंढाणं ॥ २४४
 किं थं इमो क्तमभावो इरिसिज्जइ विसयलंपडमणाणं । सव्वपणासम्मि जओ अदं पि हु जुज्जएँ लेउं ॥ २४५
 पाल-तरुणाणं चित्ते विसयासंगो वि जुज्जएँ विरलो । निदाणं तओ निया धम्मो वि हु होइ कायधो ॥ २४६
 तम्हा तुम्हे मेउं सीलायरियस्स मं सममेह । इत्थीओ जेण जणे परतंता सब्बजेंसु ॥ २४७
 नाउं तीसे चित्तं सव्वो वि हु सो जणो इयं मणइ । तं किं पि करेव तुमं जह जायइ हासओ नेहं ॥ २४८
 पड्डिवजिज्जण धम्मो जो तं मिहेइँ विसमंदिदीए । सो पावइ उयहासं नहो व धेरीएँ वणमज्जे ॥ २४९
 को वि हु दुक्खविजिज्जो विसं पड्डिज्जणं परयइ पुणो वि । अणुहयपसवपीडा इत्थी इव पुरिससंगं तु ॥ २५०
 जो गिन्हिज्जणं धम्मं छइइ विसएँहि मोहिओ पावो । इंदो इव महिवडिओ सो होइ अवदणिजो यं ॥ २५१
 पड्डिज्जणं धम्मसिहरे के कहे वि खिसंति विसयवामूदा ॥ ते नरयदसिमुहेसु पडंति दुक्खेहि संतंता ॥ २५२
 इहंलोयभिं अकित्ती परलोए दुग्गइ य नियमेणं । धम्मन्मट्ठाणं जओ तम्हां चित्तेह नियसत्ति ॥ २५३
 अहं सुंदरीएँ मणियं सुकुले जायाण नत्थि परिवट्ठणं । कुलअकुत्सेण जेणं निजइ मरणेण मणुयं गओ ॥ २५४

1. (1 A वयसु । 2 A ओवं । 3 B पसयणेण । 4 A अक्खाइ । 5 B रमो । 6 A ति । 7 O मए । 8 C य । 9 B विवज्जणं । 10 A जेण । 11 B निसुए । 12 C सयणं । 13 A य जंपेइ । 14 B पड्डिज्जणं । 15 A it is missing in this Ms. 16 A दुक्खं । 17 C तियसे । 18 B C जायरिय । 19 C जाण । 20 A मेलिओ । 21 B C जमराओ । 22 C पि । 23 B क्तमभावो । 24 B C (5) विद्धे । 25 B विद्धेण । 26 A पुणे । 27 B C नाउं । 28 C हासयं । 29 D हासयो । 29 A C जेण । 30 A नेहेइ । G मेहेइ । 31 A मेणिज्जणं । 32 C अवदणीओ । 33 B इहलोहमि । 34 C जए । 35 C पड्डिवयणं । 36 C मणुयं । 37 A B C इहलोहमि । 38 A B C इहलोहमि । 39 A B C इहलोहमि । 40 A B C इहलोहमि । 41 A B C इहलोहमि । 42 A B C इहलोहमि । 43 A B C इहलोहमि । 44 A B C इहलोहमि । 45 A B C इहलोहमि । 46 A B C इहलोहमि । 47 A B C इहलोहमि । 48 A B C इहलोहमि । 49 A B C इहलोहमि । 50 A B C इहलोहमि । 51 A B C इहलोहमि । 52 A B C इहलोहमि । 53 A B C इहलोहमि । 54 A B C इहलोहमि । 55 A B C इहलोहमि । 56 A B C इहलोहमि । 57 A B C इहलोहमि । 58 A B C इहलोहमि । 59 A B C इहलोहमि । 60 A B C इहलोहमि । 61 A B C इहलोहमि । 62 A B C इहलोहमि । 63 A B C इहलोहमि । 64 A B C इहलोहमि । 65 A B C इहलोहमि । 66 A B C इहलोहमि । 67 A B C इहलोहमि । 68 A B C इहलोहमि । 69 A B C इहलोहमि । 70 A B C इहलोहमि । 71 A B C इहलोहमि । 72 A B C इहलोहमि । 73 A B C इहलोहमि । 74 A B C इहलोहमि । 75 A B C इहलोहमि । 76 A B C इहलोहमि । 77 A B C इहलोहमि । 78 A B C इहलोहमि । 79 A B C इहलोहमि । 80 A B C इहलोहमि । 81 A B C इहलोहमि । 82 A B C इहलोहमि । 83 A B C इहलोहमि । 84 A B C इहलोहमि । 85 A B C इहलोहमि । 86 A B C इहलोहमि । 87 A B C इहलोहमि । 88 A B C इहलोहमि । 89 A B C इहलोहमि । 90 A B C इहलोहमि । 91 A B C इहलोहमि । 92 A B C इहलोहमि । 93 A B C इहलोहमि । 94 A B C इहलोहमि । 95 A B C इहलोहमि । 96 A B C इहलोहमि । 97 A B C इहलोहमि । 98 A B C इहलोहमि । 99 A B C इहलोहमि । 100 A B C इहलोहमि ।

न हु एगमि विनडे सवो वि हु तारिसो मुणैयवो । जइ कायरा पण्डो तां किं सूर वि नासंति ? ॥ २५५
 किं घट्ठुणां भणिणं फलदारणेवं पयहओ होही । सवो वि जणो पढमं एरिसयं चैव जंपेइ ॥ ५६
 एवं सोऊण तओ काऊण जिणंद-संघपूयं च । सीलायरियसमीवे दिक्खा विं दु दाविया तीसे ॥ ५७
 सीलायरिण तओ गुणमालपविट्ठिणीए सा दिवा । सा वि हु तीसे मूले सबं पि हु सिक्खए विहिणा ॥ ५८
 काऊण तवचरणं कइवयंवरिसेहि सुंदरी मरिउं । सोहम्मे वरकप्पे देवो चंदणहो जाओ ॥ ५९
 कुलचंदो वि हु गच्छइ नियनयरे शोयंसोयपरिकलितो । दो तिजेव दिणाइ पियविरेहे जेण रणरणओ ॥ २६०
 पियमेलिया वि वट्ठइ परियणमज्झमि सुहु अवहया । चवला निहुरवयणा बहुमक्खा सुहु अविणीया ॥ ६१
 राईए दिवसमि य सयं भुजेइ नियमपरिहीणा । अहवा तिरिउवडा हवति* मुक्खालाया नियमो ॥ ६२
 ईसरकुलमि जाया तारुय पाविया सुरूया य । तह वि न वरेइ को वि हु जम्मंतरकम्मदोसेण ॥ ६३
 पोखेंती चलेती* कुणमाणी सोहणं पि कलं सो । तह वि न कस्स वि भावइ दोहगकलंकिया सुहु ॥ ६४
 पीरो वि हु तं दहुं चित्तेण वहइ सुहु उवयं । कह का(दा)यव्वा एसा वरजोगा वट्ठए जेण ॥ ६५
 तीए चिय नयरीए वणियसुयं भिक्खहिडियं निचं । दहुं चितइ वीरो एयस्स वि देमि एयं तु ॥ ६६
 अह भणिओ सो तेणं मा भिक्खं ममसु निंदियं पुत्त । अहमेव तुज्जं मलिमो भोयणमाईहि नियमेण ॥ ६७
 मुंच इमं खप्पयं अविसको विससु एय धरमज्जे । सुंजहे देहं जहिच्छं नियगेहं तुज्जं एयं तु ॥ ६८
 जे विहडियाणं कीरइ नियगेहसमांगयाणं लोयाण । तं जाणसु उवयारं भइ वयपवच इयरं तु ॥ ६९
 सक्खमि वि विवयणं जज्जइ दाउं विससेओ सयणे । सयणा-सणाइ सब इयरह सयणेण किं कज ॥ २७०
 एगउदएण जेण उदओ सयणाणं होइ नियमेण । तेणं चिय महइ जणो नियसेणीए य उदयं तु ॥ ७१
 पय सयणो मित्तो भिओ अज्जो य जस्स गेहमि । भावइ मणनिघाणं पुरिसं तं चैव जाणाहि ॥ ७२
 एवं भणिए सो वि हु खयकारयनामओ मणे मुइओ । मोत्तुं नियउवगरणं पविसइ गेहमि सहसं ति ॥ ७३
 ण्हाओ कपनेवत्थो* मुत्तविलितो* य गहियतवोलो । वरसयणा-उत्तसणसत्थो कीलतो अक्खए जाव ॥ ७४
 ताव य जपइ पीरो हय काऊण मत्थए तस्स । परिणेहं इमे कलं तुज्जं फए सठिया एसा ॥ ७५
 अह विहसिऊणं मणय जपइ दमओ वि एरिसं वयणं । तुम्ह चिय आपसो कायवो किमिह भणियव* ॥ ७६
 चितइ मणेण दमओ नूणं फलियाइ मज्ज पुज्जाइ । अन्नह चिताईयां कह मज्जं एरिसंवत्थो ? ॥ ७७
 सयं चिय लोगाण एगदसाए न वचए कालो । अम्हारिसो वि जम्हा एदहमेत्तं* पय पत्तो ॥ ७८
 काऊण वत्तमाइ कमेण वीरेण सयणकलिणं । पियमेलिय-दमयाणं पाणिगहणं विणिम्मवियं ॥ ७९
 कयकिच्चस्स य सयणे पुरओ माईणं रयणि समयमि । पियमेलियफासेण चित्तं दमयस्स अइसुहियं* २८०
 उज्जइ भिज्जइ पुट्ठइ मज्जं सरीरं इमीए फासेण* । जइ पुणं करेज संगं तो हुजा नितुलं* मरणं ॥ २८१

1 B विण्डे । 2 A विनट्ठा । 3 A तो । 4 B किं वा । 5 B बहु । 6 B जंपेति । 7 A एवं ।
 8 B संवचरणं । 9 B कइवियं । 10 A शोयं । 11 B मवति । 12 A सुक्खायलुया । 13 C लोप ।
 14 C परिणइ । 15 B य वट्ठति । C पवट्ठती । 16 A च । 17 A च । 18 C इ । 19 A C हिडियं ।
 * Five st. from 267 to 271 are noted in the margin of A but as they form a regular part of the text in B, C, and D, they are incorporated here as a part of the text. 20 A निदिशं । 21 A सुंजहु । 22 A देहि । 23 B C विहडियाणं । 24 B गये । 25 B भेवट्ठे । 26 B विलुओ । 27 B जयप । 28 B परिणेहि । 29 A विवसिऊणं । 30 C भणिणं । 31 A मरिती । C एरियं । 32 C वयं । 33 A निचं । 34 B वयणं । 35 C माईणि । 36 A इअसुहियं ।
 37 C कइइ । 38 A फासे वि । B सेसेणं । 39 A B नितुलं ।

एवं सुहकलियाणं तत्थं ठियाणं च अन्नदियहम्मि । पियगेलिय चिं पच्छा पाल्लए पइडियं नामं ॥ २२७
 कुलचंदो वि हुं गंतुं सुंदरिपासम्मि मणइ उवविट्ठो । खंमसुं पिए अवराहं सुहु महलं महं अन्न ॥ २२८
 अह सुंदरीए मणियं तुह दोसो नत्थि एत्थ मणयं पि । जिणवरधम्मो जेणं तुज्ज पसाएण संपत्तो ॥ २२९
 तुज्ज वि जुज्जइ काउं जिणधम्मो चेव उभयलोयहिओ । जम्हां गचइ एयं इहं धम्मो निओएजा ॥ २३०
 अह जंपइ कुलचंदो वल्लहवयणेणं सव्वलोएणं । कीरंति अक्काइ वि किं पुण धम्मो पिए परमो ॥ २३१
 जुत्ता-जुत्तविपारो अह कीरइ इयरेलोयवयणेसु । तह जइ वल्लहमणिए ता नेहो कित्तिमो नूणं ॥ २३२
 एसं मेए पडिवत्तो जिणधम्मो तुज्ज वयणमेत्तेणं । गम्मिज्जउ नियनयरे सीयन्ति हु तत्थ कजाइ ॥ २३३
 अह सुंदरीए मणियं नयरं जाणाहि देहयं मज्ज । तत्थ यं चिरआया हं कजाण न सीयणं किं पि ॥ २३४
 कजं धम्मज्जाणं तमहं चित्तमि पइदिणं जेण । तेणं तुमं जाणेज्जसु कजाण न सीयणं मज्ज ॥ २३५
 नियमो यं मए गहिओ आईए चेव पुरिससंगस्स । मुणिदंसणेण पच्छा सबं पि विवज्जियं जाणं ॥ २३६
 निसुए इमम्मि वयणे वजेण च ताडिओ यं कुलचंदो । मरणाओ अहिंययं दुक्खं चित्तमि मज्जेइ ॥ २३७
 अह मेलिज्जण सबं सयणं जेण सुंदरी पयपेइ । पधज्जाओ अहयं पाल्लेसुं पालियं तुम्हे ॥ २३८
 सबं वि दुक्खं कलिया वयणं जंपति एसिं तीसे । पुत्ति ! न जुज्जइ एयं आयरितं तुज्ज तारुने ॥ २३९
 पढेम वयम्मि विजा पीए पुण अत्थं कामया दो वि । तइए जुज्जइ धम्मो एसा खलु जेणं परिवाडो ॥ २४०
 तो सुंदरीए मज्जइ जुज्जइ सबं पि वयणयं तुम्ह । जइ एव कम्मभावे हवेज इह निच्छओ को वि ॥ २४१
 गंमत्थं जम्मंत पाल तरुणं तहेव विद्धं च । सबं अल्लियपसरो जंतुं मारेइ जमराया ॥ २४२
 पाल्ले तारुने जुज्जइ नाणाइसंगहो लोए । विद्धत्तणम्मि जम्हा पुब्बमत्थं वि नासेइ ॥ २४३
 पालाण तरुणाणं लग्गइ चेडा सुहेण लोयाणं । कीरंति नेय जेणं इह कजा पकमंढाणं ॥ २४४
 किं च इमो कम्मभावो दरिसिज्जइ विसयलंपडमणाणं । सबपणासम्मि जओ अदं पि हु जुज्जइ लेउं ॥ २४५
 पाल तरुणाणं चित्ते विसयासंगो वि जुज्जइ विरलो । विद्धानं तओ नयमा धम्मो वि हु होइ कायओ ॥ २४६
 तम्हा तुम्हे नेउं सीलायरियस्स मं समप्पेह । इत्थीओ जेण जणे परतंता सबकजेसु ॥ २४७
 नाउं तीसे चित्तं सवो विहु सो जणो इमं मणइ । ते किं पि करेज तुमं वह जायइ हासओ नेह ॥ २४८
 पडिवज्जिज्जण धम्मं जो ॥ मिलेइ विसयगिद्धीए । सो पावइ उवहासं नहो य येरीयं यणमज्जे ॥ २४९
 को वि हु दुक्खं निविज्जो विसं चइज्जणं पत्थइ पुणो वि । अणुहयपसवपीडा इत्थी इव पुरिससंगेसु ॥ २५०
 जो गिन्हिज्जणं धम्मं छइइ विसएहिं मोहिओ पावो । इंदो इव महिवडिओ सो होइ अवंदणिजो य ॥ २५१
 चइज्जण धम्मसिहो जे कहं वि खिसंति विसयवाम्हा । ते नरयदरिमुहेसुं पडंति दुक्खेहिं संतंता ॥ २५२
 इहलोयम्मि अकित्ती परलोए दुग्गइ य नियमेणं । धम्मन्मट्ठाणं जओ तम्हा चित्तेह नियसत्ति ॥ २५३
 अह सुंदरीए मणियं सुकुले जायाण नत्थि परिवर्द्धणं । कुलअंकुसेण जेणं निजइ मग्गेण मणुयंगओ ॥ २५४

1 A एवहु । 2 A गोवं । 3 B पसवणेण । 4 A अक्काइ । 5 B समो । 6 A ति । 7 O मए । 8 C य । 9 B विवज्जणं । 10 A जेण । 11 B निसुए । 12 C सयलं । 13 A य जंपेइ । C पयपेइ । 14 B पालिज्जसु । 15 A It is missing in this Ms. 16 A दुक्खं । 17 C तियसे । 18 B C हायरियं । 19 C जाण । 20 A निरियओ । 21 B C जमराओ । 22 C वि । 23 B कडभावो । 24 B C (5) विद्धे । 25 B विद्धेण । 26 A पुणो । 27 B O नाउं । 28 C हासवं । D हासओ । 29 A C वेय । 30 A मेहेइ । G मेलेइ । 31 A गेहिहवण । 32 C अवंदणीओ । 33 B इहलोइमि । 34 C जए । 35 C पडिवट्ठणं । 36 C मणुयं ।

न हु एगमि विनट्टे सवो वि हु तारिसो सुणैयवो । जइ कायरा पणट्टा तां किं सरा वि नासंति ? ॥ २५५
 किं बहुणां भणिणं फलदारेणं पयडओ होही । सवो वि जणो पढं एसियं चैव जणै ॥ ५६
 एयं सोऊण तओ काऊण जिणंद-संघपयं च । सीलायरिसमीवे दिक्खा विंहु दाविया तीसे ॥ ५७
 सीलायरिणं तओ गुणमालपवित्तिणीं सा दिआ । सा वि हु तीसे मूले सबं पि हु सिक्खए विहिण्ण ॥ ५८
 काऊण तवचारणं कइवयंवरिसेहि सुंदरी मरिउं । सोहम्मे वरकपे देवो चंदपण्हो जावो ॥ ५९
 कुलचंदो वि हु गच्छइ नियनये योयंसीयपरिकलिओ । दो तिजेव दिणाइं पियविरे जेण रणरणवो ॥ २६०
 पियमेलिया वि वट्टइ परियणमज्झमि सुहु अवहया । चवला निहुवयणां थहुमक्खा सुहु अविणीया ॥ ६१
 सोइए दिवसमि य सबं भुजइ नियमपरिहीणा । अहवा तिरिउवट्टा हवंति भुक्खालुयां नियमां ॥ ६२
 इसरकुलमि जाया तारुव पाविया सुरूवा य । तह वि नं वरेई को वि हु जम्मंतरकम्मदोसेण ॥ ६३
 योत्तंती चलंती फुणमाणी सोहणं पि कजं सा । तह वि नं कस्स वि भावइ दोहगकलंकिया सुहु ॥ ६४
 वीरो वि हु तं दहु चित्तेण वडइ सुहु उषेयं । कह का(दा)पशा एसा वरजोगा वट्टए जेण ॥ ६५
 तीए चिय नयरीए वणियसुयं भिक्खहिडियं निचं । दहु चितइ वीरो एयस्स वि देमि एयं तु ॥ ६६
 अह भणिओ सो तेणं मा भिक्खं ममसु निदिअं पुत्तं । अहमेव तुज्ज मलिमो भोयणमाईहि नियमेण ॥ ६७
 सुच इमे खप्परये अविसको विससु एय घरयजे । भुजइ देहं जहिच्छं नियगेहं तुज्ज एयं तु ॥ ६८
 जं विहडियाणं कीरइ नियगेहसमागयाण लोयाण । तं जाणसु उवयारं मइ वयपवेच इयं तु ॥ ६९
 सवमि वि विवयगए जुअइ दाउं विसेसओ सयणे । सयणा-सणाइं सयं इयरह सयणेण किं कजं ? ॥ २७०
 एगउदएण जेण उदओ सयणाण होइ नियमेण । तेणं चिय महइ जणो नियसेणीए य उदयं तु ॥ ७१
 यय सयणो मित्तो मित्तो अओ य जस्स गेहमि । पावइ मणनिष्ठाणं पुरिसं तं चैव जाणाहि ॥ ७२
 एव भणिए सो वि हु खपकारयनामओ मणे मुइओ । मोत्तु नियउवगरणं पविसइ गेहमि सहसं ति ॥ ७३
 पहाओ कयनेवट्ठो भुत्तविलित्तो य गहियंतपोलो । वरसयणा-उसणसत्थो कीलतो अच्छए जाव ॥ ७४
 ताव य जपइ वीरो हयं काऊण मरयए तस्स । परिणइ इमे कजं तुज्ज कए सडिया एसा ॥ ७५
 अह विहसिऊणं मणयं जपइ दमओ वि एरिसं वयणं । तुम्हं चिय आएसो कायवो किमिह भणियव ? ॥ ७६
 चितइ मणेण दमओ नूण फलियाइं मज्झ पुत्राइं । अन्नह चिताइया कह मज्झ एरिसं वट्ठो ? ॥ ७७
 सबं चिय लोगाण एगदसाए न वचए कालो । अम्हारित्तो वि जम्हा एहमेत्तं पय पत्तो ॥ ७८
 काऊण वज्जमाई कमेण वीरेण सयणकलिणं । पियमेलिय-दमयाणं पाणिगाहणं विणिम्मवियं ॥ ७९
 कयकिचस्स य सयणे पुरजो माइणं रयणि समवमि । पियमेलियफासेणं चितं दमयस्स अइसुहियं ॥ २८०
 उज्जइ भिज्जइ फुट्टइ मज्झ सरीरं इमीए फासेणं । जइ पुणं करेज संगे तो हुजा निचुले मरण ॥ २८१

1. B विनट्टे । 2. A विनट्टा । 3. A ओ । 4. B किं जा । 5. B बहु । 6. B जणै । 7. A
 8. B तवचारणं । 9. B कइवयं । 10. A योयं । 11. B भवेति । 12. A भुक्खालुयां । 13. C
 14. C परिणइ । 15. B य चलंति । 16. A च । 17. A च । 18. C । 19. A C
 * Five stas. from 267 to 271 are noted in the margin of A but as they
 regular part of the text in B, C, and D, they are incorporated
 text. 20. A निदिअं । 21. A भुजइ । 22. A देहि । 23. B C विहडियाणं ।
 24. B विहडित्तो । 25. B विहडित्तो । 26. B जपय । 27. B परिणइ । 28. A विहसिऊणं । 29.
 पुरिसी । 30. एरिसं । 31. C वचं । 32. A वचं । 33. A मित्तं । 34. B वयणं । 35. C माइणि
 36. C फिट्टइ । 37. A फासे वि । 38. B छेसेणं । 39. A B निचुले ।

नयरे सुहु वि रम्मे सयणा-ज्जसण-भोयणाइ परिकलिए ।
 तर्त्थे कहिं धरवे(वा)सो^१ पउलीय वि णिवडणं^२ जत्थ ॥ २८२
 सव्वाण वि जुवईणं जइ फंसो^३ एरिसो मवे दुहओ^४ । तो खुवई(इ)पसंगेणं दुक्खं चिय नियमओ होइ ॥ ८३
 किंतु जहा एयाए तह जइ फंसो^५ हवेज्ज अन्नाणं । तो नामं पि न पुरिसां गेणहेज्जा एत्थं इत्थीणं ॥ ८४
 जेणं चिय एरिसया तेणं चिय रुव्वंसंपयजुया वि । एचियमेत्तं कालं कुमरत्ते संठिया एसा ॥ ८५
 ईसरधूयंसरुवीं एतियकालं नं अच्छेए^६ कन्ना । न हु पडि^७ पक्का बोरी छुट्टइ लोयाणं जौ खवीं ॥ ८६
 एएणं चिय दिन्ना मज्झ वि एसा अपुत्रलुत्तस्स । परतणयाणं दुक्खं को देज्जा जं हवे सुद्धं ॥ ८७
 अहवा एसो वीरो मह पिउणो कह वि चइरिओ नूणं । दाउं एयं कज्जं मह मरणं अच्छेए^८ जेणं ॥ ८८
 तां ववामि लहुं चिय जाव न मं खाइ रक्खसी एसा । जीवतो ताव अहं पीयामो^९ सीयलं सलिलं ॥ ८९
 अहं मोत्तूणं सव्वं एककडिलेण निग्गओ सहसा । सयणेहिं ददं धरिओ कह रुससि संपयं चेव ? ॥ २९०
 मिहुणाणं किर लोए रुढे पणयम्मि होइ रुसणयं । तक्खयमेत्ततलाए एयं पुण सुंसुमारसंमं ॥ ९१

अह जंपइ सो दमओ रोसो मणयं पि नत्थि^{१०} अम्हाणं^{११} ।

* किंतु करफत्तेण वि मज्झ विगण्णो मणे जाओ ॥ ९२

किं एसा सा मारी कन्नारुवेण संठिया गेहे । फंसेणं वि जेण इमा पाणाण पणासणं कुणइ ॥ ९३
 ता मेहई जाभि अहं न हु कज्जं किं पि मज्झ मोएहिं^{१२} । सामाण वि संत्तूणं जेणाहं लुक्किओ एत्थं ॥ ९४
 अह निष्किण्डिउं दमओ सुक्कतणं गेण्हिज्जणं सहस सि । मामिय मत्थयउवरि पक्खिखवई वीरगेहम्मि ॥ ९५
 एत्थंतरम्मि वीरो दुक्खत्तो जंपए इमे वयणं । आगम्माओ इमाए दोहम्मं दारुणं सुहु ॥ ९६
 गम्भगया जणणीए जम्मम्मि वि सयणमाइलोयाणं । पाणिग्गहणे पइणो एगतेणं जओ दुहया ॥ ९७
 नियमेलियां वि चित्तइ दोहम्मं मज्झ सव्वजगअहियं । दमओ वि मं अदोसं मोत्तूणं^{१३} निग्गओ^{१४} जेण ॥ ९८
 इत्थित्तं चेव दुहं तथेय य अइहुहं च दोहम्मं । रंढत्तं पालाए जह पिडओ गंडउयरम्मि^{१५} ॥ ९९
 जीवित्तं वंछिजइ पइ-पुत्तसमन्नियाण महिलोणं । इयराण जणेण पुणो मरणं चिय अहव पव्वजं ॥ ३००
 एवंविहाए मज्झ वि मरणं चिय सुंदरं न संदेहो । अन्नह कह-दरिसामो वयणं लोयाण पव्वसे ॥ १
 सुत्ते जणम्मि सणियं गंतूणं गेहपुट्टिवणियाए । वल्लिज्जणं^{१६} उत्तरियं^{१७} जा पासं देइ गल्देसे ॥ २
 तो चंदप्पहदेवो तं तह दहूण दुक्खसंतत्तं । आवइ तम्मि पएसे नेह-दयासंजुओ सिग्घं ॥ ३
 काउंजं दमगरुवं भणइ पिए ! हा किमेयमारद्धं । खेहो^{१८} चियं एस कओ तुह चित्तपरिक्खणनिमित्तं ॥ ४
 भा कुणसु चित्तदुक्खं नाहो हं तुज्ज चंदसमवयणे । जं जं चित्तेसि मणे तं तं पूरेमि अवियारं ॥ ५
 सव्वाण वि कमणीयं दिव्वालंकारभूसियं देहं । निव्वत्तेउं जंपइ मज्झ पिए ! एरिसं रुवं ॥ ३०६

1 B वसत; C वसत । 2 B परिणासो । 3 A C मिहुट्टणं । 4 B कारो । 5 B बुहओ । 6 C फंसो । 7 B ता । 8 A पुरिसो । 9 B इत्थ । 10 B रुयं; C रुभं । 11 C पुम । 12 C सक्का । 13 B म । 14 B अच्छेई । 15 C एय । 16 C कोअण । 17 B सा । 18 A पेत्ता । 19 B अच्छेई । 20 A पीयामो । 21 A B सुंसुमार । 22 A नासि । 23 B पइए; D महइहिं । * In A there are two following उत्तराया the first of which is in the body of the text and the second is noted only in the margin: (1) किं हु अयपुत्तकास एसा मणामदुहजणया ॥ (2) करफत्तेण विगण्णो मणे जाओ ॥ 24 C फत्तेण । 25 A मेहइह । 26 A कोएहिं । 27 A एण । 28 B एयं । 29 B निहिज्जण । 30 B मोत्तूण । 31 B विनिग्गओ । 32 A उवरिम्मि । 33 B महिलोणं । 34 A वल्लिज्जणं; B वल्लिज्जण । 35 B उत्तरियं । 36 B तं । 37 B दारुण । 38 B खेहो । 39 B चिय ।

धण-कण-रयणसमेयं सयणा-ऽऽसणसंजुयं जणसमिद्धं ।

गेहं च इमं सासिणि ! गेहं तणयं जाणसु विचित्तं ॥ ३०७

गहिऊण तं करेणं पविसेउं गेहमज्जयारम्मि । दंसेइ तोसजणयं सव्वं पि हु तत्थ उवगरणं ॥

अहं किंकरिखुवईओ ण्हाणुवगरणेण संजुया सिग्गं । दाऊणमासणाइं कुणंति उवट्ठणं ताणं ॥

उवट्ठिजंतं तं दहूणं दिव्वतरणिजुवलेणं । पियमेलिया मणेणं ईसं अइदरुणं वहइ ॥

वेवइ ससइ वियंमइ पिउडिं काऊण जोयए वंकां । हंतुं इच्छइ गंतुं सा उ खुवाणं च दुक्खत्ता ॥ ३१

महिलाणाहिविसहिओ* पुरिसो बहुइत्थिरूवओ दुहओ ।

जइ पुण जउली महिली ता दुक्खं ताण मरणंतं ॥

तो ण्हाऊणं दोत्रिवि* वत्था-ऽऽमरणेहिं* भूसियसरीरा । अट्ठारसमेयजुयं* भोयणजायं पमुंजंति ॥ ३२

घुसिणुवट्ठियदेहो* सुगंधकुसुमेहिं* राइयसिंरां य । तंवेलपुत्रवयणा महरिहसयणे ठिया दो वि ॥ ३४

गेयं वजं कजं* सोऊणं बहुविहं च अइरम्मं । दहं नट्टं* च सुहं एगंतसुहाइं मुंजंति ॥ ३५

पहुरयखेयनिसत्ता निहं अइनिम्मरं लहेऊणं । पेच्छइ पहायसमए सहसा पियमेलिया तत्थ ॥ ३६

तत्थेव रुक्खमूले लत्तपहारेण मारियं दमयं । अप्पाणं च विसन्नं पासम्मि परिट्ठियं संतं ॥ ३७

तं गेहं सो विहवो* सा लीला सो य वल्लो कंतो । सव्वं खणेण नट्टं जह दाणं सीलरहियम्मि ॥ ३८

किं इंदयालंमेयं जम्मंतरमहवं सुविणयं होआ । अज्ज वि संगवियारो दीसई तेणेहं सव्वं* पि ॥ ३९

अहं भणइ सव्वलोओ हा हा । पावे । किमेयमायसियं । जइ मोत्तूण पलाओ ता कीस विवाइओ एसो ? ३२०

नूणं मारी एसा पदमं चिय अक्खिया इमेणेव । ता जाहि तत्थ सिग्गं जत्थ न नयणाइं पासंति ॥ २१

महिलाण वंमणाण य वईण पालाण अइविदुद्दाणं* । नियदेसाओ सहसा जुज्जइ निस्सारणं चेव ॥ २२

जा निच्छूआ ततो वचइ नयरीए चाहिरुदेसे । ताव तहिं सा पेच्छइ सेयंवरिजुवलयं सहसी ॥ २३

सां भणिया समणीहिं पुत्ति । तुमं चहिया कहिं कहसु । एगागिणी रुयंती* राईए जह व वणियाए ॥ २४

पियमेलिया वि चिंतइ कह नाओ रयणिवइयरो मज्झं । एयाहिं अहच सव्वो जाणइ अश्रोत्रवयणाओ ॥ २५

हिययडिंयं मुणिजइ केहिं वि काणं पि चेदमाइहि । किजंतं वं* कयं वा नजइ किं एत्थ अच्छरियं ? ॥ २६

इय चित्तियं सा पणया जंपइ अइघग्गेणं सोहण । नत्थि जए तं ठाणं जत्थाहं वचिमो पावा ॥ २७

एगागित्तं रुजं* दोत्रिवि कलेण सव्वकालं पि । मह पावाए जाणह तुम्ह मए अक्खियं सव्वं ॥ २८

समणीहिं तओ भणिया गम्मिजउ उवसयम्मि अम्हवे । सव्वं कमेण होही सोहणयं मा तुमं तम्म ॥ २९

तं गिण्हिऊण ताओ पत्ताओ उवसयम्मि अइरम्मे । उवविसिय आसणेसुं वीसमिया येववेलं तु ॥ ३३०

अह भणइ जेईसमणी सुवउ पियमेलिए । इमं वयणं ।

पइवहपावं फिइइ जइप(व)धम्मणेण तुह सुयणु ! ॥

तेणं चिय नासेजा दोहगं एत्थ नत्थि संदेहो । लोयपवायपणासो* एत्थ य तुह पचओ एस ॥ ३३२

- 1 B *पसिद्धं । 2 C विचित्तं । 3 A आसणाइ । 4 B ताण । 5 A D *हयडेणं । 6 B जोवय, C जोभए । 7 C जुयाणं । 8 A महिलाण वसयहिओ; C महिलाणाहिविसहिओ । 9 B C वि । 10 B महिला । 11 B जउली । 12 A C दोत्रिवि । 13 A *हरणेहिं । 14 B *सुतं; C सुवं । 15 A *देहो । 16 C (फ) रहस्यविहता । 17 B रुजं । 18 B नट्ट । 19 B रुव । 20 B लहेऊणं । 21 B विमवो । 22 A B इंदियालं । 23 B C *य । 24 B दीसंते; C दीसंतो । 25 B णाह ! C नेह । 26 C सव्वम्मि । 27 B किमेय । 28 B *दुद्दाण । 29 A पत्ता । 30 C रुयंती । 31 A भणियाए । 32 B मज्झं । 33 B य । 34 B *गमणेण । 35 A तोजं; B देज्जे । 36 B जेह । 37 C बहिं । 38 B *पवासो ।

दोहगं जं रइयं इंदुमईनामियाएँ अन्नमवे । तं तुमए बहुमुत्तं एयं पुणं पुच्छवाडं^१ तु ॥ ३३३
 तम्हा कीरउ धम्मो समणाणं अहव सावयाणं च । पडिपुत्तो खलु पढंभो धीओ जहसत्तिओ एत्थं ॥ ३४
 पियमेलियाएँ भणियं^२ पढगं काऊण मज्झ नं हुं सत्ती । अणुदियहं भुंजामी^३ जेणाहं पाविया निचं ॥ ३५
 उन्हेण जलेण जओ पाए धोएइ जोण वि मएणं । सो कहं पविसइ कीवो कट्ठसुं जलणजुत्तेसु^४ ॥ ३६
 तो जंपइ सा समणी^५ दुक्खेण विणा न पुत्ति ! सोक्ख्वाइं !
 जेण न पावइ को वि हु इंदियसोक्खं च मोक्खं^६ च ॥ ३७
 आईए सुहयाइं पच्छा दुहयाइं पुत्ति ! दुसहाइं । तुमए चियं रयणीए अणुहयं एरिसं जेण ॥ ३८
 पियमेलियाएँ भणियं सामिणि ! एमेव नत्थि संदेहो । किंतु न सकेमि अहं किं पि वि काऊण तवचरणं ॥ ३९
 अहं ते^७ भणेइ समणी जइ वि न सकेसि तह वि कुण एवं । उभयाएँ^८ पंचमीए उववांसं पंचमासं तु ॥ ३४०
 चित्तट्ठिए वि चरणे मोक्खं पावेइ सुद्धहियएणं । अंगीकए वि मरणे^९ जह तुमए पावियं सुयणु ! ॥ ४१
 नूनं सधे^{१०} वयणं इमाएँ हियएण चित्तए कत्ता । सधं इमीएँ^{११} नायं रयणीए जेण महचरियं ॥ ४२
 इयं चित्तिऊण जंपइ सामिणि ! इच्छामि तुज्झ आपसं । दिजउ एसो नियमो अजेव य पंचमी जेण ॥ ४३
 नेत्ते जिणिदभवणे पोत्थयरेयणं च ठाविउं^{१२} पुरओ । दिन्नो इमो य नियमो समणीए सुद्धमावाए ॥ ४४
 धीराईया वि तहिं पुणरवि गंतूण रुक्खमूलम्मि । दमयसीरमदहुं अच्छरियं सुहुं मन्नंति ॥ ४५
 अह नीसरिया तत्तो^{१३} दमयं दहूण हट्टमज्झम्मि । पुच्छंति कस्य सुत्तो ते^{१४} गंतूणं च गेहाओ ॥ ४६
 अह जंपइ सो^{१५} दमओ सुत्तो हं नयैरिदेवयामवणे । तो दुक्खत्ता चलिया पियमेलियपिडओ सधे ॥ ४७
 पियमेलिया वि भणिया समणीएँ पुत्ति ! पेच्छह नियमफलं । धीराइयीं यं जेणं तुह चेव गयेसया आया ॥ ४८
 अह पविसिऊण ते वि हु जिणिदभवणम्मि यंदिउं देवे । पणमिता समणीओ^{१६} उचविद्धा महियले सधे ॥ ४९
 पियमेलिया वि सहसा दहूणं धीरमाइयं लेयं । लज्जाअवणयवयणा महियेदे^{१७} मग्गए विवरं ॥ ४५०
 अलियम्मि वि सधम्मि वि जाए वयणे सुनिदिंए कह वि । लज्जालुया जणाणं देसेइ न माणिणी^{१८} वयणं ॥ ४५१
 पमणइ जेइ वइणी पेच्छसु संसारविलसियं वीर ! । पडिपंचोयजणयं पलहुंयकम्माण जीवाणं ॥ ४५२
 इडो होइ अणिट्ठो पुणरवि सो चेव होइ इइयरो । तुह चेव जहा एसा कत्ता पियमेलिया नाम ॥ ४५३
 एगा अवला पु(इ)द्धा लज्जा-कुलसंजुया गुणसमेया । तुम्हेहिं कह णु एसा निच्छुद्धा निद्धुरमणेहिं ॥ ४५४
 निरोसं पि हु लोओ^{१९} निदइ अन्नोन्नवयणपचइओ । वज्रैरहियं पि जेणं भणइ जणो नीलमायासं ॥ ४५५
 जइ मारिं धिय एसा ता नियमा तुम्ह नयरिलोयाणं । एत्तियं कालेणं जणे नामं पि पणइयं^{२०} होजा ॥ ४५६
 जं जं दीसइ लेए तं तं जइ अवितहं तह बेयं^{२१} । ता मयूखो दमओ कह जीवइ भणहं मह एयं^{२२} ॥ ४५७
 हरिचंदउरी माइण्हयीं य तह इंदयालंमाईया । पयइं पि हु दीसंता तह वि न साहिति^{२३} नियकजं ॥ ४५८
 दिट्ठं सुयं च तम्हा सुचिरं परिमाविऊण हियएणं^{२४} । कायधं मणुएणं दोणहं वि जम्माणं हियजणयं ॥ ४५९
 इयं एयं नाऊण कीरउ धम्मम्मि निचलं चित्तं । तस्सं फलं अजं चियं तुम्हाणं दंसिमो पयडं ॥ ३६०
 पियमेलियाएँ माया जा आसी सुंदरि त्ति नामेणं । सा तवचरणं काउं चंदणहसुरवंरो जाओ ॥ ३६१

1 A पुच्छवाडं; C पुच्छवाडं. 2 A तस्य. 3 A पियमेलियाए; C पियमेलिया, य. 4 C भणिया ।
 5 B C क. 6 B C ह. 7 A भुंजामि. 8 A किह. 9 A C मणी. 10 B मुरखं. 11 A पुण ।
 12 A रवि. 13 A सुहयाएँ. 14 B सुहु. 15 A मरणं. 16 B सधे. 17 B इमाए. 18 B
 पुत्थय. 19 B C रावियं. 20 B अतो. 21 C गंतूणं ह. 22 C D गो. 23 C नयरं. 24 A
 वेवया. 25 B ईसा. 26 B य is not found. 27 B C समणीणं. 28 A C महियेदे. 29 C
 सुनिदए. 30 A सा धि निव. 31 C अलहुय. 32 A सुजा. 33 B D लोए. 34 B पुद्ध. 35 B कालेय. 36 A मट्ठयं. 37 A चेव. 38 A एवं. 39 A मावण्हया. 40 A इंदियाल. 41
 1 H साहेति. 42 C हियएण. 43 A जम्हाण.

मरमाणि ददुणं ओहिनाणेणं नेहं दयकलिओ । एत्थाहं संपत्तो एयाए वोहणद्याए ॥ ३६२
 काऊण तं पंचं विविहं मरणाओ रक्खिया एसा । निच्छेदा तुम्हेहि समणीरुत्वेण पडिरुद्धा ॥ ३६३
 पडिबोहिया य एसा गंहियं एयाए पंचमिवयं च । इय अपिऊण तेणं नियरुवं दंसियं तेसि ॥ ३६४
 रम्मवियाणं विभवं गीयं वजं त्व अच्छरानट्टं । एयाइं वि दंसेइ भवानं वोहणद्याए ॥ ३६५
 ददु अदिदुपुषं तं सधं वीरमाइया मुइया । अच्छरियं मन्नंता धम्मपहावं पसंसंति ॥ ३६६
 उच्चत्तकणयवन्नो अणमिसंनैषणो अल्लममहिचल्लणो । अह जंपइ सो देवो तेसि वयणं इमं सुहयं ॥ ३६७
 देवाणं नियरुवं ददु पारंति जेण मं हुं मणुया । लेसेणं चियं एयं तुम्हाणं दंसियं तेण ॥ ३६८
 महं रुवईयाओ उवरिसुराणं तु रुवमाइयं । वडुतं वडुतं जाव य सबडसिद्धिं ति ॥ ३६९
 तं पि हु नाससमेयं तम्हा कम्मक्खयम्मि जइयवं । जेण न पेच्छहं नासं सोक्खाणं हंत । कहया वि ॥ ३७०
 इय एवं सो देवो धम्मे दाऊण ताणं अणुसहिं । पियेलेयिं मलावियं सोहम्मे पाविओ कप्पे ॥ ३७१
 एतंतरम्मि लोओ हरिसं-विसाएहिं पूरिओ संतो । पविसइ नियनयरीए पियंमेलियसंजुओ सबो ॥ ३७२
 घंहुजणसंपसमेयं ददु पियंमेलियं च पविसंति । जंपइ सबो वि जणो पेच्छहं एयाए माहप्पे ॥ ३७३
 सम्माणिया जणेणं पविसइ गेहम्मि सयणपरियरिया । मन्नंती नियमफळं पक्कत्वं चैव हियंएणं ॥ ३७४
 सो चैव इमो लोओ अहं पि सा चैव पट्ठणं तं च । तह वि पसंसइ लोओ तम्हा नियमस्स फलमेयं ॥ ३७५
 इय चित्तिऊणं हियए जिणधम्मे सुहु निच्छिया जाया । अहं निंदइ अप्पाणं सद्धा-संवेयंभावत्ती ॥ ३७६
 वंदइ जिणवरचंदे साहूण य सुणइ वंदणाइयं । दाणाइधम्मनिरया-सज्जाय-ज्झाणसंजुतां ॥ ३७७
 पुत्ते-अयम्मि तम्मि उ उज्जवणं हुणइ जं जहाँमिहियं । मन्नंती अप्पाणं कयकिचं सुद्धंभावेणं ॥ ३७८
 अहं सा कालकमेणं पत्ते मरणम्मि चितए एयं । लद्धे वि हु मणुयत्ते दोहगं दारुणं मज्झ ॥ ३७९
 कुल-रुव-सील-विनारणं-ताएल-विहवगुणनिरया । सधे-वि कया विहला दोहगेणं महं जेणं ॥ ३८०
 दोहगेणं कलिओ पुरिसो विन पावए जए सोहं । किं पुण अथला घालां तुच्छा तह मंदसत्ता य ॥ ३८१
 ता पंचमीपलेणं अणण्णतुलं ह्वेज सोहगं । जम्मंतर्मिं भज्ज वि जिणवयणं नन्नहा जेणं ॥ ३८२
 अहं मरिऊणं तत्तो उवयंता चंपनामनयरीए । गुणसेणमारियाए गुणवइं पुत्तंभावेणं ॥ ३८३
 उच्चत्येहिं गेहंहि संजाए अंसयम्मि पंचमए । जाओ कमेण पुत्तो सद्धानं वि तोससंजणओ ॥ ३८४
 काऊण पयमउलं देव-गुरुणं पराए भत्तीए । सयणाइणं च तहा दाणं दाऊण जहजोगं ॥ ३८५
 वरयाइएहिं तत्तो मूसेउं नयरियं च सवत्तो । पंचमहासदेहिं वद्धावणं पवत्तेइ ॥ ३८६
 नयंति के वि हिहा अत्ते गांयंति महरुण्णिकउटिया । धुसिणाइएहिं अत्ते सिंचंति परोप्परं मुइया ॥ ३८७
 तंपोलं फुलाइं यत्था-उहरणाइं लेति अत्तोत्तं । एमाइयहुविषयं चिट्ठइ लोओ मणे तुट्ठो ॥ ३८८
 वित्ते पद्धावणए जाए लोयाणं सुहु परिओसे । गुणसेणो पियवयणो लोयं च विसजए कमसो ॥ ३८९
 कइवयदियहेहिं तत्तो काऊणं सधमेव करणजं । जयसेणं इइ पसयं नामं पि पइडियं तस्स ॥ ३९०

1 C ओहीनाणेणं । 2 C सोहं । 3 A it is missing in this Ms. 4 A वदुविहं च । 5 A परिदुद्धा । 6 C एयाओ । 7 C D तु । 8 A सिद्धं । 9 A it is missing in this Ms. 10 B C मणिमिसं । 11 B जो । 12 B it is missing in this Ms. 13 A हरिसियं । 14 B अहं । 15 B सिद्धं । 16 A सिद्धं । 17 C मलावइ । 18 C ससेओ । 19 A संवेतां । 20 A संवेतां । 21 B उज्जवणं । 22 A C दहा । 23 C मणियं । 24 C सुदु । 25 A C विद्वान् । 26 A तेण । 27 A it is missing in this Ms. 28 A जम्मंतरे वि । 29 A गुणवइ । 30 A पवत्ते । 31 C D मयेण । 32 B जोगं । 33 C सदेणं च । 34 A सिंचंति । 35 B लेप्ति । 36 A परिओसे । 37 C जयसेणे । 38 C पसयं । 39 C पसयं । 40 C पसयं ।

जह जह वड्डु धालो पइदियहं निम्मलेहिं अंगेहिं । घरलच्छी वि तहच्चिय सियपक्खे चंदजोणह घ ॥ ३९१
 अह सो कालक्रमेण संजाओ अटवरिसिओ जावे । ताव विमूर्हए जुओ उवणीओ उज्झसांलाए ॥ ३९२
 एसो अणणसरिसो नजई काऊण निच्छयं एयं । सो चेव यं संगद्विओ विजाहिं सयंवरहिं वं ॥ ३९३
 विज्जाणाइकलाओ तहा तहा तेण तस्य गहियाओ । नियउज्झाणं पि जहा जाओ सो चेव उज्झाओ ॥ ३९४
 काम-उत्तराणं धाणं जं च निहाणं च सबसरयाणं । तं तंस्स जणमणुवं निवडियं वृत्ति तारुणं ॥ ३९५
 पणओ सब्रजणेणं पियवयणो सबलोयवच्छलो । तारुणम्मि वि जाए अवियारो सो महासत्तो ॥ ३९६
 अइयं पंडिचं अमओ विमवो गुणाणुराओ य । तारुणं अवियारं विरलाणं होइ पुठोहिं ॥ ३९७

वचइ जहिं जहिं चिय दिणम्मि राईय(ए) सो सुहिसंमेओ ॥

धालो तरुणो वुड्डो अणुमग्गं सरइ सधो वि ॥

३८

गमणं वयणं सयणं मुंजण-नेवच्छे-रमणमाईयं । सिक्खइ जुवाणसरयो विसेसओ तरुणसंधाओ ॥ ३९९
 अन्नं च तत्स रूवं दइणं महिलियाण समवाओ । पइवयजुतो वि ददं असइत्तं महइ चित्तेणं ॥ ४००
 धाला अथला गामेल्लयीं य पाएण रूवमाईसु । अवियारियपरिणामा सहसा रत्तंति मोहंथा ॥ १
 कजं पि हु मोत्तणं जाओ पेच्छंति अलियकोट्टं पि । अचंतगुणे ताओ कह वं रजंति महिलाओ ॥ २
 तत्थेव य नयरीए सरो नामेण धाणिओ इन्मो । तत्स य परिणीं सीला तीसे धूया य सीलवई ॥ ३
 जयसेणेण समारणं पाणिग्गहणं च तीए संजायं । अइसुहुविमूर्हए अणुरूपगुणए सुहलगो ॥ ४
 जाए पाणिग्गहणे लोओ जेपेइ सुहुपरितुटो । अणुरूपो संजोओ दिव्वनिओएणं संजाओ ॥ ५
 मिहुणाणं संजोओ रूवाइविलक्खणाणं अइरुं । दुक्खा-उसोहाजणओ उट्ट-वलिदाणं व हलम्मि ॥ ६
 अन्नोसिं दिहंतो हर-गोरीणं वं ताण संजोओ । जाओ कमेण सुहओ दोहं वि मण-नयणसुहयाणं ॥ ७
 मुंजंताणं ताणं पइदियहं उत्तमं विसयसोक्खं । अन्नोचं अणुराओ अणुसमयं वड्डए अहियं ॥ ८
 अपाहिक्खं धूया नामेण कंचणं चि विक्खाया । तारुणं पत्ता वि हु पुरिसे दूसेइ जा निचं ॥ ९
 रायनिहासजेणं वचंतं इहंगोडिपरिययं । जयसेणं दइणं सा वि हु कामाउरा जाया ॥ ४१०
 अह जंपइ सा कक्षा तग्गयणयणा सहीणं पक्खवं । किं होजं एसं देवो किं सिद्धो अहव गंधवो ॥ ४११
 किं वा रईए नाहो अहवा सो चेव एस वइसमणो । एवं रूवसमेओ नो दीसइ माणुसो जेण ॥ ४१२
 णियं एगसहीए चित्तं नाऊण रजियं तीसे । वयणं उरीवणयं हियं पइइस्सं कामंस्स ॥ ४१३
 सहि एसो गुणनिलओ देवाण वि चित्ततोससंजणओ । गुणसेणसेट्ठिपुत्तो जयसेणो नाम विक्खाओ ॥ ४१४
 चाई दक्खो सरो सरलो पडिवन्नवच्छलो धीरो । पियवयणो धम्मिओ नाणी विज्जाण-गुणकल्लिओ ॥ ४१५
 दंसणपईवोलीणो जयसेणो जाव रायकन्नाए । ताव य सा उधेयं चित्ते अइदास्सं धरइ ॥ ४१६
 तं चेव लिहइ चित्ते तं चेव य जंपए जणसमक्खं । अन्नं पि तमिव पेच्छइ तं चिय सरणं विमग्गेइ ॥ ४१७

1 B जेणं । 2 C डेहं । 3 C निजइ । 4 B C सवं । 5 BC महिओ । 6 BC बरहि । 7 BC व । 8 BC पयसाणं । 9 BC जणेण । 10 A य । 11 C पत्तो । 12 A विहो । 13 A it is missing in this Ms. 14 A लोयहिं B सहि । 15 A समेउं । 16 BC वसणं । 17 A नेवय । 18 B रूवं । 19 A गामिल्लया । 20 B C च । 21 B C पि । 22 A परिणी । 23 A मासणं । 24 C अणुरूपं । 25 C गुणाय । 26 A निओएण । 27 A विलक्खणेण । 28 C (ऊ) रूवं । 29 B वल्लण । 30 B C च । 31 B हुइ । 32 B अणुराओ । 33 C दियहं । 34 C वचंतो । 35 B निययं । 36 C परिणीओ । 37 C सहीहिं । 38 C एत । 39 C होज । 40 C इहो । 41 C रसा । 42 B C नहु । 43 B उरीवणयं । 44 C हियइ । 45 B पयइस्स । 46 B it is missing in this Ms. 47 B कल्लिओ य । 48 B वर । 49 A उधेयं । 50 A C it is missing in this Ms. 51 A पिइइ । 52 A it is missing in this Ms.

१, ४१८ - ४४४]

गायइ हसइ विर्यमइ सयणाइसु णेव ठाई खणमेत्तं । आलिमइ सहिययणं सुत्तं चिय देइ पडिवयणं ॥ ४१८

खणि खणि धावइ धाहिं खणि खणि लेलेइ कुट्टिमत्तलम्भि ।

खणि खणि स्वइ सट्ठकं खणि खणि मुच्छं च पावेइ ॥ ४१९

एवमवर्यं तीसे एगा दद्वण ताण मज्झाओ । नरवइणो गंतुणं हिट्ठां विनिवेयए सिग्घं ॥ ४२०

न सहंती नामं पि हु पुंइ पुरिसाण जा महाराय ! । जयसेणदंसणेणं सा मित्रा मयणवाणेहिं ॥ ४२१

अहं तुट्ठो नरनाहो तीसे दाऊण अंगलमं तु । लक्खं च देइ सिग्घं दम्माणं हरिसउलसिओ ॥ ४२२

सितो हं अमणं एयं वित्तंयं कहंतीए । सुयणु ! तुमाए अजं कजं देवाण वि असज्जं ॥ ४२३

जयसेणो विर्यं सुहओ जयसेणो चेवं सुंदरो एत्थ । जयसेणो चैव गुणी कंचणचित्तं हियं जेण ॥ ४२४

इय जंविज्जण बहुयं राया सयमेव लोयपरियरिओ । गुणसेणघरे पविसइ कयसम्माणो जणाइण्णो ॥ ४२५

काऊणं पडिवत्तिं गुणसेणो रायसमुहं भणइ । देव ! पवित्तं जायं मह भवणं तुज्ज चरणेहिं ॥ ४२६

नरवइणो मुणिवसहो गुणिओ समणा य एत्थ लोयम्भि । घण्णाण घरंगणयं कमंति प्रायारविदेहिं ॥ ४२७

नरनाहो गुणसेणं हत्थे गहिऊण जंपए वयणं । दिन्ना मे नियंधूया जयसेणस्सउद्धरजं च ॥ ४२८

अहं जंपइ गुणसेणो जोडियहत्थो चलंतिसिरकमलो । राय-वणिवाण सामिय । संवंधो लोयहसणिओ ॥ ४२९

नरवइणा वि हुं भणियं सुपणु ! म जंपेसिं एरिसं वयणं । गुणवंताण जेण संवंधो सोहमाहवइ ॥ ४३०

जाईए भित्ताण वि सगुणाणं सोहमेव संवंधो । आहरणनिविट्ठाणं मणीण जह कंचणजुयाणं ॥ ४३१

अन्नं च वन्नमेओ कम्मसेणं जणाण संजाओ । आईए सबं पि हु जहं सीसई एगवन्नं तु ॥ ४३२

अहवा उत्तमजुत्तं एयं न गणति पत्थणे गरुया । दिन्नं कजेण जओ विहु(ण्हु)स्स सरीरकवयं पि ॥ ४३३

पच्छा गुणसेणेणं पडिवत्ते रायसंतिए घयणे । राया पहरिसंयुओ नियंभवणं पथियओ सहसा ॥ ४३४

ततो कमेण जाए पाणिग्गहणम्मि तीए कुमरीए । गय-हय-रहमाईणं जयसेणस्सउद्धयं दिन्नं ॥ ४३५

दोहिं वि भज्जाहिं समं जयसेणो सुंजए तही भोए । दोणहं वि जुवईण जहा अधिययरं अत्तवंहुमाणो ॥ ४३६

एयं चिय पंडिबं वत्तिजइ एत्थं लोयमज्जम्भि । चितुत्तिजे वि जणे वट्ठिजइ हिययइहे ॥ ४३७

सुरसेणो पढमाए धीयाए नंदेत्थेनाओ य । जयसेणसुया जाया गुणगणकलिया महासत्ता ॥ ४३८

पुत्तजुओ जयसेणो मन्नइ दाराण संगहं सहलं । अन्नो वि जणो जंपइ वयणं खलु एरिसं जेण ॥ ४३९

रह-पुत्तफला मज्जाठन्डी वि हु दाण-भोगफलसारी । निव्वइफलो य मित्तो धम्मफलाइं च सत्थाइ ॥ ४४०

आव यं कमेणं पत्ता दोणिणं वि पुत्ता उं तस्स तारुत्तं । चंदप्पहो वि देवो ताव य एव विउव्वेइ ॥ ४४१

रुवेण कामदेवो सदेणं तुंयए व गुणनिलओ । नटायरिओ सहसा नियपरियणसंजुओ पत्तो ॥ ४४२

गीएण वाइएयं बहुविहपत्तेहिं नयमाणेहिं । अक्खित्तो सबजणो तेणं नयरीए मज्झम्भि ॥ ४४३

राया वि पुहइचंदो कोउगमरिओ जणाउ सोलंणं । आणावेउं सिग्घं नटायरियं इमं भणइ ॥ ४४४

- 1 A हाह । 2 A वेव । 3 C मज्झम्भि । 4 C दद्व । 5 B चिय, C चिय । 6 A नवर । 7 B पडिवत्ती । 8 C *समुहो । 9 BC *वसमा । 10 B मुणिओ । 11 C *विदेणं । 12 A D तो । 13 B *हणा । 14 B वलंठ । 15 C *तिरि । 16 A य । 17 BC जंपेसु । 18 B *विचदाणं । 19 B संजाओ । 20 BC जेण । 21 BC असी । 22 B ति । 23 C पहरिस । 24 B [रह] वयणं । 25 A C it is missing in these Mss. 26 B जहा । 27 B हय । 28 B *अहे । 29 B य । 30 BC नंदेसेण । 31 A पुत्त-दाण-भोगफला । 32 C it is missing in this Ms. 33 CD कमेण । 34 A दोणहं, C दोह । 35 A य । 36 BC एयं । 37 A सुंदरो, B सुंवतो । 38 B वाइएय य । 39 B पुहविचंदो ।

कतो तं संपत्तो ? किं ते नामं पि ? किं चे नचेसि ? किं वा पत्थेसि तुमं ? एयं सव्वं पि मे कहसु ॥ ४४५
 नट्टायरिओ वि लुहुं पुहईचंदस्स उत्तरं देइ । कयसम्माणो धीरो जलहरगहिरिणं सदेणं ॥ ४६
 पुक्खरवरपुब्बदे भरहट्ठियसेर्णणयरिमज्जाओ । एत्थाहं संपत्तो नामेणं मणियंरुवो ति ॥ ४७
 पियमेलियाए चरियं नच्चाओ सयलेल्लेयरमणीयं । मग्गामि सिद्धिमग्गं कज्जं न वि किंचि अत्तेण ॥ ४८
 चोहइ राया वयणं पेच्छसु जयसेण ! एयमच्छरियं । कम्मं जायगसरिसं मुणितुलं निप्पिहत्तं च ॥ ४९
 एवं रायाईया अत्तेणं जंपिऊण अइवहुयं । सव्वे वि भणंति तओ नट्टायरियं सवहुमाणं ॥ ४५०
 पउणं करेह रंगं पत्ते सजेह ठाह सट्ठाणे । गेण्हह आउज्जाइं पेच्छामो तुज्झं पेच्छणयं ॥ ४५१
 सोऊण ताण वयणं नट्टायरिओ वि रंगयज्जम्मि । करेइ न्दिघोसं सवर्णं-मणानंदयं सहसा ॥ ४५२
 अह धारिऊण रोलं वरयं काऊण दाहिणं हत्यं । नट्टायरिओ हट्ठो गाहाकुल्यं इमं पढइ ॥ ४५३
 पडियाणं संसारोवहिम्मि मवियाण सिद्धिजोग्गाणं । जो घोहियो सत्थो सिवतीरंपराणओ सिग्घं ॥ ४५४
 जो तिक्खदुक्खसंपीडियाण जीवाण वेजओ निउणो । जो दोसं नलविज्जावणम्मि घणसन्निहो निचं ॥ ४५५
 संसाराडविमज्जे सिवमग्गपणइयाण मूढाणं । जो सत्थवाहसरिसो जीवाणं पयणुकम्माणं ॥ ४५६
 अइदुक्करं पि कज्जं जस्स पभावेण सिज्झइ जणाणं । दूरद्वियं पि लम्भइ हियइइ जेण लोएणं ॥ ४५७
 नजंति जरथ मावा जे जहरूवेण संठिया भुवणे । पुजो य जणो जायइ देवाईणं पि जेणेह ॥ ४५८
 नरसोकखं सुंसोक्खं मुत्तिसुद्धं जं च उत्तिमं पयडं । तं पि जओ पाविज्झइ किं वा पट्टएण मणिंएणं ? ॥ ४५९
 जं जिणधम्मं विमलं उधेदणयं तु गरुयकम्माणं । अविरुद्धं सुविसुद्धं पयओ पणमामि मत्तीए ॥ ४६०
 पेच्छठ सव्वो वि जणो भोत्तुं विगहाइयं तु जत्तेण । पियमेलियाए चरियं नच्चिजंतं पसाएण ॥ ४६१
 उवओयवजियाणं कज्जं अइसुंदरं पि इहलोए । कहियं दंसियमेव य सव्वं पि हु निष्फलं जाण ॥ ४६२
 घालत्तं कुमरत्तं पाणिग्गहणं च दमयवित्तं । निष्फेडं समणिंदसण चेइयधर पंचमिवयं च ॥ ४६३
 पुणरवि नयरिपेसं वयउज्जमणं कमेण मरणं च । जयसेणंतं सव्वं वित्थरओ नचियं जाव ॥ ४६४
 ताव य जेपेइ जणो दूर चिय ताव चरियनञ्चणयं । रूवादयो वि एसिं देवाण वि हिययणंदयरी ॥ ४६५
 एयाण दंसणेणं अम्हं नयणाण अज्ज सहलत्तं । अहवा इह नयणाइं दट्ठवयदंसणफलाइं ॥ ४६६
 जयसेणो वि हु सिग्घं जाई सरिऊण विम्हिंओ सुहु । नट्टायरियं पुच्छइ कत्थेयं चरियमुवल्लं ? ॥ ४६७
 एवं मणिओ जंपइ नट्टायरिओ जणाण पच्चक्खे । मज्झ पिया भरहवई आसी सेणाए नयरीए ॥ ४६८
 तेणेमं संरइयं जं जहवत्तं विरायसंजणयं । भवियाण बोहणत्वं दहूणं इंदियालंसमं ॥ ४६९
 मज्झ वि तेणं कहियं एयं सव्वं पि जंतं ईदिहं । विज्जा य इमा दिज्जा तइया आगासगामिण्या ॥ ४७०

- 1 B वि; C वि. 2 B C (५) एवं. 3 B C (५) भए. 4 B C (५) वि. 5 B कम्माणो ।
 6 C धीरो. 7 B C सदेण. 8 B C गहिरिण. 9 C सेसि. 10 A मणि. 11 A C नच्चामी ।
 12 A सव्वं. 13 B D वि. 14 A पुहइ. 15 B जं. 16 A सपळ. 17 A जणानंदयं ।
 18 A सम्मुहं. 19 C गहिम्मि. 20 C नगरि. 21 B विज्झओ. 22 B देहा. 23 A कम्मं ।
 24 A पढावेण. 25 A जणस्स. 26 B C जं. 27 A भुवणा, B भुयणु. 28 B सत्त. 29 B
 उत्तमं. 30 B मणिण. 31 B उधेदणयं, C उधेदणयं. 32 B पियमेलियाए. 33 C उवओत्तं ।
 34 A वित्तं च. 35 A निष्फेड; B निष्फाड. 36 B C रूवादयो. 37 B D पंचदणया, C पंचदणयं ।
 38 C विमिओ. 39 B वरिओ. 40 C एवं. 41 B कइ. 42 B सेणामं. 43 C वित्तं. 44 B
 ईदियालं. 45 B C एवं. 46 C मए. 47 C एवं ।

परउवयारनिमित्तं ममितं सव्वत्थ परिणसमेओ । पयंडतो चरियमिणं एत्थाहं संपयं पत्तो ॥ ४७१
 रायाईणं पुरओ जयसेणो मणइ उच्चसदेणं । सव्वं पि मए एयं अणुहयं नत्थि संदेहो ॥ ४७२
 किं तु इहं जं दिट्ठं तं व(उ)ज्झइं खुद्धिमंतलोएहि । एयं तु महच्छरियं जं चित्तगयं पि इह रइयं ॥ ४७३
 पेच्छहं जिणवरधम्मो पक्खलं चैव पंचमिवयस्स । माहणं जेणाहं तारिसओ एरिसो जाओ ॥ ४७४
 योवं पि कयं पुब्बि तस्स फलं पावियं मए एयं । जइ पुण कीरइ वहुयं तां लम्भइ इच्छियं नूणं ॥ ४७५
 सव्वहुमयं अमयं विसं व मन्नंति मोह-मयमत्ता । अज्जे विसयासत्ता कहंति धम्मं अहम्मं ति ॥ ४७६
 हिंसाईओ धम्मो तत्तेणं जइ हवेयं इह लोए । तो किं अजं पावं एयं मह कहह सव्वे वि ॥ ४७७
 चंदप्पहो वि देवो जइ कह वि हु एज एत्थ समयमि । तो धम्मपसंसाए करेज मह एत्थ सहेजं ॥ ४७८
 कज्जमि भन्नमाणे पुरओ लोपाण केण वि जणेण । सप्पुरिसाणुमईए तं सुहु पइट्ठियं जेण ॥ ४७९
 एत्थंतरम्मि सहसा आयासे दिव्वरयणचिचइयं । विमलं रम्मंविमाणं सव्ववियं सव्वलोएणं ॥ ४८०
 पच्छा दस वि दिसाओ उज्जोवंतं कमेण तं दिव्वं । तत्थेव यं जणठाणे संपत्तं सुत्तजुयं झत्ति ॥ ४८१
 चंदप्पहो वि तत्तो अवयरित्ठं दिव्वरयणनिम्मविण । सिंहासणे व(च)इट्ठो जयसेणं मणइ नेहेणं ॥ ४८२
 अणुहवसिद्धो पुत्तय । कीरउ-सयमेव जिणमओ धम्मो । अप्समं सव्वान वि को सक्कइ लाइउं मणसु ॥ ४८३
 धंमाइएहि मणुमाइएहि मंचत्तमाइराईहि । जयमेगमयं काउं न सक्किउं वहुहि किमणेणं ? ॥ ४८४
 एत्थंतरम्मि कहिओ जसमदो केवली समवइओ । वणमज्झट्टिए रम्मो चेइयमवणमिं सुविसाले ॥ ४८५
 सोऊण इमं सुइया सव्वे गंतुं जिणस्स भवणम्मि । वंदंति जिणवराणं विंवाइं परममत्तीए ॥ ४८६
 जयसेणो वि हु तुट्ठो जम्मंतरपटियवंदणं काउं । जोडियक्कोवविट्ठो एयं सुइमंगलं पढइ ॥ ४८७
 निंदं-नायवज्जिय । मोहमहापंचमंजणसमत्थ । निहा-विगहविज्जिय ! अहमयद्धानिदलणं ॥ ४८८
 कोहग्गिनासणीरय ! सत्तमयद्धानरहियवरचित्तं ।
 सुक्ख-पिवांसंविज्जिय ! चित्ता-उरइरहिय ! गुणनिलय ! ॥ ४८९
 भववणंगहणनिमूलण । मायादट्ठेहिदंप्पनिदलणं । लोहंमहासुरनासण ! इंदियचोराण विदवण ! ॥ ४९०
 लोभा-उलोयपयांसय । केवलनाणेण नायपरमत्थ ! तिहुयणमत्थयसेहर ! भवियजणाणंदसंजणय ! ॥ ४९१
 सामिय ! कुणसु पसायं सिक्खनयरे नेसु मं तुमं सिग्घं । जिणवर ! भवसयमीओ सरणं तुम्हाणमलीणो ॥ ४९२
 अह उड्डिऊण ततो वंदित्ता सुणिवं गुणनिहाणं । पुच्छइ अइनिविट्ठो कइया हं सुविहं मयवं ! ॥ ४९३
 सुणियसहो वि हु अपइ वयणमिणं दसणकिरणधवलसो । कळे विय तव दिक्खा केवलनाणं च निव्वाणं ॥ ४९४
 सव्वान वि परिकहियं सव्वं पि हु पंचमीए फलमेयं । अज्जे वि इमं पावइ जो तं पाळेइ मावेणं ॥ ४९५
 वहुएहि तजो गहियं दुविहाए पंचमीए वयमउलं । संमत्तं अज्जेहि दिक्खा इयेरहिं लोएहि ॥ ४९६

1 A समेयं, C समेयं. 2 A अणुहयं. 3 C न एत्थ. 4 B चउद्धइ. 5 A अहं चरियं. 6 C वयमि. 7 B D योवं. 8 A जो. 9 B C पि. 10 B हिंसाईयो. 11 B इविज. 12 A तो. 13 B कयं पि. 14 B जणेण. 15 B C दिव्व. 16 B विमाणे. 17 A उज्जोवंतं. 18 C it is missing in this Ms. 19 C ट्ठो. 20 B सीहासणे. 21 B निविट्ठो. 22 B सक्किं. 23 B C वहुइ. 24 B किमणेणं. 25 B समोइओ. 26 A इव. 27 C सुवणमि. 28 A य. 29 C एवं. 30 A निदुवण !. 31 B C परीविज्ज !. 32 A पिवासा. 33 A वज्जिय. 34 B मत्त. 35 B निम्महण !. 36 B मोह. 37 B C सुणिमो. 38 B वससो. 39 A य.

मज्झणहे संजाए वंदित्ता मुणिवरं जणो संघो । निय-नियगेहिम्मि गओ वञ्चतो जिणमयं सुहु ॥ ४९७
जयसेणो वि हु दाउं रजं पुत्ताण धीयदियहम्मि । जसमदंते दिक्खं लेइ विमूडए सुहज्जाणो ॥ ४९८
जह जह वहुइ दिवसो तह तह शाणं सुनिम्मलं तस्स । केवलनाणसमं चिय निष्ठाणं पावियं तेण ॥ ४९९
केवलमहिमं काउं चंदप्पहसुरवरो जणसमक्खं । इविज्जाणं तं सरिरं खीरसमुदम्मि पक्खिवइ ॥ ५००
अंपंति विंदमुणियो पेच्छहं अचिरेण जं कयमाणेण । अहवा लहुपवइया वडेरं लिति करचंडं ॥ १
चिरपव्वजा नाणं एयं न हु कारणं हवइ^१ मोक्खे^२ । जस्सेव सुहो मावो सो चेव य साहए कनं ॥ २
जयसेणकलत्तेहिं^३ गहिया दिक्खा सुहेणं चित्तेण^४ । दुक्खियजणाणं^५ अहवा एयं चिय लुजए काउं ॥ ३
सूरि महे सररइयं जयसेणक्खाणयं^६ इमं पढमं । संखेवेणं समत्ते पंचसयाइं^७ च माणेणं^८ ॥ ५०४

इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये जयसेनाख्यानकं

प्रथमं समाप्तम् ॥

२. नंदकृष्ण ।

सोहग्माफलेण लुयं जयसेणउक्खाणयं पुरा मणियं^१ । कुलजम्मफलसंमेयं संपइ नंदस्स योच्छामि ॥ १
वाणारसिनयरीए विण्णो नामेण इंदसम्मोत्ति । सधं मच्चइ नीयं नियकुलमयमत्तओ निबं ॥ २
जाणंतो वि हु चोरस विजाठाणाइं अत्यगरुयाइं । तह वि हु कुलमयजुत्तो निंदइ सवाण चरियाइं ॥ ३
रिउ-जजु-साम-उत्थंभणं सिक्खा कप्पो तदेव वागरणं । नीरुत्त-छंद-जोइस-मीमंसा चेव तफकं च ॥ ४
णीइं तह य पुराणं अणेयमेयसयसंजुयं सधं । विजाए ठाणाइं भवंति^५ इहं चोइस इमाइं ॥ ५
जो^६ नाउं सत्याइं अप्पाणं^७ गुणइ निंदइ परं^८ च । सो पंडित्तजजीवी पढंतमुक्खो महापावो ॥ ६
रुवं सीलं नाणं विज्ञाणं जोषणं च लायत्तं^९ । विणयं चायं च तवं सूरत्तं^{१०} धीरिमं तह य ॥ ७
वच्छलं पियवयणं दक्खत्तं^{११} तह य निप्पिहत्तं च । निंदइ अन्नजणाणं कुलदोसं नियमणे ठवियं^{१२} ॥ ८
अदियं उक्किहो वि हु गुणनियरो सबलोयमणइहो । नियमा विसंवाइं निम्मलकुलवज्जिओ लोए ॥ ९
जह जह पएइ जणो कुलजुत्तं मन्निज्जण अणुदियहं । तह तह अदिययरं चिय संवहुइ कुलमओ तस्स ॥ १०
मयवज्जिओ वि पायं^{१३} पडुजंतो मयं पवजेइ । मयजुत्तो तं पावइ किं वा मणं एत्थं अच्छरियं^{१४} ॥ ११
जत्ता-दिक्ख-विवाहे घर-देव-तलाय-कूवैविणियेसे^{१५} । जम्मण-भरण-उज्जवणे^{१६} सो चेवग्गेसरो तव्य ॥ १२
पुत्त-कलत्ताईणं सबेसि हिययनंदणो सो उ । अहवा उवयारअओ भण को व न वल्लहो होइ^{१७} ॥ १३
जह सो जंतदिणेंसुं^{१८} वंभित्ता नीयगोत्तयं^{१९} कम्मं । हुंयकुले^{२०} वि हु^{२१} हीणे मरिउं तत्थेव उववत्तो ॥ १४
नामेण पुप्फदंतो घणकजलसन्निहो य गीयरईं । कुमरत्तं संपत्तो हीलित्तिइ सुहु लोएणं ॥ १५

१ C "दिवसम्मि" । २ A जय^० । ३ C सधं । ४ A चविज्जण; C गविज्जण । ५ B C जंपंते । ६ B C वि हु । ७ B विच्छह । ८ A वडेरं । ९ B लेइ । १० B भवइ । ११ A मोक्खो । १२ B "कलत्तेण य" । १३ B "सुहुत्तं" । १४ B C "चित्तेहिं" । १५ B C "अणेण" । १६ A "कहाणयं" । १७ C संवाणं । १८ C वमाणेण । १९ B "इति माहेश्वरसूरिविरचितं जयसेनाख्यानकं सम्मत्तं ॥ ८ ॥" । C इति महेसरसूरिविरचितं "अख्यान" । २० B वेजाए । २१ A D हवंति । २२ A इव । २३ A C जं । २४ A अत्ताणं । २५ B पुरं । २६ B लावचं । २७ B धुरिचं । २८ A दिक्खत्तं । २९ C D ठविउं । ३० C पावं । ३१ A भणइ । ३२ B इय । ३३ B "इय" । ३४ B "विणियेसो" । ३५ A अयणे; B "इयवणे" । ३६ B "दिणेहिं" । ३७ B "गोयं" । ३८ A "इकंमि" । ३९ A it is missing in this Ms.

२, १६-४४]

अपत्येजो जाओ न य पावइ कन्नयं विरुवं पि । अत्ताण अईनिंदइ हीणाण वि हीणाओ अहियं ॥ १६
 सरिसे विहु मणुयत्ते तुहे वि हु अवयवाण संखेत्ते । चोक्खा-उचोक्खविमाणो केण कओ एस लोयाणं ॥ १७
 सरिताण वि वंचणयं दुक्खं माणुणयाण संजणइ । एगम्मिं मेचए वि हु दुहसेजा कन्न दमेइ ॥ १८
 एवं दुहसंपत्तो पइदियहं इंदसम्मगेहम्मि । गायंतो दारठिओ मोगणजायं विमगेइ ॥ १९
 अइसयणाणी चंदो तीसे नयरीए वाहिरुजाणे । अहिणवसीससमेओ कारणओ आगओ तइया ॥ २०
 तस्स समीवे एगो रायंसुतो थोवदियसंपवइओ । कुलमयमुवइमाणो न कुणइ साहण पडिवत्ति ॥ २१
 तस्स मयणासणयं घोहरयं पुप्फदंतमाईणं । सिक्खगज्जुत्तो चंदो गोयरचरियं पविटो ठं ॥ २२
 अह सो कमेण पत्तो विहरंतो इंदसम्मगेहम्मि । पेच्छइ य पुप्फदंतं हीठिजंतं गिहिजणेणं ॥ २३
 अवसरस्स रुइपाविय । मग्गे वजेसुं सुहुदरेणं । अप्पाणस्स परस्स य किं न वि जाणेसि रे । मेयं ॥ २४
 जेइसुयं महुसम्मं जंपंतं एरिसे खरं वयणं । वारेइ मुणिवरिंदो पियवयणो उअसरेणं ॥ २५
 जम्मं नाणं लच्छि जस्स पसाएण पाविओ तं सि । एयं तं नियजणयं मा । एवं निंद महुसम्मं ॥ २६
 अह जंपइ महुसम्मो मययं तुह वयणयं अईविरुद्धं । जाणइ सओ वि जणो मह जणयं इंदसम्मं ति ॥ २७
 पक्कत्तेण विरुद्धं जंपंतो तं मुणिंद । लोयम्मि । होहिसि अइहसणिजो बालाण वि मंदसुदीणं ॥ २८
 अह जंपइ मुणिपवरो जइ तुह मेलेज एत्थं अहिनानं । ता एस तुज्ज जणओ सुवउ एयस्स वयणं तु ॥ २९
 सोऊण मुणिपलत्तं कह एयं हवई चित्तमाणस्स । जायं जाईसरणं श्रुत्ति तंओ पुप्फदंतस्स ॥ ३०
 नियघरणं महुसम्मं एगं ठाविऊण अइगहं । सवं पुषणहयं फुईकहियं पुप्फदेतेण ॥ ३१
 अह जंपइ महुसम्मो मुणिवइ । मह एय सुहु अचरियं । मह ताओ सुइमओ कह हीणकुलम्मि उववत्तो ॥ ३२
 अन्नं च जणे सुवइ विप्पाईओ य इत्थि पुरिसो वा । जम्मंतरे तई चियं न हु धीयं अन्नहा जेणं ॥ ३३
 तो जंपइ मुणिचंदो सुवउ महुसम्म । मह इमं वयणं । न हु वाहिरद्वेषं जायइ सुइत्तणं एत्थं ॥ ३४
 सम-दम-णाण-तवेहि सुज्जइ जीवो दयाए । जाणेणं । तेणं चिय विउसजणो तेसिं चिय आयरं कुणइ ॥ ३५
 जइ पुण अवट्टिओ चिय जाईमावो ह्वेज जीवाणं । ता दुइवंबणाणं खरमाइसु कह मुं उववाओ ॥ ३६
 समिईसुं जओ मणियं अंगोवंगाई पडियवेयाइ । गहिऊण सुइदाणं होइ खरो धंमणो दुटो ॥ ३७
 धारंस जम्माई खरो सहिं जम्माई सयरो होई । तह सत्तिं च सुणओ कहमेवमवट्ठियां जाई ॥ ३८
 धीयं च एत्थ जीवो सबगईणं च सबजाईणं । कम्मसमेओ दियवर । जह नडो विविहपत्ताणं ॥ ३९
 कमेण मइ जीवो चउरासीलक्खं जेणिमवगहणे । कमेण विणा सिज्जइ तेण सकम्मो य सो धीयं ॥ ४०
 अहियं कुलमयमतो तुज्जं पिआ पंपिऊण चहुकम्मं । एसो सो-हीणकुले उववत्तो पुप्फदंतो ति ॥ ४१
 एवं सोऊण मणे सव्वाण वि विम्वओ दह जाओ । पेच्छइ जीवाण गई कम्माण य परिणई चित्ता ॥ ४२
 लोयाण वंदणिजो दियवरकुलमंडणो गुणनिहाणो । मरिऊण सो महप्पा कह जाओ हुंयगेहम्मि ॥ ४३
 अह निविन्नमणेहिं गहियो बहुएहिं जिणमयो धम्मो । जहसत्तीए वयाई वि-गुरुकम्मा मवए मोत्तुं ॥ ४४

- 1 A B अयं तेओ । 2 A सो । 3 A D अहयं । 4 A C वडे । 5 A एकम्मि । 6 B मुंचए ।
 7 A हुहसेजे । 8 A मेत्तं । 9 A दियहं । 10 A य । 11 B डिडी । 12 B मगाओ । 13 A अप्पाण
 य । 14 A एवं । 15 B निह । 16 A C मोलेज । 17 C D एअ । 18 A D सहिनानं । 19 B पडिचं ।
 20 B अवइ । 21 B C धरणो । 22 A C कुड । 23 B C उअओ । 24 A तहि । 25 A चिय ।
 26 A वय । 27 B दयाइ । 28 A य । 29 C समईसु । 30 B सडी । D सुदी । 31 A मेत्तं ।
 32 B मवदिया । 33 A नाणे । 34 A जोणि । 35 A लक्खं । 36 A धीय । 37 A अइ ।
 38 B C हुइ । 39 A एवं । 40 B ह्वयं । D दोसव । 41 A पयाई ।

जंपइ थ पुफंदतो भयवो ! तं चेव चंधवो मज्झ । संसारजलहिपोओ जिणधम्मो देसिओ जेण ॥ ४५
 सो चिय माया धणो सो चेव य-चंधवो य मित्तो य । जो धम्म उवएसइ परलोयसुहावहं लोए ॥ ४६
 जो धम्म उवएसइ तेणं सव्वं पि दिन्नयं होइ । धम्मणं चिय जेणं हियइहं लभए एत्थ ॥ ४७
 एत्तियकाले वि गए लद्धो धम्मो य एत्थ सुंदरओ । अहवा सा विसइ चिय जाएइ पहायसमयम्मि ॥ ४८
 कुच्छियकुलकारणयं फिट्ठिआ कहणु सामि ! कम्मं पि । तं चिय जाणैसि तुमं अइसयनाणेणं संजुत्तो ॥ ४९
 तो जंपइ सुंणिनाहो इमाओ जम्माओ पुव्वजम्मम्मि । पावाए^१ खेमणामो पक्कणकुलचेडओ आसि ॥ ५०
 जिणधम्मम्मि पवन्नो सेट्ठिसुओ गुणनिही गहं मित्तो । परहियरण तेणं उवदिहं जिणमयं मज्झ ॥ ५१
 तेणं समं पइदियहं चेइयगणसाहुवंदणनिमित्तं । गच्छामि तत्थ दूरे निंदतं अप्पयं ठामि ॥ ५२
 तेणुयइहं काउं वयमउलं^२ पंचमीए महइए । तीए पला उववत्तो उदिन्ने (ते?) खत्तियकुलम्मि ॥ ५३
 बंभायरियसयासे दिक्खं गहिऊण कम्मविवरेणं । ल्हिऊण य वरनाणं तुह पोहत्थं अहं पत्तो ॥ ५४
 तो गिण्हिं तुमं पि इमं पंचमिवयरंयणं कुणं विहीए । मुबसि^३ जेण इमाओ किलिहं कम्माओ नियमेण ॥ ५५
 नियउवयाररणं परउवयारो^४ नरेण कायधो । तस्सुवयारेण जओ नियउवयारो हवइ सिग्यं ॥ ५६
 अवितहसुदीए तओ गिण्हइ सो पंचमि च अइसुइओ । मत्तीए^५ पुफंदतो मुणिपयमूलम्मि विदिपुव्वं ॥ ५७
 दइण सिक्खओ वि हु जे^६ वित्तं तं तहेव सोऊणं । कुलमयमइदरेणं मेळित्तां मुणिगणं नमइ ॥ ५८
 तो बोहिऊण चंदो अन्नतो विहरितं समाढतो । बोहितो भवियजणं पइदियहं बहुपयोरहि ॥ ५९
 जो जेणं चिय पुज्झइ तस्स तयं चेव होइ दायव्वं । बोहेतेण नरेण वि बहुइज्जुत्तम्मि लोयम्मि ॥ ६०
 गीएण नञ्चिएण य रुपं^७ खुहिएणं चेव लोहेण । दुप्पेण गहिलियाए मूसाईणं वं करणेणं ॥ ६१
 गयराय-मच्छरेण वि उचियाणुचियाई दूरओ मोत्तुं । परउवयाररणं पडिभोहो होइ कायधो ॥ ६२
 महसम्मो वि हु सिग्यं गेहं फाऊण नियपरासत्ते । नेहेण कुणइ सव्वं अनुदियहं पुफंदतस्स ॥ ६३
 वरिसाईं पंच काउं सिरिपंचमि उज्जमीयं जहजोगं । अन्नं पि पुफंदतो कुणइ तव्वं सुहु निबिन्नो ॥ ६४
 एत्थेयं भरहवासे दम्भिखणदेसम्मि सुहुरम्मम्मि । पयडरियं नयरि कंची कंची इव पुहइकत्ताए ॥ ६५
 कलिकालो इव दुहओ कयली च विसालओ^८ य सव्वत्थ ।
 गयगण इयं पहरयणो जो सो पडओ^९ व गुणकलियो^{१०} ॥ ६६
 सरओ इव विमलासो हरि व कमलासओ इह जणम्मि । मित्तो व विसमआसो जिणवरनाहो व जियराओ ॥ ६७
 तीए^{११} नयतीए^{१२} राया इक्खलग्गकुलम्भयो विहु नाम । भवा य तस्स चंदो सघाण वि हिययआणंदा ॥ ६८
 मरिऊण पुफंदतो तीसे गन्मम्मि पुव्वजोएण । उववन्नो वहुपुत्तो कयकोउय-मंगलो सुहओ ॥ ६९
 सुहलग्गम्मि पवत्ते पत्ते जोगम्मि निम्मलयरम्मि^{१३} । संपुव्वदोहलीं अहं कपेण सा दारयं जणइ ॥ ७०
 वित्ते वद्धावणए दिन्ने दाणम्मि बहुपयारम्मि । विविहम्मि जम्मकम्मो पत्ते तह पुव्वदियहम्मि ॥ ७१
 जाएण जेण नंदइ तम्मि जणो वित्त-धन्नमाईहि । तेणं चिय तस्स कयं नामं^{१४} पि^{१५} हु नंदइय गुत्ता ॥ ७२

१ B मज्झ । २ B जेणं । ३ B तेण थ । ४ B इमं । ५ A पावाय । ६ B मज्झ । ७ A *मूलं ।
 ८ C इहं । ९ B गेह । १० A कुड । ११ C सुंचसि । १२ A किलेहं । १३ A परोवयारो । १४ B
 मत्तीय; D मत्तीइ । १५ BC तं । १६ B मेळिया । १७ BC भणइ । १८ B भणिएणं । १९ B C
 सुत्तिएण । २० BC it is missing in these Mss. २१ A उज्जमेवि; D उज्जमेवि । २२ B इत्थेय ।
 २३ A पयडिती । २४ BC विसारओ । २५ B वइ । २६ C पयवो । २७ BC *मिलओ । २८ B तीइ ।
 २९ B मयरीइ । ३० BC गुण । ३१ A *वरम्मि । ३२ A *बोहवा । ३३ A वि थ । ३४ BC जिणइ ।
 ३५ A मंदो । ३६-३८ A नायेण ।

वहुंति बहुमाने ह्य-गय-देसा तदेव दविणं च । नंदे लोयाणंदे तह गुणनियरो य तस्सेव ॥ ७३
 विहुरिं वुहंसंजुतो सहइ वि हु नंद तणयपरिकलिओ । वियरंतो पइदियहं सिंघाहय-तिय-चउकेसु ॥ ७४
 सिक्खइ य सिक्खणीयं विणयजुओ गुरुवणाओ गयगवो । वंदइ य वंदणिजे नंदो निच्चं पि पियवयणो ॥ ७५
 अह परिणइ, कमेणं कक्षाणं रूय-जोवणं जुयाणं । चत्तीसं सगुणाणं सो मुइओ अइविमूईए ॥ ७६
 ताहिं समं अणुदियहं भुंजंतो विसयसोक्खमणुकूलं । रइसागरम्मि पंडिओ गयं पि कालं न याणेइ ॥ ७७
 महुसम्मो वि हु काउं धम्मं जिणदेसियं सुहमणेणं । मरिऊणं उवववो अट्टमकम्ममि सुरपवरो ॥ ७८
 सो य तहिं ददुणं देवविहइं मणोरमं पवरं । चितइ विमिहयहियओ कस्स फलं मह इमं जायं ॥ ७९
 पेच्छइ ओहीए तओ सव्वं पि हु पुव्वजम्ममणुमयं । जिणधम्मस्स फलेणं विहवो वि हु मह इमो जाओ ॥ ८०
 चितइ इमं च हियए पिउणो नेहेण मोहिओ सुहु । मरिऊण पुप्फदंतो न य नच्चइ कथ उवववो ॥ ८१
 दिट्ठो कंचीए तओ नंदो विसएहिं सुहु चामूढो । परलोयनिप्पिवासो निच्चं कामउ-रथगयचित्तो ॥ ८२
 तप्पडिबोहनिमित्तं सव्वं मोत्तूणं कंचिनयरीए । सो सहसा संपत्तो पाहाउयरूवयं काउं ॥ ८३
 नंदसयणीयनियडे रयणीए मज्झिममि आयमि । आलविय महुइणिणां एयं तव्वोहयं पढइ ॥ ८४
 जहं बोलीणा रयणी तह चैव य आउयं पि चोलेइ । जीवाणं पइदियहं तह वि न धम्मे मइं कुणइ ॥ ८५
 विसयासत्तो लोओ धम्मं दूरेण वज्जए सुहु । न वि जाणेइ वराओ विसया धम्मेण जायंति ॥ ८६
 पुब्विहं उवसुंजई विदविजइ अन्नयं पि जह दविणं । तह पुव्वधम्मसोक्खे भुंजंतं जुजए धम्मो ॥ ८७
 अवावारो दुक्खं पावइ जह पुब्ववित्तंलयमि । तह जीवो वि अहम्मो पुब्वकर्कयधम्ममोएणं ॥ ८८
 धम्मपसाएण नरो लहिऊणं उत्तमाइं सोक्खाइ । तं चैव चयइ दूरे जह व खलो कज्जसिद्धीए ॥ ८९
 महुसम्मपिया वि पुरा कुलमयदोसेण पक्कणकुलमि । वाणारिसिनयरीए उप्पन्नो पुप्फदंतो त्ति ॥ ९०
 चंपपसोणेण तहिं लहिऊणं जिणमयं सुहावासं । काऊण पंचमिवयं लहिऊणं पुत्तपम्मारं ॥ ९१
 तस्स पढवेणं इमो नंदो नामेण इह सुहं पत्तो । अच्छइ विसयासत्तो निल्लजो धम्मनिरवेक्खो ॥ ९२
 वीसरइ जस्स बुद्धी विमवमएणं जणस्स इह लोए । सो होइ अदइवो पावो पावाण संजणओ ॥ ९३
 जो न सरइ अप्पाणं सो कह संभरउं अन्नलोयाणं । इय नाऊणं एयं मा रूसहं विहवमुत्ताणं ॥ ९४
 विहवेण जो न मुहइ जो न वियारं करेइ तारुवे । सो देवाण वि पुजो किमंग पुण मणुयलोयस्सं ॥ ९५
 जइ इच्छसि नंद ! तुमं नंदि आगामियमि जम्ममि । ता मोत्तूणं विसए जिणधम्मं कुणइ भावेणं ॥ ९६
 सव्वमि सुए कमसो सहसा नंदस्स रंजियमणस्स । उप्पन्नं लहुकम्मत्तणेण जाईए सरणं तु ॥ ९७
 तक्खणमेतेण तओ जाओ मज्जाणमुवार निरवेक्खो । जंपइ जोडियहत्थो को सि तुमं कहसु मह एयं ॥ ९८
 अह जंपइ सुरकेली महुसम्मो इंदसम्मपुत्तो हं । वाणारिसिनयरीए पडिबुद्धो चंदवयणेणं ॥ ९९
 काऊण सावयत्तं पत्तो हं अहममि कप्पमि । तुह नेहनडियहियओ एत्थाहं आगओ सिग्गं ॥ १००
 दूरमसज्जमकजं दुक्खं हाणी तहेव मरणं च । नेहावद्धो लोओ मणयं पि न मत्तए हियए ॥ १
 सुत्ता-उत्तविचारो कीरइ जेत्येह हिययइइमि । नियकजरएण फुहं दिज्जो सलिलंजली नेहे ॥ १०२

1 B 'रिय' । 2 A 'तुह' । 3 B 'जुव्वण' । 4 A 'ताहिं' । 5 B D 'विमूई' । 6 A 'मणुइयं' ।
 7 B 'कंचिइ' । 8 A 'पच्छिममि' । 9 B 'जुणिणो' । 10 A 'तक्खोमयं' ; B 'वच्छोमयं' । 11 C 'अह' ।
 12 B 'आउयं' । 13 A 'कुणइ' । 14 A 'उवसुजइ' । 15 B 'जुत्त' । 16 A 'कय' । 17 A 'उत्तिसाई' ।
 18 A 'उवववो' । 19 A 'पसावेण' । 20 A 'संभरओ' । 21 A 'रूसह' । 22 B C 'चेकरस्स' । 23 A 'कुणसु' ।

अप्पाणस्स परस्स य कीरंतो मुत्तिसाहओ चेव । नेहो वि धम्मकत्ते परंपेणेह संसारे ॥ १०३
 पढमेत्थ ताव ताओ वीयं सुरुमाइओ महं तं सि । तुह वोहणानिमित्तं तेणाहं आगओ महं ! ॥ १०४
 सो चेव हवई वंधू जो गोयई कम्मवंधओ नियमा । जो पुण वंधइ तेणं तं सत्तुं मुणसु तत्तेणं ॥ १०५
 नंदो वि भणइ एवं पढमं तं आसि मज्झमवियारं । पुत्तो सामी य तओ धम्मायरिओ इयाणिं तु ॥ १०६
 इहलोए चिय सुहओ पुत्तो सामी य एत्थ लोयमि । इह-परलोयसुहइ धम्मायरिओ उं संजणइ ॥ १०७
 इय नाऊणं एवं मज्झं तं चेव कहसु परमतं । कइया हं पावेत्ता संसारुत्तारणिं दिक्खं ? ॥ १०८
 तो घोहई सुरकेली कहं चिय एत्थ नयरिवणंमज्जे । सिरीमहो आयरिओ अवयरिओ गुणगणावासो ॥ १०९
 मासमि इओ दियहा दिक्खा तव तस्स पासओ होही । कहं तुह सुयजम्मो जाणेजसु पचयं एयं ॥ ११०
 वत्थाऽऽ-हरणाईयं दाऊणं तस्स सुरवरो मुइओ । संपत्तो नियठाणं गंतूणं रयणविरममि ॥ १११
 उइयमि तओ सूरे नंदो गंतूणं तत्थ वणसंढे । अहिंवंदइ सिरीमहं भतीए परियणसमेओ ॥ ११२
 पच्छा जोडियहरणो उवविद्धो महियलमि गुरुपुत्तो । धम्मं सुणेइ पणओ निविद्धो जम्म-मरणाणं ॥ ११३
 निसुयमि तहिं धम्मे सुदुयरं विसयसोमखनिविद्धो । पमणइ सूरिं भयवं ! इह कीरउ मासकणं तु ॥ ११४
 खेत्तस्स बहुत्तणओ बहुयाणं बोहहेउओ तह य । आयरिएण तह चिय पडिवत्ते सो गओ नयरिं ॥ ११५
 एत्थंतरमि जाओ पुत्तो तस्सेवं दिणयरालोओ । कालेण कयं नामं पाळस्स वि सूरसेणो ति ॥ ११६
 संभालिऊण पियरं धालं पक्खिबई तस्स उच्छंगे । काऊण महोपयं जिणवरमवणेसु सधसु ॥ ११७
 जणणी-परियणमेव यं संठाविय दुहियभज्जवग्गं च । भोत्तुं तणं व लच्छि नीसरिओ नयरिदाराओ ॥ ११८
 गंतूणं सूरिपासे गिन्हइ दिक्खं जणाणं पक्खत्तं । बहुएहिं समं नंदो कुलउत्तय-निंत्तेवग्गेण ॥ ११९
 दइण तस्स चरियं बहुयाणं वि जिणवरिंदमग्गमि । जायं मणपणिहाणं जं पूर्वई पइओ लोओ ॥ १२०
 आयरिएण समाणं सो चलिओ तम्मिं चेव दिवसम्मिं । सयणाणं मज्झयारे पध्वा दुक्खरा जेणं ॥ १२१
 सयणपमोए राओ तदुक्खे जेणं दुक्खसंघाओ । तेणं सयणाय दूरे पध्वा सुट्ठियां होइ ॥ १२२
 नाऊणं जाणणीयं चारित्तं पाळिऊणं सो सुद्धं । संलिहियतणु-कसाओ संपत्तो अजुए कप्पे ॥ १२३
 तओ चविऊण तओ निवाणं पाविही सुहनिहाणं । नयेरं नंदावत्ते नंदो कम्माण विगमेणं ॥ १२४
 सोऊणं नंदचरियं जो पाळइ पंचमीए वयममळं । सो पावइ निवाणं अहवा सुरसंपयं विमलं ॥ १२५

इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये नंदाख्यानकं

द्वितीयं समाप्तम् ॥

1 A नेह । 2 B होइ । 3 C ओहइ । 4 B C एवं । 5 B अवियारं, C सुवियारं । 6 B इहलोइ ।
 7 A वि । 8 B C एवं । 9 A जणं । 10 B जणं । 11 A C पास । 12 A कहं । 13 B पडुत्त-
 णओ । 14 B C पडिवत्तो । 15 B तस्सेह । 16 B C पक्खिबिय । 17 B D तहा । 18 B परियर ।
 19 A सेवय । 20 B C बहुपण । 21 B ओत्त । 22 A C परिहाणं । 23 A पूर्व । 24 A
 पणओ । 25 A दिवसमि । 26 A जेणह, C जेणेह । 27 A सुट्ठिया, C D सुट्ठिया । 28 A जणणीयं ।
 29 A पाविऊण । 30 A भत्तुलं, D मळलं । 31 B C D निरविचं । 32 B C D it is not found
 in these Mss. 33 C समाप्तमि ।

३. भदाफहा

कुलजम्मफलसमेयं चरियं नंदस्स साहियं पुब्बि । वाहिनिमोक्खेण जुयं संपइ भदाए^१ वोच्छामि ॥ १
 अणमिसनयणा सुरकामिणि वं देहं व भिन्नवहुसोया । मालं व तंतुकलिया गहगणचक्रं व बहुउहुया ॥ २
 वेसं व भुयंगजुया कम्माणं परिणइ^३ वं दुत्तारा । गीवं वं तरलद्वारा सुपुरिसहियं वं बहुसत्ता ॥ ३
 कालिंदी नामं नई अरिय पसिद्धा जयमि संधमिं । अहियं गच्छइ नीए जा निवं दुहुमहिल व ॥ ४
 तीसे^५ पच्छिममाए देसो नामेण सुरसेणो चि । वहुगाम-नयरं कलिओ जवू-संवसोहिओ रम्भो ॥ ५
 अहियं नीरागमणो ठाणं ठाणमि ठवियवहुसासो । सरसो तह य विरामो देसो सो मुणिजणं समाणो ॥ ६
 कन्न वं लीणचरणा लाडीजुवइ व दीहरच्छीया । सारि व बहुपयारी वहुवन्ना चित्तसाल व ॥ ७
 विहुं व सुगयंसहिया कन्नाहियउं^८ वं धरियवरआसा । अडवि व महुरनयरी वहुविहवा तरय देसमि ॥ ८
 सालि व कोसजुतो रुदो सेट्ठी तहिं सुविक्खाओ । रयणि व तारहारा तारा पि य भारिया तस्स ॥ ९
 भुंजति दो वि मोए अन्नोन्नं रंजेणं वरहियया । अहवा नेहजुयाणं एरिसओ चेव सम्भावो ॥ १०
 अह अन्नया कयाई रयणीए पच्छिममि आममिं । पेच्छइ सुमिणं^{११} तारा तुह-विसन्ना य तुहा य ॥ ११
 कंचणवन्नं कंतं पच्छा जालावलीए निहइं । पुणरवि कंतिकरालं गिण्हिय पउमावलि दिव ॥ १२
 पक्खिवइ निययकंटे अपु (सु?) वं मणिजणं अइमुइया । पडियुद्धा य निवेयइ नियपइणो जं जहादिहं ॥ १३
 रुदो वि तयो^{१४} जंपइ ताराए सम्भुहं इमं वयणं । नीरोग-सरोगा रोगवजिया जहकमं सुयणु ॥ १४
 होही तव वरधूया सद्याण वि उत्तमा पुरंणीणं । जइ इहं अरिथं पमाणं सुमिणफलं (वन्ना) मयं संथं ॥ १५
 तदियसे चिय तीए गन्मे सुह-असुहकम्मपरियरिओ । मरिजण को वि जीवो आवन्नो^{१६} इत्यिमावेणं ॥ १६
 मायाई विलसिएणं पुरिसो वि हु इरियया इहं होइ । इत्थी वि सरलहियया पुरिसो इहं होइ संसारे ॥ १७
 पसुमाईणं लोमाइएहिं जो कुणइ निहओ^{१७} लोए^{१८} । अंगाईण विचायं वे संबो होइ सो पावो ॥ १८
 अह जाओ दोहलओ^{१९} एरिसओ तीए^{२०} हिययमज्जमि । जह करिमो उवयारं दीणा-आहाण सत्ताणं ॥ १९
 चितइ सा दोहलओ अइयिसमो मज्ज एस संजाओ । पयइए जओ वणिया हियएणं संकडा हीति ॥ २०
 एवं चितंतीए तीए^{२१} सरारं च जावं परिहाइ । ताव य पमणइ रुदो दुक्खतो पसलं वयणं ॥ २१
 कहसु पिए । अविसंकं जं दुक्खं तुज्ज संठियं हियए । सामयेण धणेण य जेणाहं फेडिमो सिग्घं ॥ २२
 पमणइ तारा सामिय । अलमिमिणा पुच्छिएण अम्हाणं । जेणासज्जा-शुचियं^{२३} कजं चितंति इत्थीओ^{२४} ॥ २३

उचिया-शुचियवियारो जइ महिलाणं हवेज हिययमि ।

ता किं विउसेहिं इमा विसासकजेसु परिहरिया ? ॥

२४

जेणं चिय एयाणं हियए कजाइं ठंति विसमाइ । तेणं वियट्टेहिं इमा भंतमि विवजिया सुहु ॥ २५
 लजा-कुल-जाइ-धणाउलीं वि^{२६} तह नेह-भत्तिकलिया वि । तं कुणइ शंति इत्थी जायइ सिरदक्कं जेण ॥ २६
 उम्मगो वि पयट्ठो पुरिसो मइलेइ पिउकुलं चेव । महिला उं अकवरया पिउ-ससुरकुलाइं मइलेइ ॥ २७
 लजं धम्मं नेहं पडिवन्नं कुलकमं च मजायं । सबं ण गणइ इत्थी मोहपिसाएण संगहिया ॥ २८

1 B भदाइ । 2 B व । 3 B परिणइ । 4 B व । 5 BC गीवे । 6 BC व । 7 ACD च ।
 8 B *सुत्ता । 9 A वस्स व । 10 C मज्जिम । 11 A *नयरी, D *नगर । 12 C *गण । 13 B
 *रुद्धाया । 14 B *पवासा; C *परायां । 15 C *सालि । 16 B विण्डु; D सिहु । 17 C *सुक्कप ।
 18 A *हिययं । 19 A व । 20 B रंजेण । 21 C मावमि । 22 B सुरणं । 23 A पसिजण ।
 24 B तयं । 25 A होइ । 26 A इह । 27 BD *कटो । 28 A अवहयो । 29 B भाययं ।
 30 A वि व । 31 C निहयं । 32 A जेओ । 33 B दोहलओ । 34 B तीय । 35 B तीय । 36 A D
 जेण जणासज्जं चिय । 37 A महिलाओ । 38 BC *विट्ठल । 39 BC it is missing in these
 Mss. 40 A C *रक्कणं । 41 A व ।

तम्हा सामि ! न जुजइ महिलाण समणिऊण अप्पाणं । सुद्धु विसगज्जएहि उचियं चियं कीरए ताण ॥ २९
 महिला गो साणां वि य नीया तह दुज्जां य पयईए । अइसम्माणं नीया चहंति सीसेसु सामीणं ॥ ३०
 इय जंपियम्मि तीए सुद्धुरं रंजिएण रूहेण । तह गाढरं पुट्टा जह कहियं तस्स परमत्वं ॥ ३१
 तुट्ठेण तओ भणिया तारा रूहेण किन्नं मणिणं ? । तं चियं वित्तं सहलं जेण तुमं निबुया होसि ॥ ३२
 वित्तेण हणह वसणं रक्खह वित्तेण तह य मज्जाओ । वित्तेण मज्जाहि य अप्पाणं चैव रक्खेवा ॥ ३३
 मंडारं कोटारं उग्गाडेऊण दंसियं सवं । देसु पिये ! मा संकसु तुहत्तणयं सयलमेयं तु ॥ ३४
 नयरिमुहेसु पहेसु य महदेवतलाय-कूवमाईसु । अन्नारियसत्ताई सिग्घं रूहेण दिन्नाई ॥ ३५
 दिज्जइ बहुविहदाणं तह कीरइ परियणस्स सम्माणं । राया वि रूहेणहा मेहइ धंदीणं संघायं ॥ ३६
 पडिउत्ते दोहलए ताराए कालपरिणइवसेणं । गुणसंजुत्ते लगे स(सं)जाया दारिया विमला ॥ ३७
 जायाए तीए जेण पइदियहं सवेमेव महं ति । तेण कयं से नामं गुरुयणीलेएण महं ति ॥ ३८
 नरवइणो वि हु धूया वय-रुवसमाणया जया नाम । जिणवयणमावियमई तीए सहित्तेण संजाया ॥ ३९
 कलगहणं विन्नाणं भोयण-वैरकील-मज्जणाईयं । एगरथं कुरुंति सया ताओ नेहाणुयंयाओ ॥ ४०
 अन्नोन्नं गिण्हिज्जई विलसिज्जइ निचमेयं एगरथं । सम्भावेण वलिज्जई एसो नेहस्स परमत्तो ॥ ४१
 सोऊण मुणिजणाओ माहणं पंचवीए मावेणं । गिण्हंति ताओ दो वि हु सद्धा-संवेगकलियाओ ॥ ४२
 अन्नदियहम्मि सहसा सीं मद्दा बाहिपीडिया सुद्धु । अइविरसं आकंदइ जयाए कंठाम्मि परिलग्गा ॥ ४३
 सुलं सासो खासो सिरवेयण-दंत-कन्नवियणाओ । एगरथं मद्दाए जायाओ सुद्धु तिग्गाओ ॥ ४४
 वेज्जां जाणयलोया सवे वि हु आणिया तहिं तुरिया । नाऊण असज्जं तं सवे वि गया रं परिहरिउं ॥ ४५
 जंपइ मद्दा वि तओ गहिऊण सहिं करेण दुक्खत्ता । पहिणिं महं अइदुक्खं जं वि वयपूरुणं जायं ॥ ४६
 तह न तवई महं वाही जह असमची वयस्स एयस्स । अहवां वाहिदुहाओ अहियं आहीण दुक्खं तु ॥ ४७
 वाहीए तओ मद्दा कइवयदियसेहिं तह कया श्रुति । जह कहिया वि न नज्जई एसो सा मद्दकन्नं ति ॥ ४८
 एत्तो जया विचिंतइ वेलां मद्दाए मज्ज अवियारं । समसुह-दुक्खाण जओ भणियं मित्तत्तणं लोए ॥ ४९
 जइ नै वि गेहइ दुक्खं अहं न वि फेडइ केण वि चलेण । ता मित्त-अमिच्छाणं को मेओ एय लोयम्मि ॥ ५०
 मित्तो वि भणइ हा हा इयरो इय जई जणस्सं पासम्मि । ता नामेणं दहो जाओ सो दोणहुलो ति ॥ ५१
 ता तं करेमि किं पि वि नासेज्जा जेणं मद्ददुक्खं तु । अहं व मेरुं सयं चिय एवं सइ मित्तया सहला ॥ ५२
 एवं ठविऊण मणे भणइ जया मद्दसम्मुहं वयणं । सुयणु ! न कीरइ दुक्खं देवायत्तम्मि कजंमि ॥ ५३
 दिव्वं च पुव्वकम्मं तस्सायत्ताई सोक्खं-दुक्खाई । तं च सयं चिय रइयं रुसिज्जइ कहं तुं अन्नस्स ॥ ५४
 जीवो जं किर कम्मं करइ हसंतो वि एयं संसारो । तं येयइ रोयंतो तह य कणंतो ससंतो य ॥ ५५
 होइ सरीरं खेतं वीयं पुणं कम्ममेव पुगिहं । भुंजंतो निययकिंसी लोओ किं खेयमुवंहइ ? ॥ ५६

1 A सं । 2 A उचियं । 3 A साणे । 4 B जुजणा । 5 B C किमन्न । 6 B C D वंदाण । 7, C D परिउत्ते । 8 B परिणयं । 9 B वसेण । 10 B पयदियई । 11 A जणं । 12 C परं । 13 B मद्दाओ । 14 B गेहइज्जइ । 15 A सेव is missing in this Ms. 16 B D चलिज्जइ । 17 C मावेण । 18 A it is missing in this Ms. 19 A वाहीए । 20 A जायाए । 21 B खासो । 22 B खासो । 23 B D जिजा । 24 A य । 25 B C असज्ज । 26 B C सं । 27 B य । 28 A परिहरियं । 29 C बहिनि । 30 B तरइ । 31 मज्जइ । 32 B चेजा । 33 B C मद्दाए । 34 A वि । 35 A न । 36 B C it is missing in these Mss. 37 B C जणवयस्स । 38 A C दहो । 39 A दोणमुलो । B दइमुलो । C देहमुलो । 40 A वाही । 41 A य । 42 A सरिज्ज । 43 A नून । 44 A सोक्खाई । 45 A य । 46 A C हसंतो ।

विसयासत्तो जीवो तं कम्मं कुणइ किं पि अइरोइ । पावइ जेण दुहाइ मममाणो एत्थ संसारे ॥ ५७
 तन्हा धांसु हियए निबं चिय विणवरं विगयमोहं । पावसि जेण सुहाइ दुक्खाभावं च नियमेण ॥ ५८
 मदाए पडिवन्नं तीए वयणं पराएँ मत्तीए । अहवा अत्तो सत्तो देवाणं मत्तओँ चैव ॥ ५९
 ण्हाया सियवसणा वि य पुरओ जक्खस्स माणिमहस्स । रइऊणं भूमिसयणं कुणइ जया जाव तेरत्तं ॥ ६०
 ताव य जक्खो तुदो सत्तेणं रंजियो सुकन्नाएँ । मणइ वरं वरसु वरे ! जं इहं तुज्ज हिययस्स ॥ ६१
 विजं सोहग्गत्ते नीरोगत्ते च रजमाइयं । सव्वं पि देमिं सिग्गं मग्गसु वाले ! विगयसंका ॥ ६२
 अह मणइ जया वयणं जइ तुदो सच्चयं तुमं मज्झं । ता मदाए रोगं नीसेसं हरसु अंगाणं ॥ ६३
 जंपइ जक्खो मुइओ सुहुयरं सुयणं ! तुज्ज तुदो हं । सव्वत्थ वि निरवेक्खा सहिकले जेण उज्जुत्ता ॥ ६४
 पंचमिवयंभत्तीए तीसे रोगं पणट्ठयं चैव । अहयं पि तस्स नासे निमित्तमेत्तं मविस्सामि ॥ ६५
 देवा मत्ता तंता मधुयणो तंह य मित्तवग्गो य । लोयाणं कळेसु निमित्तमित्तं चियं हवति ॥ ६६
 कम्माणं निरविक्खा देवाइया करेज्ज जइ कजं । तो दारिदाइयं कस्स वि नं हुँ एत्थं जाएज्जा ॥ ६७
 इय जंपिऊण तेणं दिन्नं गोसीसचंदणं तीसे । मणिया य पुत्ति ! एयं रोगं दरेण नासेइ ॥ ६८
 गहिऊण जयाएँ तयं मणियो जक्खो सुमहुरवाणीए । दावेसु निययरूवं मदाए मज्झ वयणेणं ॥ ६९
 जायइ जेण थिरत्तं तीए हिययस्स धम्मकळेसु । जुत्तं चिय तुम्हं इमं साहम्मियकजयं मह ! ॥ ७०
 अत्थि थिरत्तं तीसे तुम्ह पहावेणं होइ सविसेसं । पक्खित्तं गुडमज्जे होइ गुडं गुडयरं चैव ॥ ७१
 एवं कैरमि मणिउं अइसयरूवेण संजुओ दित्तो । मदाधरम्मि पत्तो जयसहिओ इत्ति सो जक्खो ॥ ७२
 मणिया जयाएँ महा सणियं गंतूण महुरवाणीए । साहम्मियपडिवत्ती कीरउं सहि ! आसणाइहि ॥ ७३
 एसो सहि ! जक्खवइ देवो नामेणं माणिमहो त्ति । तुह रोगनासणत्थं इह पत्तो धम्मबुद्धीए ॥ ७४
 साहम्मियउवयारं ओ जहसत्तीए कुणइ मत्तीए । सो भन्नइ धम्मिदो इपरो पुण नाममेत्तेणं ॥ ७५
 मदाएँ जया मणिया सहि मह वयणे वि नत्थि सामत्थं । हियएण कयं सव्वं पढमं चिय जं तए कहियं ॥ ७६
 अग्घाइयं दाउं जयाएँ जक्खस्स जंपियं एयं । अहिमंतेसुं महायस ! गोसीसं निययहरत्थेणं ॥ ७७
 अभिमंतिएणं जाव य तेणं विलित्ताइं सव्वगत्ताइं । ताव य निम्मूलाइं दूरपणट्ठाइं रोगाइं ॥ ७८
 उच्छाइो लावन्नं दित्ती कंती तहेव वलियत्तं । अप्पुबं मदाए तक्खणमेत्तेण संजायं ॥ ७९
 भणियं जक्खेण तओ महे ! पेच्छाहि धम्ममाहणं । देवा वि हु मणुयाणं आणाएँ जेण वट्ठति ॥ ८०
 इहलोइयं यं कजं पुष्पं चिय जाण धम्मरूक्खस्स । जम्मंतरम्मि जं पुण फलमउलं तं वियाणाहि ॥ ८१
 जम्हा पक्खत्तं चिय दिट्ठे पंचमीए फलेमयं । तन्हा पुत्ति ! कोजसु तं तं सुद्रेण भावेण ॥ ८२
 एकेकीएँ दिन्नं तेणं वत्थाण जुवलयं दिन्नं । वहुविहआभरणाइं लोयाणं पक्खयनिमित्तं ॥ ८३
 दो वि पुणो वि सरेज्जसु जइ कजं किपि होज तहभूयं । इय जंपिऊण जक्खो अहेदो इत्ति संजाओ ॥ ८४
 मदाएँ रोगविगमं वत्थाउंभरणाइं तह य दिव्वाइं । दट्ठेण जणो मिलिओ अच्छरियं मज्जाए सुट्ठु ॥ ८५
 राया रुदो य तओ कन्नाओ गिण्हिऊण उच्छंगे । पुच्छइ लोयसमक्खं पुत्तीओ कहसु परमत्थं ॥ ८६

1 B नियमेण । 2 C मदाओ । 3 A होइ । 4 B इयम्मि । 5 B देह । 6 B पणउयं । 7 B D मित्तं ।
 8-10 A छोए । 11 A B जयाव । 12 C तुज्ज । 13 B C कज्जओ । 14 B हिययं । 15 B दिव्वं ।
 16 B जयाव । 17 A सहि । 18 A कीरउ । 19 B कुणह । 20 A D मित्तेणं । 21 B मदाइ । 22 C
 ण । 23 A अभिमंतेसु । 24 B हारयेणं । 25 A अभिमंतिऊण । 26 A तीएँ । 27 A लावधं । 28 A
 दित्ति । 29 A मधुयं । 30 B अणाते । 31 A दिट्ठे । 32 B पंचमीय । 33 B एक्कीए । 34 A
 माहणाइं । 35 A B D अहेदो । 36 A इरणाइं । 37 A मयं ; B C सह । 38 A पुत्तीए ।

ताहिं वि सव्वं कहियं जं जहवत्तं कमेण जणयाणं । मञ्जति ते वि अप्पं सकयत्तं धूयजणो वि ॥ ८७
 धूया वि गुणसमेया पुत्तो पुत्तफलाइं कुणमाणां । जो चिय वालइ गावीं सो चेव य अनुणो होइ ॥ ८८
 दहूणं कन्नाओ पंचमिफलसंजुयाओ लोयाणं । जाओ एस वियणो पलहुयकम्माण हिययम्मि ॥ ८९
 धम्मफले पचक्खे तह वि हु माणंतरं जणो बहइ । हत्थठियं कंकणयं को मण जोएइ आरिसए ॥ ९०
 इय निच्छियं चित्तेहि गहिया सिरिपंचमी य वहुएहि । गांतुं जिणिदमवणे गुस्सामूलम्मि भत्तीए ॥ ९१
 तत्थेव य नयरीए रायसुओ सुंदरो चि नामेणं । सेट्टिसुओ वि य कमलो तेसिं दिन्नाओ कन्नाओ ॥ ९२
 अणुवम-चरूवाओ विसयसुहं उत्तमं पमुंजंति । दाणं देति गुणीणं पूयंति जिणिदविवाइ ॥ ९३
 षट्ठिपुत्रम्मि वयम्मि उं उज्जमणं तह कयं तहिं ताहिं । जह लोयाणं जाओ अणुराओ सुहु धम्मम्मि ॥ ९४
 सुंदरमहिला पदमा नाऊणं सुंदरं जयारत्तं । तं किं पि करई जोयं जेण जया गहिलिया जाया ॥ ९५
 धावइ बलेइ पलोईइ, चाहिं नीसरइ देइ अहिखेव ॥ गावइ रोयं नबई कुणई गुरूणं पि निंदणयं ॥ ९६
 भद्दा दहूण इमं चितइ अइहुक्खिएण हियएणं । मह उवयाररयाए कह जायं दारुणं वसणं ॥ ९७
 उवयारे उवयारो ववहारो चेव एत्थं लोयम्मि । सो वि महं न वि जाओ जयविसए पावकम्माए ॥ ९८
 मह उवयाकएणं मरणं पि जयाए कंखियं तइया । तह वि अहं निहन्ना किं पि उवायं न चित्तेमि ॥ ९९
 अहं संमरियं तीए वयणं जक्खस्स चित्तमाणीए । अहवा वसणगएहिं सुमरिजइ दुक्खनासणओ ॥ १००
 ण्हाया सुक्खिलवसणा पूयं काऊण तस्स जक्खस्स । मद्दा सयणम्मि ठिया पुराओ तस्सेव भूमीए ॥ १
 तइयदिणे रयणीए जक्खो सहसत्ति निम्मलसरीरो । आगांतुं मणइ इमं भदे ! हे कीस, संमरियो ? ॥ २
 भदाए तस्स कहियं सव्वं पि तयं जयाए वित्तंतं । मणिओ य कुणसु सामिय । जयाए गहमोक्खणं श्रुत्ति ॥ ३
 तीए सयतीए तओ गहिलत्तं लाइऊण सो जक्खो । आणेइ जयं सत्थं तम्मि पएसम्मि सहसत्ति ॥ ४
 अहं देइ ताण तुट्ठो दोण्ह वि मणिखवलं गुणविसिद्धं । जेण न पहवई किंचिं वि जं दुट्ठं एत्थं संसारो ॥ ५
 षट्ठवह जामि अहयं तुम्ह मयं नत्थि एत्थ नियमेणं । अहवा धम्मजुयाणं कह णु मयं होइ लोयाणं ? ॥ ६
 जक्खे गयम्मि संते मणइ जया मदसमुहं वयणं । सहि ! मज्झकए तुमए मित्तवं पयडियं अज्ज ॥ ७
 इयरह गहगहिया इं नूणं मरिऊण पावसंजुत्ता । जिणधम्मपोयरहिया संसारे बुद्धिआ आसि ॥ ८
 अहं जायम्मि पद्दाए लोओ दहूण ताण तं चरियं । अहियं निच्छयं मइओ धम्मम्मि पयट्टए सुहु ॥ ९
 कालेणं सैं संजाया ताणं धूयाओ तह य पुत्ता य । कजाई वि जायाइ संसारियहियहरणाइ ॥ ११०
 कारावियाइ बहुदा चेइयभवणाइ सुहु रम्माइ । साहम्मियाण दाणं दिन्नं च जहिच्छियं ताहिं ॥ ११
 पोत्थाण लिहावणयं आगमसंयदयाण भावेणं । पूयं उज्जवणं चिय वहुभेयं तहं वि निम्मवियं ॥ १२
 जं जं कुणंति ताओ तं तं लोओ वि मग्गओ कुणइ । अहवा विहवजुयाणं सबो वि हु लगए मग्गो ॥ १३
 महयाणं भरियाइ होति पमाणाइ जेण इयराणं । तेणं चिय महएहिं सुहमग्गे चेव ठायधं ॥ १४
 अहं जह वयपरिहाणी तह तह धम्मम्मि ताण अइत्ति ॥ अहवा वयपरिणामे धम्मो चिय जुजए काउ ११५

1 A. °जम्ममि. 2 BD कुणमाणां. 3 B गावो. 4 C दहूणं वि. 5 A अवरिसो. 6 A B °निच्छय. 7 B वयम्मि. 8 C वयम्मि. 8 A य. 9 C उज्जवणं. 10 A कयं. 11 A पलइ. 12 B पलोइ. 13 A अवखेव. 14 A नबइ. 15 A रोवइ. 16 A करइ. 17 B हय. 18 A °नपणं. 19 A आगांतु. 20 C °जुयवणं. 21 A अज्जवयं, C °विसुद्धं. 22 A दवइ. D पावइ. 23-24 A विरुयं. 25 A किं वि. 26 A पयडियं. 27 A निरियव. 28 A कालेणं. 29 A it is missing in this Ms. 30 B कजाइ. 31 BD उज्जवणं. 32-33 A मवरा. B वद य. 34 B अत्ति.

अन्मासवसेण पुणो पडिमं एगारसिं पवज्जंति । तावो कज्जवसेणं चित्तेणं निप्पिहाओ वि ॥ ११६
 सम्मत्तं वपमेव य सामादय पोसहो य पडिमा य । पंमं सच्चित्तवयं वज्जइ आरंभयं तह य ॥ १७
 पेसणयं उदिदं वज्जइ तह समणओ व कालेणं । एगारस पडिमाओ सावयलोपाण एपाओ ॥ १८
 देसंतिं बहुज्जाणं धम्मं जिणदेसियं च पडिदिमहं । भावित्तिं मावणाओ आसंयनिवारणटाए ॥ १९
 छावंति य अणुदियहं धम्मज्जाणं महाणुमावाओ । वीरासणाइयाइं कुणंति तह आसणाइं पि ॥ २०
 अट्टं रोदं धम्मं सुखं ज्ञाणाइं होति चत्तारि । पट्माइं दोत्रि वज्जइ अंतेसु य आपरं कुणह ॥ २१
 वीरासण-वज्जासण-गोदोदियमाइयाइं बहुयाइं । दुहियाइं आसणाइं भणियाइं आगमे एय ॥ २२
 संतिदियं तत्रो देहं तह य कसायाइं सुदु रोदाइं । खाभित्ता सवज्जणं मत्तं पञ्चमिखयं ताहिं ॥ २३
 नवकारेण समाणं मरिज्जणं तावो तदयकप्पमि । देवा भासुररूपा संजाया एगमविया उ ॥ २४
 मराए अक्खलाणं पाहिविमोक्खेण संजुयं सोउं । जो कुणइ पंचमिवयं सो पावइ सासयं ठाणं ॥ १२५

इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये भद्राख्यानकं

तृतीयं समाप्तम् ॥

४. वीरकहा

वाहिविमोक्खेण जुयं मराए क्हाणयं कहेज्जणं । पियसंगमसंजुत्तं संपइ वीरस्स तं कहिसो ॥ १
 इह चेव मरहवासे दक्खिणअद्वम्मि मज्झखंडम्मि । पुत्रम्मि बहुविदेहिं तित्थेहिं ॥ २
 संगो व विबुद्धकलिओ मगहानामेण जणवओ तस्य । हारो व बहुसरीओ मग्गो इव बहुपयाकतो ॥ ३
 आगासं व विसालं वयणं पिव रयणसंजुयं रम्मं । नंदपुठिणं व सरामं नयरं तत्थयि रयणिहं ॥ ४
 सज्जो व तुंगचित्तो विज्जो इव नम्मयाए संजुत्तो । सेट्ठी गुणाणं निलओ तस्य य नामेण वीरो ति ॥ ५
 गोरि व सवइडा ठच्छि व अणंतदिययआवासा । तस्स य सुवयनामा भज्जा अइसुदु बहइया ॥ ६
 अणुदियहं संगेण वि ताणं न तित्ती मणम्मि मणयं पि ॥ अहवा सेविज्जतो अहियंयरं वट्टए कामो ॥ ७
 तं मज्जं सो वीरो जीयं पि व रक्खए परजणाओ । तं चिय मज्जइ वित्तं तं चेव य सवपरमत्थं ॥ ८
 सहिलानं पि मिलेणं मज्जइ पुरितो ॥ ण एसे मिलिय ति । अहवा बहइलोए एस चिय होइ परिवाडी ॥ ९
 तित्तं पि मुणइ दुहियं मुत्तं पि इ तह मुयं विमाणइ । तुहं पि गणइ रुदं सो वीरो मोहिओ कंतं ॥ १०
 विसए काणं पि मज्जइ एयाए उत्तमं कयं मज्जइ । असियं पि सियं पणणइ तीए परिमासियं वीरो ॥ ११
 अणुयं पि गुणं मज्जइ बहइलोयस्स मोहवसवत्ती । करजक्खयदुहयाइं वि कामीणं जेण सुहयति ॥ १२
 अज्जदियहम्मि वीरो रत्तीए पच्छिमम्मि भायम्मि । संगालइ घरवत्तं केतियमेत्तं महं वित्तं ॥ १३
 परमज्जदियं भुत्तं गडियं दिज्जालयं च सधं पि । कामासत्तस्स ददं आयविहणस्स कालेणं ॥ १४

1 B देसित्ति । 2 B भावित्ति । 3 C भासं । 4 A धम्मं । 5 A ज्ञायं; D ज्ञायं । 6 B C गोदुहियामाह । 7 C रुहं । 8-10 B 'विरचितं कलसंयुक्तं सुमद्राख्यानकं; C 'विरचितं पंचमिकलसंयुक्तं भद्राख्यानकं; D 'विरचितं पंचमिकलसंयुक्तं भद्राख्यानकं तृतीयं समाप्तम् ॥ 11 B C तित्थेहिं । 12 B C it is missing in both these Mss. 13 B तिलोव । 14 B सरासं । 15 B मज्जं ति । 16 B मणवम्मि । 17 B it is missing in this Ms. 18 C जीयं । 19 B वित्तं । 20 B C D पुरितो । 21 A एय; D एय । 22 A B मुत्तं । 23 C परिहातियं । 24 A 'दुहयाइं । 25 A it is missing in this Ms. 26 B 'वित्तं । 27 A D भट्टं । 28 A च निरादि; D निरादियं ।

बहुबोओ^१ थोववओ पुरिसो अइउत्तओ इहं ओए । नित्यरइ जेण वसणं दुम्मिक्खं तह य चाहिं च ॥ १५
 समआय-वओ मज्झो होइ जणो एत्थं लोयमज्झम्मि । थोवाओ^२ बहुववओ निक्किटो चेव पुरिसो ति^३ ॥ १६
 आयविहणो जो पुण वयमेव कोइ निचकालं पि । सो षडखप्परहत्थो मिक्खं चिय भमइ अचिरेणं ॥ १७
 एत्थिकालं भुत्तं जं पिउणा अजियं भए वित्तं । इण्हिं कह निघाहो होही मह पावकम्मस्स ॥ १८
 जो ववसायविहणो भुंजइ पिउसन्तिथाइं दग्धाइं । सो ठग्गइ मायासाढए वि अइनिदिओ षठो^४ ॥ १९
 रंढा वि पुषवित्तं भुंजइ काऊण कत्तणाइयं । अघावारेणं चिय मइ पुण भुत्तं इमं सधं ॥ २०
 केण उवाएण पुणो दधं अजेमि भोयंकारणयं । दधामावेण जओ^५ भोयाणं साहणं नत्थि ॥ २१
 दीवंतरम्मिं गंतुं तम्हीं विटवेमि पउरदव्वाइं^६ । पल्लियंलुहणेण कत्तो लक्खसहस्साइं जायंति ॥ २२
 इयं चित्तिऊण मेलइ कमसो भंडाइं षट्पयाराइं । दाऊणं गेहसारं^७ जोग्गाइं सुवन्नदीवस्स ॥ २३
 षण्णे वि इहमपुत्ता मिलिऊणं करिय सत्यसंघायं । वीरेण समं चलिया कयकोउय-भंगला सधे ॥ २४
 उवगरणेण-समेया रंधणए सुधया वि अइकुसल । पंधे वि कुणइ निचं गेहाओ भोयणं अधियं ॥ २५
 परमत्थेण जणोयं भोयणकलेण कुणइ सधं पि । जइ न मणोजं तं पि हु ता जाणह निप्फलं सधं ॥ २६
 उववांसि-कासण-ऊणिमो य तहं रुक्खया य मलिणत्तं । धम्मत्थे सहलाइं इयरस्स दुहं चिय करिंति ॥ २७
 सधेसिं जहजोगं भोयणकालम्मि सा तयं देइ । सघायरेण तेसिं पइदियहं सुधया मुधया ॥ २८
 तथ य सत्थे एगो सुधयरत्तो धणो ति चाणियओ । वीरेण समं मित्तिं कोइ अइनिम्मरं मूढो^८ ॥ २९
 मक्खं भोजं महं^९ वत्था-उहरणाइं तह य गंधाइं । चोक्खण वि चोक्खाइं अणुदियहं देइ वीरस्स ॥ ३०
 नियघरिणीए^{१०} विसरिंसं जं विचइ किं पि सुहु गुज्जं^{११} पि । तं पि हु तस्स कहेइं अविसंको भविय एगते ॥ ३१
 वीरो वि तस्स अहं दहणं तिधंनेहपडिबदो । अप्पाणस्सेव ददं वीससिओ सव्वकजेसु ॥ ३२
 नीइं कुसलो वि जणो^{१२} वंचिअइ गाढमुदहियएहिं । वयणेण विणएणं बहुविहदाणेण सरणेणं ॥ ३३
 अहं कमसो गंतुणं पत्तो जलहिस्स तीरदेसम्मि । सो सत्थो^{१३} अइसंतो^{१४} आवासइ समविभागेसुं ॥ ३४
 ठवियाइं वहेणसुं इंधण-सलिलाइं तह य भंडाइं । गहियां तह य सहाया दिन्नं सुकं च चरडाणं^{१५} ॥ ३५
 काऊण तओ पूयं रयणायरदेवयाए भविणं । सधे वि हु आरुढा तुंगं बुद्धिथेसुं रम्मेसुं ॥ ३६
 षट्ठाइं धयवडाइं अणुकूलो मांसो य संजाओ । चलिया श्रुतिं^{१६} शुद्धियां चिध-पडायाहिं^{१७} चिचइया ॥ ३७
 गच्छेतसुं दिणेसुं इंधण-सलिलाइं सुहुं खीणाइं । पत्ता अंतरदीवि गच्छंता पुत्तजोएण ॥ ३८
 उत्तरिऊणं तुरियां सधं^{१८} हिंढंति तथ दीवम्मि । इंधण-सलिलंकएणं कुसुम-फलाणं च लोमेणं ॥ ३९
 वीरो वि धणसमेओ परिसंतो^{१९} तथ एगदेसम्मि । सोवइ जाव णिचिंतो ता चितइ सो धणो पावो ॥ ४०
 एसो विय पर्यावो सुधयरहणम्मि मज्झ अविचारं । कालंतरिए कजे विग्घाइं^{२०} जेणं जायंति ॥ ४१
 सिग्घं गंतुण तओ पाहावइं उन्मियाहिं^{२१} पाहाहिं^{२२} । हा ! हा ! श्रुति पलायह पत्तां समरण पाडि ति ॥ ४२

- 1 B C D 'याओ । 2 B इय । 3 B D जोषाओ । 4 B वि । 5 A D पण्हि । 6 B चिट्ठो ।
 7 B भोगं । 8 B पुणो । 9 B भोगाणं । 10 B दणं । 11 B किं विचारेण । 12 A मेलियं ।
 13 B दाऊण य । 14 B घरसारं । 15 A D उववासो । 16 C असण्ण; D कयसण । 17 C ऊणिमया;
 D सुण्ण । 18 C उह य । 19 C गूलो । 20 A मय्यं । 21 B 'परिणीय । 22 A 'अय्यं । 23 C
 मि । 24 B निचं । 25 B नीइं । 26 B लोओ । 27 B C सत्थेण । 28 B सत्थो । 29 B सुविसय्यो;
 C D अइसणो । 30 B 'विमूहं; C 'विमूहीसु । 31 B उह दाणं । 32 D चरं । 33 A 'यद्धिसेसु; B
 बोद्धिया । 34 B सुहावासे । 35 B उहु । 36 B बोद्धिया । 37 B 'पणोयेहिं । 38 B तथ । 39 B
 सय्ये । 40 B तुरिया । 41 B C परिसंध्यि । 42-44 B इवंति विग्घाइं बहुवाइं । 45 C वाहावइ ।
 46 B दम्मिऊण । 47 B दो पाहु ।

मह मितो^१ वि हु वीरो नीओ पावेहिं^२ बंधितं तुरियं । तं दहुं दुराओ पत्तो हं एत्थ सहस ति ॥ ४३
 वालेहं पवहणाइं जइ इच्छह जीवियं न दवं च । अन्नह सवपणासो होही सव्वाण नियमेणं ॥ ४४
 तो तेहिं पवहणाइं वेएणं^३ वालियाइं^४ मीएहिं । वीरस्स विओएणं^५ अइगाढं दुक्खियमणेहिं ॥ ४५
 गंतूणं अइदुरे^६ सज्जसगहिएहिं मिलियसवेहिं । मणिया सुवयनामा रइजणं अंजली सीसे ॥ ४६
 तं चेव अम्ह माया मोयणदणेण नेहकलियेणं । अम्हे वि तुज्ज पुत्ता मा कीरउ एत्थ सदेहो ॥ ४७
 जइ सुचिरेण वि वीरो पुत्रविहाणेण एव अम्हानं । ता गिण्हइ नियवित्तं को किर पडियंओ एत्थ ॥ ४८
 संपइ पुण तुहत्तणयं एयं^७ सव्वं^८ पि नियमओ सुयणु ! । मा चित्तिजउ अन्नं अहं अणाह ति नाऊणं ॥ ४९
 सा वि रुवंती^९ जंपइ किं^{१०} महं दवेण वीरहियाए^{११} । भोगाय जओ दवं न ये भोगो वीरहियाए ॥ ५०
 इत्थीण इहं^{१२} भोगा भत्तारइयाण सोहर्यां होति । तवइयाण नियमा ताणं पडणं चिय कुणंति ॥ ५१
 गयंवेइया रंडाओ रिसिणो वि हु भोग-संपयाकलिया । घालाण वि हसणीयां किमंम पुण विउसलोयाणं ॥ ५२
 तम्हा मज्झ वि वीरो जाव न पावाएँ मिलइ जीवंतो । तावेगंतरंसहियं पारणयं एगदवेणं ॥ ५३
 विरएइ वेणिदंढं छोइइ दसणाइं भूसणं सुयइ । निंदइ अइं अप्पाणं पिययमविरहेण दुक्खत्ता ॥ ५४
 अह चितेइ धणो वि हु जीसे कजेणं विइयं^{१३} पावं । एवं निवेक्खा सा बहुएहिं ये रक्खिया सुहु ॥ ५५
 मितो वि मए दुहियो^{१४} एसा वि ये मज्झं नेयं संजाया । एसो मह संजाओ पयडो धण-मित्तनासो उ ॥ ५६
 पच्छा ते संपत्तां कमेण सवे सुवन्नदीवम्मि । दिन्नं निय-नियंमंढं गहिऊण सुवन्न-रयणाइं ॥ ५७
 वीरो वि हु पडिबुद्धो उवविद्धो पेच्छिऊणं पासाइं । एकहं^{१५} चिय पेच्छइ अप्पाणं सिद्धजीवो व ॥ ५८
 उडेऊण पहावइ पेच्छइ उदहिस्सं सुन्नयं तीरं । चितइ य इमं हियंए किं एयं एत्थ अच्छरियं ॥ ५९
 सबो वि महं मित्तो सत्थो^{१६} सम्माण-दानसंगहिओ^{१७} । तेणाहं कह सुक्को एगागी एत्थ दीवम्मि ॥ ६०
 अहवा एगंतठियं सत्थो मं मेहएँ अयाणंतो । कह मेहएँ धणमित्तो^{१८} मज्झं चिय जो ठिओ पासे ॥ ६१
 किं सुवपाएँ लोहं^{१९} किं वा दवस्सं ते गया मज्झं ? । जेणाहं एगागी अडवीए मेहिओ^{२०} तेहिं ॥ ६२
 कह मज्झ विओएणं धरिही पाणे य सुवया दुहिया ? । मज्झं ये जायं मरणं तीएँ विओणेण नियमेणं ॥ ६३
 मित्तो वि होइ सत्तू पुरिसाणं पुक्कम्मदोसेणं । मज्जा वि विरेज्जा अत्थो वि अणत्थयं जाइ ॥ ६४
 जइ हरियं मह वित्तं विहिणा रुढेण पावकम्मेण । ता किं हरिया कंता जीएँ^{२१} वसे जीवियं मज्झं ॥ ६५
 मणइच्छिणं समयं नूणं दारिदयं पि रमणीयं । रजं पि पिणं विणा दुक्खं चिय कुणइ लोयम्मि ॥ ६६
 अज मए विन्नायं नरिय हु नेहो जयम्मि सयलम्मि । जेणाहं जीवामो सुवयविरहे वि^{२२} निल्लजो ॥ ६७
 जाया अरिय य होही मज्जा पुरिसाण एत्थ लोयम्मि । सुवयसरिसा ये जणे जइ नूणं सुवया होइ ॥ ६८
 एवं चित्ताविहुरो^{२३} कामुम्माएण सो दंढं गहिओ । सुवयमणिरो वियरइ दीवस्स य तस्स मज्झम्मि ॥ ६९
 रुक्खं पि हु दइणं मणुयायारेण संठियं ज्ञत्ति । एसा सा मह मज्जा आलिगइ इय मणे काउं ॥ ७०

- 1 B मेत्तो । 2 C वाहाहिं । 3 C चाटेह । 4 B वेएणं । 5 BC वालियाइं । 6 B विओणेणं ।
 7 A अइदुरे । 8 A सव्वं । 9 A एयं । 10 A रुवंती । 11-12 A किमिह । 13 C हि । 14 B एयं ।
 15 B सोहणा । 16 BC गइ । 17 B हसणिजा । 18 C ना एगंतं । 19 A सह । 20 B
 कजम्मि । 21 B ववसियं । 22 B वि । 23 A सुहियो । 24 C हु । 25 C नेयं । 26 C मज्झं ।
 27 B वि । 28 C पुण एसा । 29 ACD नियं । 30 B सिच्छिऊणं । 31 BD एकहं । 32 B
 उदहिस्स । 33 B च मणे । 34 AC सव्वो । 35 B परिगहिओ । 36 A मेहए । 37 A मेहए ।
 38 B मेत्तो । 39 B बोमं । 40 C दवियस्स । 41 B मेहियो । 42 C वि । 43 ABC जस्स ।
 44 CD एणं । 45 C हु । 46 B चित्तो वि हु ।

धावइ पसुमगेणं एसो सां मञ्ज पियंयमा जाइ । मह पुरओ कहं नाससि अंचल चियं तं पिए ! जेण ? ॥ ७१
 सोऊण सउणिसइ पडिवयणं देइ उन्नयगगीवो । कीस पिए ! पोकारसि ? एसो हं आगओ सिग्वं ॥ ७२
 उवंहिलिम्मि विलग्गे तरुवरंगहणम्मि मुणइ सो मूढो । गहियं एयं वत्थं नियमा मह हिययंदइयाए ॥ ७३
 बोहंतस्स लयाए गाढं गुतम्मि केसपासम्मि । मन्नइ पियाएँ घरिओ केसेसुं सुहु रुडाए ॥ ७४
 पक्खलियं-पडियंदेहो चितइ कंताएँ सुहु रुडाए । चलणेसुं अहं पहओ चिरकालाओ अ(इ ?) हं पत्तो ॥ ७५
 किं बहुणां भणिएणं ? सबं पि हु दीवयं मुणइ मञ्जं । वीरो मोहियचित्तो हिंदंतो तत्थ अणुदियहं ॥ ७६
 विरहो चियं सेयंयरो* वल्लहलोएणं एत्थं संसारं । जायइ जेण जेणाणं तिहुयणमिंवं तम्मयं विरहे ॥ ७७
 तेव्वोहेणायं संहसा अइसयणाणी यं चारणो संमणो । दीवम्मि तम्मि पत्तो नाणेण चंदगुत्तो ति ॥ ७८
 वीरेणं भमंतेणं दिट्ठो सो मुणिवरो सुहनिस्सज्जो । तस्सं पमावेणं तओ उम्माओ दूरओ मट्ठो ॥ ७९
 ते वेदिऊणं वीरो उवविट्ठो महियलम्मि तंपुरओ । पुच्छइ मुणिवरवसहं कत्तो मट्ठारया आया ? ॥ ८०
 अहं मुणिवरोणं भणिये पत्ता अम्हे सुवन्नदीवाओ । अट्ठावयम्मि चलिया परिसंता एत्थं वीसमिया ॥ ८१
 चितइ वीरो सुइओ नूणं नाही पियाएँ मह एसो । वत्तं जहासरुवं पइगेहं हिंडए जेण ॥ ८२
 धालंजुयंपडाइ मिक्खयरा देसहिंदिया तह य । सत्ताणं वि* लोयाणं नियमा जाणंति वत्ताओ ॥ ८३
 इयं चित्तिऊणं पुच्छइ समणं वीरो कहेह मह मयवं ! दीवम्मि तम्मि दिट्ठो किं सत्थो रायगिहत्तणओ ? ॥ ८४
 मुणिणा वि सार्यवत्ता कहिया तह सत्थियाणं नामाइ । तेसिं चियं चरियाइ सुवन्नचरियं च धणचरियं ॥ ८५
 इयं जंपियम्मि मुणिणा चितइ वीरो मणेण परितुट्ठो । जह जाणियंमिंमिमिणिणा नाही अन्नं पि तहं चेवं ॥ ८६
 मयवं ! कुणसु पसायं कहसु ममं* सन्नजाणओ तं सि । किं सुवयाएँ संगो मह होही ? अहव जेव ति ॥ ८७

अह मुणिणा वि थै भणियं तुहं संगो तीएँ नियमओ होही ।

तिहिं मासेहिं गणहिं खीणे कम्मे वि वंघयरे ॥

किं इहलोइयमेयं किं वा परलोयसंचियं किं पि ? । जस्सं विवायो एसो वीरो मुणिसम्मुहं मणइ ॥ ८९
 मणइ मुणी इह मरहे गयउत्तरनयरम्मि पिंगलो नाम । आसि तुमं सेडिसुओ तुह भजा नाम चंदवई ॥ ९०

*चित्ति य मणेण एयं (B एवं) गहिया सावेण पंचमी तुमए ।

जम्मंतरे वि विरहो मा मह कंताएँ सह होजा ॥

अन्नदियहम्मि तुमए भजंतेणं नईएँ तीरम्मि । गंतुणं सणिय-सणियं गहिया खलु चक्कवाइ ति ॥ ९२
 गहियाएँ ताएँ विहगो विलवइ गाढं च कलुणसहेणं । उण्यइ गयणमज्जे निवडइ वेएणं जलमज्जे ॥ ९३
 दह्मं निययंछायं एसो ममं पिययमी ति* सहं ति । आससइ सुहु सुइओ निस्साओ* मुच्छिओ सुयंइ ॥ ९४
 इयं बहुभेयं दुक्खं अणुहवएँ जाव धारसमुहुत्तं । ता तस्स तए सुक्खा मिलिया सा पिययमा इत्ति ॥ ९५
 कम्मस्स तस्स उदए विरहो तवै पिययमाएँ संजाओ । धारसमासंपमाणो दोसु वि लोएसु दुहजणओ ॥ ९६
 सोऊण इमं वीरो मणइ मुणि नाह ! सुहु अच्छरियं । हासो वि कहं शु जाओ* मयवं ! अईदारुणविवाओ ॥ ९७

1 A तस्स । 2 BC भयंभिय । 3 A पुकारसि । 4 B तरुवर* । 5 BC नियम* । 6 BCD गोसमि । 7 B पियाइ । 8 C पक्खलियं । 9 BC चलणेण । 10 BC अहिययरो । 11 B *मवि । 12 B *वत्तं । 13 C लया । 14 BC धालं । 15 C य । 16 C तत्थ । 17 BD जाणियं ; C जाणाही । 18 BD सिद्धि ; C इमिणा । 19 B तं । 20 C महं । 21 B सुवन्वाइ । 22 C हु । 23 C ताएँ । 24 B वजयरे । 25 B किं पि ; C कम्मं । 26 B कम्म । 27 B इय वीरो । 28 B मुणिवरो । * This stanza is not found in A and D. 29 B कजंतेणं । 30 B वेगेण । 31 B बहुणं । 32 B विर* । 33 B मे ; C मह । 34 B सिययमि । 35 A यं । 36 B चित्तो । 37 A जेसासा । 38 A होइ । 39 अणुहवइ । 40 B वीर ! सुमुहत्तं । 41 B शुह । 42 A जायइ । 43 B कहं ।

जो पुण करेज को वि हु कोहाइवसेण दीहकालं च । तस्स कहं भण मोक्खो दुक्खाओ एत्थ संसारे ॥ ९८
 तम्हा मुणिवर ! मज्जे सरणं तुम्हाण संतिओ धम्मो । होही तस्सं घलेणं संगो मह हिययइहाए ॥ ९९
 दीसइ जस्स पहावो^१ पच्चस्सेणेव एत्थ कज्जमि । सुहु तहिं अणुराओ होइ परोक्खे वि लोयाणं ॥ १००
 सम्मत्तेण समाणा गहिया भावेण पंचमी तेणं । नियमविहूणो मणुओ पसुतुलो होइ घरणियंले ॥ १
 बहुलोयवोहणरथं करिय विमाणं घलेणं विजाए । आरुहियं वीरसहिओ रायगिहं मुणिवरो पत्तो ॥ २
 आयासठियं दहुं रम्मविमाणं जणो जणं मणइ । किं एयं अच्छरियं अदिहं पुवं इहं पत्तं ? ॥ ३
 उज्जयंतं नयरं अवयरियं वीरगेहमज्जमि । पेच्छंताण जणाणं अत्ति विमाणं मणभिरामं ॥ ४
 रायपमुदो य लोओ सबो विहु तत्थं जागओ गेह । दहूण मुणिवरिदं वंदित्ता महियले विसइ ॥ ५
 मुणिणा कहिए धम्मे पडिमुदे तत्थ लोयसंघाए । सबजणाणं मज्जे जिणमग्गपहावणो जाया ॥ ६
 बह मुणिवरो वि तत्तो उप्पइउं जत्थ सुवया तत्थ । संपत्तो सहसं चिय बहुलोयविपोहणहाए ॥ ७
 दहूण मुणिवरिदं गयणाओ तत्थ आगयं सहसा । अह वंदित्ता पच्छा उवविट्ठा महियले सबे ॥ ८
 पुच्छंताण ताणं कहिए सबम्मिं मुणिवरिदेणं । अहं चितियं मणेणं सुवयनामाए एत्थं तु ॥ ९
 जइ एस मुणिवरिदो कहेअं तस्सेहं संतियं वत्तं । तो तं करेअं नूणं जं एसो अक्खए धम्मं^{१०} ॥ ११०
 मुणिणा वि तओ कहियं वत्तेउं पंचमीए माहपं । सबं पि वीरचरियं तीसि नाऊणं चित्तगयं ॥ ११
 तुहाए सुवयाए सत्थियलोएण तह य सबेणं । गहियो जिणवरधम्मो पंचमिवयसंजुओ विमलो ॥ १२
 उप्पइय मुणिवरिदो विहरइ वसुहं जणं वियोहिंतो^{१२} । सत्थो वि कमेण गओ रायगिहे निययनयरम्मि ॥ १३
 इविणाओ अहिययरं संगं^{१३} वीरेण ते उ मज्जंति । अहवा वलहसंगो सव्वाण वि उत्तमो होइ ॥ १४

पियविदे जं दुक्खं तस्स य मिलणेण जं^{१४} हवई सोक्खं ।

तं जइ जाणइ सो चिय अहवा जो चेव सव्वण्ण ॥

सुहु पमोओ जाओ नायरलोयाण ताण मिलणेणं^{१५} । अहवा ईसरमिलणे मण कस्स न आयरो होइ ? ॥ १६
 हरिऊण धणं सबं नयरओ नीणिओ धणो सिग्घं । अन्नो वि मिच्छदोही दुक्खं पावेइ नियमेणं ॥ १७
 सुवय-वीराण तहिं पुजंताणं च विसयसोक्खाइ । जाओ पुत्रवसेणं पुत्तो दांभियोरो नाम ॥ १८
 परिणीए तम्मि सुए संजाए धरमारस्स जोग्गम्मिं । वीरो सुवयसहिओ^{१९} धम्मे चियं आयरं कुणइ ॥ १९
 देवाण कुणइ पूयं दाणं सव्वाण देइ जहजोगं । विसयसुदाओ नियत्तो घरे वि परिसंठिओ निचं ॥ २०
 जइ चित्ते न विसुद्धं ता जाण तवोवणं पि धरसरिसं । सुद्धम्मि तम्मि नियमागेहं पि तवोवणं होइ ॥ २१
 जहजह आगमतत्तं मावइ पइदियहुमुत्तमं वीरो । तह तह निम्मलचित्तो देहम्मि वि णिप्पिहो जाओ ॥ २२
 तं^{२२} वलहं पि वीरो जणसरिसं सुवयं मणे मुणइ । अहवा मयरागाणं एरिसओ चेव सज्जावो ॥ २३

1 B जरस । 2 B वसेण । 3 B पमावो । 4 B तेणं । 5 B नियमं । 6 B नियमेणं । 7 A खणेण । 8 A आरुहइ । 9 C अहइ । 10 A रावा । 11 C पूय । 12 C (५) "धम्म" । 13 B "पमावणा" । 14 B दण्णइओ । 15 B सबं पि । 16 C जहिं । 17 B करेज । 18 A सत्थियं । 19 C करेमि । 20 A कम्मं । 21 C वियोहिंतो । 22 A संगो । 23 B होइ । 24 B जं । 25 B मिलणमि । 26 B C दामोदरो । 27 B । 28 C सरिसो । 29 B अह । 30 A जह । 31 B होइ । 32 B C वह ।

कमलजुयं गयखेधे पविसंतं सह घलेण कयसोहं । कमलजुयं व हरिं पेच्छइ रइवसहं^१ लोओ ॥ ४४
 घाला तरुणा विद्धो पुरिसा अहं इत्थिओ य नयरस्स । निव-कमलदंसणत्थं चडंति उच्चुचंठाणेसु ॥ ४५
 पुरिसा मुणंति रायं इत्थीओ पयडमेव कमलं च । मच्चा-कंतफलेणं अणन्नसरित्सेण पत्तिट्ठा ॥ ४६
 अन्ना सही यं जंपइ वत्था-उडहरणेहिं वडिणि ! चंगतं । जइ मज्झ ताई होम्मा ता एसा पायधूलिं ति ॥ ४७
 एयं पमणइ अन्ना को किर लोयाण एत्थ कोडो^२ ति । नियमचारसणाहा इयरा वि हु सोहए महिला ॥ ४८
 लज्जा वि नेत्थि हियए एयाए^३ एगआसणगयाए । जइ किर खजइ मंसं ता वज्झइ किं गले हइ^४ ॥ ४९
 एका सहीण पुरओ जंपइ वयणं^५ सुपेसलं पयडं^६ । सधं पि हु धम्मफलं जं दीसइ उत्तमं किं पि ॥ ५०
 ता जइ इच्छइ एयं कुणह पयत्तेण धम्मकजाइं । कोडेणं हलर्पकलियां न हु वज्झइ पोडले कोइ^७ ॥ ५१
 इय पडुमेयालावे^८ जाए लोयाणं तरुणं नयरम्मि । पविसइ^९ कमलसद्धिओ रायां रजं च पालेइ ॥ ५२
 रइवसह-कमलाणं जं सोक्खं तत्थ विसयनिरयाणं । तं जइ मुणंति ते त्रिय किं वहुणा एत्थं मणिण ॥ ५३
 विसयसुहं^{१०} पसुइहुहं पढमसवत्तीण जाई दुक्खाइं । ताई न जंति कहेउं हियएणं परं धरिजंति ॥ ५४
 गिरिनयेरे रायसुओ नामेणं कित्तिवद्धणे तइया । अहियं इत्थीलोले कमलाए सुणिय गुणनियरे^{११} ॥ ५५
 जोगंधरनियमितं^{१२} लज्जं मोत्तण मणइ एगंते । जइ कमलाए न संगो ता मई मरणं फुहं^{१३} जाणं ॥ ५६
 जोगंधरेण मणियं दुयिहा मिचेह होति जुवईओ । काओ पइययाओ अन्नाओ सव्वजणियाओ ॥ ५७
 जइ सा पइवयकलिया ता निप्फलेमेव तीए आणयणं । पइवइयाओ^{१४} जेणं^{१५} जीयं पि चयंति नहु सीउं ॥ ५८
 अह कित्तिवद्धणेणं मणियं जोगंधरस्स वयणं तु । आणयणं तव उचियं सेसं मह वेव आयत्तं ॥ ५९
 अन्नदियहम्मि कमला सुत्ता रयणीए मज्झसमयम्मि । जोगंधरेण नाउं आणीया इत्ति गिरिनयेरे ॥ ६०
 मूमीहरम्मि छत्ते सयणीए ठाविज्जण तं^{१६} कमलं । जोगंधरो ससंको तवो पएसओ निक्खंतो ॥ ६१

जेण सईओ मुणिणो जोगिणि-देवा य सुहु रोसवियीं ।

वाहिं, अहव उमायं (अहवुम्मायं) मरणं वी इत्ति कुष्वंति ॥

सयणीयवत्थकलियं मंगलआहरणधारिणि^{१७} तह य । सो कित्तिवद्धणनिवो कमलं दइण चितेइ ॥ ६२
 एवंविहा वि एसा चित्तं कामीण हरइ वरमहिला । मूसियदेहा नृणं तियसाण वि देवो उम्मायं ॥ ६३
 जइ एवं चिय एसा भुंजिजइ नरिय कामनिस्संदो^{१८} । उमयाणुरायकलियो कामो किर वज्झिओ सरये^{१९} ॥ ६४
 केली हासुम्मीसो पंचपयारेहिं संजुओ रम्भो । सो खलु कामो मणिओ अन्नो पुण रासहो कामो^{२०} ॥ ६५
 तम्हा पोहिय एयं^{२१} चित्तं रंजेमि मधुरवयणेहिं । जेण महं संजायइ इमीए सह उत्तमो कामो ॥ ६६
 इय चित्तिज्जण जंपइ कमले ! उडेह नियह मह वयणं । तुज्झाहं^{२२} देवेहिं दिन्नो भत्तारपुद्धीए ॥ ६७
 अह कमला उडेउं दइणं कित्तिवद्धणं सहसा । चितइ सज्झसमरियीं किं एयं मज्झ संजायं ॥ ६८
 अन्नं गेहं सयणं अन्नो त्रिय एस दीसए पुरिसो । कहं मज्झ अउन्नाए कम्मविचागो इमो जाओ ॥ ७०

1 B रइवसहो । 2 C पुडा । 3 C वड । 4 C (५) उपाव । 5 A पयडमे, C पयडतो प ।
 6 B ० । 7 B कोडे, C कोडु । 8 A एया । 9 B घाला । 10 B वयणं । 11 A कोडेण, B C कोडेण ।
 12 B C इह । 13 A C कोडे । 14 A जेयपयारे, C जेयपकावे । 15 B कोटहलम्मि । 16 C एय । * The following is thus found in C: कमलारया, नियगेदे सुहु रम्ममि । † The following is thus found in B: नीसेसुदज्जणओ ॥ 17 A लय । 18 A सुह । 19 A पयइ B पय (स) व । 20 B सोहमं । 21 A C लिच्छो । 22 B it is not found in this Ms. 23 B निजुलं । 24 B मज्झ । 25-26 B अइया पत्तिवज्जाओ । 27 B सं । 28 B हसविया । 29 C मा । 30 A चारणि । 31 B देह । 32 C नीसंदो । 33 A सव्वो । 34 A कम्मो । § D This st. is not found in this Ms. 35 A मेयं । 36 A पुज्झोहं । 37 B हियया । 38 A अह ।

निवतणएणं भणियं मं जाणसु कित्तिवद्धणं सुणयुं ! गिरिनयरसामिसालं तुह गतारं अणदरयं ॥ ७१
 पडिऊणं पाएसुं एयं पि हु मणइ पेसलं वयणं । मह जीवस्स घरस्स य तं चेवं यं सामिणी नूणं ॥ ७२
 पमणइ कमला पि तयं हा पाव ! अकित्तिवद्धणो तं सि । जं इच्छसि भुजेउं रइवल्लहमारियं कुलयं ॥ ७३
 जइ अचिरेण न पेससि घरिणी रइवल्लहस्सं तं पावं ! ता तस्स खगारयणं निवडेही तुह गले नियमा ॥ ७४
 ताडेऊणं बहुहा निदुरवयणेहिं सो तयं मणइ । तुज्झाहं अइपावे ! अजं सइत्तं पणासेमि ॥ ७५
 संजमियं हयं पाए गलसंकलसंजुयं च काऊणं । नरयांयाराए लहुं घलेमि* पइसुं गोतीए ॥ ७६
 रइवल्लहो वि दहुं सयणीयं* सुन्नयं* इमं मणइ । सेज्जापाहरियाणं कथं गयां कहं मह मज्जा ? ॥ ७७
 भणियं च तेहिं सामिय ! रत्तिं जगंतयाण अमहाणं । पयचारेणं देवी न, निग्गया, ताव नियमेणं ॥ ७८
 सबं पि वा(पा)हिऊणं पमणइ रइवल्लहो जणसमक्खं । विज्जावलेण केण वि* हरिया नियमा महं मज्जा ॥ ७९
 *पुरिसाहमं वियाणसु निजइ दूरे वि जस्स किर मज्जा ।

उच्छंगठिपा वि पुणो निजइ जस्सेह किं भणियो ? ॥ ८० ॥

जो मह कहअ वत्तं मज्जाए को वि* कह वि* ठाणम्मि । रत्तं पि तस्स देवो दविणं च जहिच्छियं चैवं ॥ ८१
 सोगावन्नस्स तहिं पंचममासम्मि तस्स रायस्स । पत्तो केवलनाणी वणसंडे तस्स नयरस्स ॥ ८२
 सोऊण तयो राया पट्टणीलोणं संजुयो सिग्घं* । योज्जं तं सुसाहुं* उवविद्धो भत्तिसंजुतो ॥ ८३
 कहिए धम्मसरूवे सुणिवरवसेहेण सबलोयाणं । नाऊणं कहतरियं पुच्छइ रइवल्लहो एयं ॥ ८४

किं जीवइ अहव सुया मह कंता अणह सामि ! गुणकलियां ? ।

कहियं च जहावत्तं मुणिणा वि हु तस्स तं सबं ॥

कम्मस्स कस्स भयवं ! तीए विवागो यं दारुणो एस ? । किं गोतीए मरणं वंधाओ होज मोक्खो वा ? ॥ ८६
 अह जेपइ मुणिवसहो विंशर्यनयरम्मि हुअओ* राया । तस्स य घरिणी धज्जा आसी सा तुज्झ मज्जा ति ॥ ८७
 कोहाविद्धमणाए नियचेही वंधिऊण पक्खित्तं । भूमीहरम्मि तइया तयाए* अणुक्करहियाए ॥ ८८
 परिणपसाइयाए मुक्का सा ताए येवदिवसेहिं* । तव्वंधणपच्चइयं वद्धं कम्मं च देवीए ॥ ८९
 तस्स फलं भुजेउं कहुयं* बहुयासु चेव जोणीसु । तुह मज्जा संजाया अंतिले* वंधणं चैयं* ॥ ९०
 धंनमवे वद्दाए महइ* काऊणं पंचमी* भणियं* । जम्मंतरे* वि* मज्जं वंधणमोक्खो लहुं होजा ॥ ९१
 होही तीए मोक्खो तीए पमावेण मासमेत्तेणं* । तुमए वि समं मिलणं नरवइ । मा संसयं कुणसु ॥ ९२
 नरवइपमुहाण तहिं जाओ बहुयार्णं सुहु पडिबोहो । सो वि मुणी नीसंगो विहरइ अत्तेसु देसेसु ॥ ९३
 गिरिनयरे वि हु पत्तो अइसर्यनाणी महावले नामं । तस्स पहावेणं लहुं कमलाए वंधणं तुइ ॥ ९४
 अह कित्तिवद्धणो वि हु वंदित्ता मुणिवरं सुणइ धम्मं । बहुयाणं पोहणत्थं अणइ मुणी कमलवित्तंतं* ॥ ९५
 सिरिपंचमिमाहणं पेच्छइ एत्थेवं लोयपक्खं । कमलाए निगहंभंगो पुद्गावत्थाए* देहस्स ॥ ९६

1 A सुयणं । 2 C एवं । 3-4 C चेविह । 5 B झु(क)मलं । 6 B *वल्लहव । 7 B पावं ।
 8 B तो कोदिकुण । 9 B आ पावे ! । 10 B गरणा* । 11 B घलेसि ; C पलेमि ; D पलिपइ ।
 12 B C तइसु । 13 B सुखं । 14 B सयणीययं । 15 B *इ । 16 C D कंता । * The following
 first half is found in B:—सो लहु पुरिसाहमो निजइ इरीऊण जस्स किर मज्जा । 17 A को ।
 18 A कहि वि । 19 B पउरे । 20 B बहुणा । 21 B तया । 22 C योज्जं । 23 C साहुं । 24 A
 काऊण । 25 A उ । 26 A विभय* ; B विभय* । 27 B C दुअओ । 28 A B परिदिता । 29 C
 ताए । 30 B *दियहेहिं । 31 A बहुयं । 32 B आइहं । 33 C चेव । 34 B C महइ । 35 B
 C पंचमी । 36 C अणइ । 37-38 C जम्मंतरेमि । 39 A *मिचेणं । 40 A बहुभाण । 41 B अइसइ* ।
 42 A D पमावेण । 43 B *पुत्तं । 44 B तयेव । 45 C लिपठं । 46 A C *वत्थाए* ।

सोऊण इमं वयणं विमलमणो कितिवद्धणो भीओ । निंदइ निरु अण्णाणं उजा-दयपरिगओ अहियं ॥ ९७
 कामासत्तेण मए आदत्तं उमयलोयदुक्खयरं । कमलाए निच्छएणं तं न कयं पुत्रजोणं ॥ ९८
 वह उट्ठिऊण तत्तो कमलं गोसीहंराओ भीणेउं । सामेइ चटणपडिओ अइनिरु महुरोदिं वयणेहिं ॥ ९९
 अहदुओ पावो अहयं लोयम्मिं निदिओ घटो । तुज्ज अपावाए कयं वसणं अइदारणं जेण ॥ १००
 तं चेव मज्ज पंधू धम्मायरिओ य एत्थ नियमेण । यट्ठन्तो य अकट्ठे जेणाहं पारिओ तइया ॥ १
 अकट्ठितो वि हु लच्छिं वयणं अइनिहुरं पि बोहेत्तो । पावाओ नियत्तंतो तत्तेणं पंधवो मणिओ ॥ २
 यहिण ! पसाएण तुमं रोसं रइवल्लहस्स अवणेओ । यचामि तुज्ज नयेर अहमेव तुमाए परिकलियो ॥ ३
 मरिऊणं वट्ठणाइं रयणाइं महग्घमोहाणं । कमलाए समं चलियो गिरिनियनराहिवो सहसा ॥ ४
 रइवल्लहो वि रट्ठो नासत्थं कितिवद्धणनियस्स । सामंतचक्रकलियो चलियो सहस तिनयराओ ॥ ५
 एत्थंतरम्मि पत्तो कमलाए लेहवाहओ तत्थं । पडिहारेण निउत्तो पविसइ रइवल्लहसमीवे ॥ ६
 पणमिथं सो वि हु निवइ लेहं अप्पेइ कमललहियं च । राया वि सयं गिण्हिय तं पायइ सुदु परितुट्ठो ॥ ७
 सिरिकमलाए हियए पणमिय रइवल्लहं महारायं । रयणायरमज्जाओ कमला विसत्तिं कुणइ ॥ ८
 अमखयसीलसरीं तुम्ह पसाएण सामि ! अच्छामि । हिययाट्ठिएण तुमए जेण सणाही अहं सामि ॥ ९

भाया वि मज्ज सामिय ! आगच्छइ कितिवद्धणो नाम ।

तुह चलणदेसनयणं गुणगणकलियो महासत्तो ॥

११०

चित्तिइ राया वि मणे पेच्छइ कमलाए सीलमाहयं । सत्तु वि मज्ज मित्तो जाओ जेणं अकिच्छेणं ॥ १
 घट्ठाविओ य राया उत्तिघ्ना कितिवद्धणसमेया । कमला बहुलणकलियं रयणायरतीरेदस्मि ॥ २
 सुदु विमूहए तथो गंतूणं कितिवद्धणं राया । कमलाए समं पेसइ नियनयेरं हरिसिओ रम्मे ॥ ३
 रयणाइयं थं सक्कं अप्पेउं कितिवद्धणो तस्स । पडिवाजाविय सेवं अच्छेउं कइयदिणाइ ॥ ४
 कयसम्भाणो गच्छइ नियनयेर सह पलेण संतुट्ठो । रइवल्लहो वि मुंजइ कमलाए समं महामोए ॥ ५
 पुत्तम्मि तवो जाए जोगे जणवल्लहम्मि गुणकलिय । दाऊण तस्स रजं एयं काउं निणिदाणं ॥ ६
 दाऊणं दाणमउलं खामित्ता सवल्लोयसंघायं । चंदणसुरिसमीवे सुहलग्गे मंहविमूहए ॥ ७
 गिण्हंति दोवि दिक्खं नर-नारिजणेणं संजुया पच्छं । मोत्तूण विसयतण्हं सुत्तिसुहाकंखिणो निचं ॥ ८
 अजा य मंद णामा कमलाए पविच्छिणी सुहा दिन्ना । विहरंति अणिस्साए गामा-उरारं-नगरं-माइसु ॥ ९
 नाणम्मि दंसणम्मि य चरणम्मि तवम्मि तहं थं विरियम्मि । पइदियहं वट्ठता कुणंति ते आपरं परमं ॥ १२०
 दइण ताण चरियं सोऊणं पंचमीए माहयं । बहुयाणं वि विणघम्मे सुहुयरं आयरो जाओ ॥ १२१

- 1 B गुची । 2 C भीणेइ । 3 B वडिओ । 4 B कोण । 5 C पारिओ । 6 A वट्ठो ।
 7 C बोहेत्तो । 8 A नियत्तंतो । 9 C अवणेज्ज । 10 C मरिऊण । 11 C पट्ठणाइं । 12 B सुसहं ।
 13 C पुराहिणे । 14 C it is not found in this Ms. 15 C this word is followed by
 मीसरिओ । 16 C एत्थ । 17 B निवत्तो । 18 C वणविय । 19 C महाराय । 20 B अमखेदियवसीका ।
 21 A D अणाहा । 22 A D ह्यए । * B जेण सेणो एपाए पहावओ जाओ । 23 B सट्ठिया । † B
 पणा रयकायरतदस्मि । 24 B मथो । 25 B वट्ठणो । 26 B ववर । 27 B पसुइओ, C वेसिओ ।
 28 B राया । † B रयणाइं पाटुटाइं दोएउं । 29 C रयणाइंयं । 30 C it is not found in this Ms.
 31 A D संतुट्ठो । 32 B जोगे । 33 B काऊण थ । 34 B विणायं । 35 B काऊण । 36 B वर ।
 C महा । 37 B मणेण । 38 B पाया । 39 A वर । 40 A वयर । 41-43 B वीरिय तह थ ।
 44 B it is missing in this Ms. 46 B जाओ ।

वचतेसु दिनेसु^१ घाड्यकम्मेसु सुदुखीणेषु । रविवल्लह-कमलाणं उप्पन्नं केवलं नाणं ॥ १२२
 पडियोहिऊण बहवे काऊणं केवलीसमुग्घायं । मोत्तूणं इह^२ देहं पत्तो रविवल्लहो सिद्धिं ॥ ३
 मत्तयच्छे गंतूणं पडियोहिय पियर-माइए तत्थ । कमला वि गया मोक्खं सिरिपंचमिकरणवीएणं ॥ ४
 बंधण-मोक्खसमेयं कमलाए कहाणयं सुणेऊणं^३ । जो करइ पंचमिवयं सो वि^४ हुं पावेइं सोक्खाइं ॥ १२५

इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये कमलाख्यानकं
 पञ्चमं समाप्तम् ॥

६. गुणाशुरागकहा

बंधणमोक्खहारं मणियं कमलागयं तुं लेसेणं^१ । संपइ विहवहारं गुणाशुरायस्स वोच्छेहं ॥ १
 एत्थेव मरहवासे नयरि अव(उ)ज्झ त्ति सुहु विक्खायां । लोयाण वंदणिआ उत्तिमपुरिसाण ठाणं^२ ति ॥ २
 विहवेण धणयतुलो सेडी नामेण संगओ तर्थे । विहवमएणं भत्तो तिणसरिसं मन्नए अन्नं ॥ ३
 वहुयं पि देइ दाणं गउरवरहियं जणाणं पयईए । इंदं पि मुणइ रंकं सो निच्चं माणदोसेणं^४ ॥ ४
 एवं सो मयमत्तो, दारिइनिबंधणं तु बंधेउं । कम्मं विवायकहुयं तथेव अण्णाहईं^५ मत्तं ॥ ५
 पुत्ताए धरिणीए मरिउं पुत्तत्तणेण उववन्नो । नामेण वीरचंदो गम्मे धियं वित्तनासणओ ॥ ६
 चेयणमचेयणं वा तं जायई किं पि गेहमज्झमि । दाळिइं विहवो वा जायइ जेणेह लोयाणं^७ ॥ ७
 केणावि पुणो मरणं वाही तह बंधणं च केणावि । तह तिव्वविडंयणयं जाएणं होइ^८ लोयाणं ॥ ८
 जह जह बद्धइ थालो तह तह दालिइकंदलीओ वि । पसरंति दुक्खजणया पइदियहं ताणं मयमत्तं^९ ॥ ९
 विहवंति कुठाराइं^{१०} सुन्नं सधं पि होइ मंडारं । छारं-गारजुयाइं तह य निहाणाइं जायाइं ॥ १०
 दिव्वं पि नेय लम्भइ सधे अदेयणं पि मयगति । सवाइं चउपयाइं मरंति नासंति पइदियइं^{११} ॥ ११
 निविडाइं^{१२} वि गेहाइं पडंति भूलाओ तह य वीहीओ । उवगरणं पि हु निच्चं दिसोदिसं बउमत्तं ॥ १२
 अह अन्नया कयाइं दुक्खियचित्ताण नइपुत्तानं^{१३} । मयगंताणं ताणं मरणं^{१४} सरणं^{१५} च ॥ १३
 इडोणं विरहियाणं विहवमुक्काण वाहियाणं^{१६} च । पिसुणेहिं^{१७} पीडियाणं मरणं चिय होइ^{१८} तु ॥ १४
 एगागी संजाओ कमेणं सो वीरचंदकुलउत्तो । जणपरिभूओ हिंडइ नयरीए मज्झमत्तं^{१९} ॥ १५
 जं जं कोइ किं पि वि तं तं सधं पि निप्फलं तस्स । कम्मविवागेणं पुणो दुक्खं^{२०} च ॥ १६
 बवसाएणं ठियाण वि पुत्तविहूणाण एत्थ लोयमि । कणयं पि हत्थळितं^{२१} निपणं पुत्तमुवेइं^{२२} ॥ १७
 पइदियहं तस्स परे भुत्तं पीयं च निवसियं जेण । सो वि हु विमुहो जाओ लेखं^{२३} वीरचंदस्स ॥

1 C दिनेसु य । 2 B मोत्तूणं । 3 B इह । C इहं । 4 C भाइयं । 5 B मत्तं । 6 A 7 B कुणइ । 8 B it is not found in this Ms. 9 B it is not found in 10 B पावति । 11 B सिद्धिपयमो(लो)क्खं । * B D पंचमिकलसंयुक्तं कमलाख्यानकं समाप्तम् ॥ 12 B it is 13 14 A उचमं । 15-16 B मयगति । 17 B नयि । 18 A D जणेण । 19 21 B C इहं । 22 B C नाहस्स । 23 B विव । 24 A D 25 A D होति । 27 B नाण, C नाहं । 28 C मुणयमि । 29 A D 30 B 31 32 B C नाहपुत्ता । 33 B D सरणं । 34 B मरणं । 35 B 36 37 38 A पिसुणेहि । 39 C सेवं । 40-41 B नयरमयमि । 42 D 43 44 A D 45 B बवसायमि

मितो सयणो धूया माया य पिया य भाई-भाईया । सवे वि होति विगुदा दालिदकलकियतण्णं ॥ १९
उचियं हियं सुमणियं भणियं वयणं पि लच्छिरदियस्स ।
नेहलुयं पि हु सहसा हीरद दालिदपवणेणं ॥

निरवेक्खं पि हु दहुं दालिदकलकियं च दारम्मि । सुहु वि पियस्स सहसा दिवइ मसिवट्ठो वयणे ॥ २०
उदेज्जण पहाए पढमं दारेण वज्जए-ओओ । दालिदयवयणाइं भोयणं लामस्सं संकाए ॥

गोद्वी वि सुहु मिद्व दालिदविडं वियाण लोएहिं । वज्जिजइं दारेण सुसल्लिचं डालकूवं ॥ २१
वच्छलेण जुयस्स वि गेहं दालिदियस्सं वज्जेति । परमत्यवंधवा वि हु दारेण मसाणं भूमि ॥

निस्साणं वंधूण वि मरणे दुक्खं पि नेह लोयस्स । अहवा कजं इहं वंधू पुण नाममेतेणं ॥ २२
नाण-कला-विज्जाणं विणओ सूरत्तणं च धीरत्तं । दालिदनिवासाणं सव्वं पि निरत्ययं होइ ॥

मूलं परिमयंतरो दालिदं चेव होइ नियमेणं । निस्सो जो सगुणो वि हु तणं व लोयाण पडिहाइ ॥ २३
अह सो वि वीरचंदो दालिदकरालिओ जणसएहिं । निंदजंतो निंदइ अप्पाणं हियं मज्झम्मि ॥

* किं मह जम्मेण इहं पुरिसत्थविज्जिएण अहलेणं ? । अयगल्लयणसरिसेणं इओ तओ हिंदमाणेणं ॥ २४
केण वि निययगुणेणं जो न वि उम्मेइं अप्पाणो वंसं । निम्मलकित्तिपडायं किं नणु जम्मेण तस्सेइ ॥

उवयारेण विहूणे पुरिसो जाओ वि एत्थ लोयम्मि । नियकुलविग्गोवणओ रंहागम्मो व नियमेणं ॥ २५
मह निंदियस्स संपइ जुवइ वसितं न एत्थ देसम्मि । तम्हा विएसगमणं करेमि अचिरेण किं वहुणा ॥

माणुज्याण धणवज्जियाण सहयरज्जेण हसियाणं । जुअइ विएसगमणं मणनिच्चुदकारणं परमं ॥ २६
इय चित्तिज्जण तत्तो निकखंतो सो ये दुक्खसंततो । होति चिय दुक्खाइं जम्मेणमूमिं गुयं ताणं ॥

अणुवाहणोऽसहाओ कुच्छियवसणो असंचलो तहं धं । वग्गं अयाणमाणो दुक्खत्तो अइ अइए ॥ २७
खुह-तिस-परिस्समेहिं मरणावत्थो मणेण चित्तेइ । कह मरणं मह जायं अइवीए पुनरदियस्स ॥

गंतूण तत्थ तुरिओ सल्लिं अवगाहिज्जण आईए । योवं योवं पच्छा वीसमिओ पियइ तीरत्थो ॥ २८
अइसंतो पढमं चिय पियइं जणो पाणियं धं जो मूदो । सो लइइ पाणहाणि वाहिं वा एत्थ नियमेणं ॥

अह तोडियाइं कमसो नाणारूपाइं फलवित्तेसाइं । एगएसम्मि डिओ सुंजइ सत्थो जहिच्छाए ॥ २९
सत्थावत्थो जाओ जा वियरइ तीरक्खगहणेसु । ताव-मुणि सो पेच्छइ तस्तल्लंशणम्मि वट्ठं ॥

1 B भाव । 2 B लणुस्स । 3 B C पि अणियं । 4 B वयणं । 5-6 B पुरिसस्स । 7 B दारिहं ।
8 B कृपओ । 9 A दालिदियं । 10 A भावणं । 11 B C आभस्स । 12 C लोएणं । 13 B वज्जेअइ ।
14-15 A D कूव वव । 16 A दालिदयस्स । 17 C वज्जेति । 18 A C समणं । 19 A निस्सीनं ।
20 A D मितेणं । 21 C वीरत्तं । 22 A परिहव । 23 B लोयाणं । 24-25 B जेण जणो ; C जेण
जणे । 26 A D लएणं । 27 B लोव ।

* This stanza and the following one are thus found in B:—
किं अत्यवज्जिएणं पुरिसेणं लोयनिच्चियेणं ।
सत्थेव सयणमग्गो हुओ लओ हिंदमाणेणं ॥ २९ ॥

किं वहुणा मणिएणं जो न वि वट्ठेइ अप्पाणं वंसं ? ।
निम्मलकित्तिपडायं किं पुण जम्मेण तस्सेइ ॥ ३० ॥

28 C विहलेणं । 29 B C वट्ठेइ । 30 C वरावं । 31 B विहीणो । 32 B नियमेणं । 33 B सहियाणं ।
C रहियाणं । 34 C हु । 35 B भूमी । 36-37 B दीणो । 38 B अइवीए । 39 B परिहमेहिं ।
40 B योयं । 41 B योयं । 42-46 C जो पियइ (ई) पाणियं जणो । 47 B वज्जिजइ । 48 B डिओ ।
49 B जाओ । 50 C वट्ठो ।

दहूण तयं मुह्यो उवसणिय वंदिजण उवविसई । दालिहनासणत्वं किं पि उवायं गवेसेइ ॥ ४२
 उत्सारेउं शाणं सो वि मुणी अन्नकजतलिच्छो । दाजण धम्मलामं पुच्छइ वत्तं सुहनिसन्नो ॥ ४३
 अह मणइ वीरचंदो मयवं ! मह देहं किं पि उवएसं । जम्मंतरे वि जेणं दालिहं नेय पेच्छामो ॥ ४४
 एवं इमस्स बोहो होही इयं जाणिउण मुणिणा वि । महइए पंचमीए कहियं वयमुत्तमं तस्स ॥ ४५
 तेणावि तयं गहियं अवितहमेयं ति भाविउं तत्थ । अलियं न जेण मुणिणो जंपंति ह निप्पिहत्ताओ ॥ ४६
 चितइ य वीरचंदो प्रहियनिरया हवंति नियमेण । समणा जेणं मज्झं वि उवएसो सावरं दिन्नो ॥ ४७
 अह सो मुणिवरवसहो विहइ अन्नत्थं लोयबोहत्यं । सो वि हु तत्थेव ठिओ चितइ एयं तु हियएणं ॥ ४८
 संत्ताण असंताणं यं दोसाणं पयडणम्मि पाएणं । वसणं लोयाणं दहं अणुदियहं पावचित्ताणं ॥ ४९
 तम्हां जणवयरहिए रत्ते चिय अच्छिउं मह उचियं । जत्थं न वयणं कडुयं फलमाइजहिच्छियं असणं ॥ ५०
 वत्थाइ वक्काइ वित्थिन्नं सिलायलाइ सयणीयं । असणं जत्थं फलाइ तं रत्तं कहं न रमणीयं ॥ ५१
 अन्नदियहम्मि पेच्छइ जिणावणं सो यं रत्तमज्झम्मि । तुंगं थिरं विसालं सुपुरिसचित्तं व अइरम्मं ॥ ५२
 ओइजिणिदं दहुं तस्स य मज्झम्मि सुदुरमणीयं । तं पेच्छिज्जणं तुट्ठो उवविसियं महीयले रम्मे ॥ ५३
 चितइ मणेण एवं नूणं एयस्स पूयकरणेण । नासई असुहं कम्मं महं निहुई जेणं चित्तस्सं ॥ ५४
 अणुदियहं पूएउं दाजण फलाइ बहुपयाराइ । पणमिय जंपइ एयं पइदियहं भत्तिसंजुतो ॥ ५५
 जइ वि न जाणामि अहं तुम्हं गुणे वत्तिउं जडसहावो । तहं वि हु नमामि सामिय ! तुहं चलणे सद्धहियएणं ॥ ५६
 पञ्चायगुणं पि जहा रयणं लोयाणं विहवसाहणयं । तहं मयवं ! मज्झं तुमं हवेज दालिहनासयरो ॥ ५७
 त्तिम्मि वए पेच्छा खविए तहं अंतराइए कम्मे । मरिजण पोयणपुरे उववन्नो पुत्तजोएणं ॥ ५८
 तो गुणापुराओ नरवइमरहस्स लच्छिवरिणीए । नयण-मणाणंदयरो पइदियहं विहववट्ठणओ ॥ ५९
 तहं तेण गुणा गहिया मयं-मार्यविवाजिणं अणुदियहं । जह सच्चियं लोए नियनामं पुरिससीहिणं ॥ ६०
 जइ सो सुंजइ मोए दाणं पि हु देह अगणियं बहुसो । जह सवो सिरि हायई इम्मो मज्झो यं हीणो य ॥ ६१
 दितस्स वि पइदियहं अहिहयरं तस्स वट्ठए विहवो । अहवा पुत्तखएणं सो तुट्ठइ नेय दाणेणं ॥ ६२
 जं सुत्त-दिन्नसेसं नडं पि हु तं न दुक्खसंजणयं । तेहिं विहणं नडं दुक्खं पुण दारुणं कुणइ ॥ ६३
 इयं नाजणं सरूयं सुंजइ तहं देह विमलचित्तेण । केण समं इह विहवो परलोयं पत्थिओ भणइ ॥ ६४
 अह अन्नया कयाइ पडिहारो कहइ मरहनरवइणो । सुलसस्स सामि ! चिट्ठइ पुरिसो दारम्मि किं करिमो ॥ ६५
 मरहेणं वि सो मणिओ पेसइ सहसं त्ति अवसरो एयं । नूणं सो सुहकहओ चिन्हेहि जाणिमो अहयं ॥ ६६
 फंदइ दाहिणनयणं फुइ तहा दाहिणं सुयासिहरं । तेणं मए विन्नायं एसो पियमासओ दूओ ॥ ६७

1 B उवविट्ठो । 2 B उत्सारेउं । 3 B लाइ । 4 A D मित्तं । 5 C देहि । 6 B पेच्छामि ।
 7 C इह । 8 B भाविउं । 9-11 A D मज्झं वि जेणं । 12 B हियएणं । 13 B मसंताणं । C अस्स-
 ताणं । 14 C it is not found in this Ms. 15 A विच्छिन्नं । 16 B मसंताणं । C अस्स-
 ताणं । 17 B वत्तं । 18 B इ । 19 B सो । 20 C अहिवंदिजणं । 21 C दहो । 22 B उवविट्ठो । 23 B
 तस्स । 24 B वयपुराओ । 25 B कालेइ । 26 B असुहं । 27 C (क) होइ महं । 28 C (क) निहुई ।
 29 C (क) जेणं । D जणजेणं । 30 C it is not found in this Ms. 31 B एवं । 32 C नासणं ।
 33 A पणणीए । 34 B विदणं । 35 A महं । B महं । 36 B नाणं । C माणं । 37 B
 पइदियहं । 38 C हाइ । 39 C त्वं । 40 A D अणुदियहं । 41 C लएणं वि । 42-43 C तत्थं ।
 44 B तेहिं । 45 C सरूयं । 46-47 A D मरहेणं । 48 B एतो । 49 B व सुयदुवकं । 50 A C मणे ।

दियखं गहिऊण जणो जो न वि सोसंह कसाय-देहाई । भिक्खालाभेनिमित्तं पञ्चा जीविया तस्स ॥ १२२
 खविऊण पावकम्मं केवलनाणं च पाविउं कमसो । पत्तो गुणाणुराओ सिद्धिं । सिरिपंचमिवएणं ॥ २३
 इय अक्खाणयमेयं गुणाणुरायस्स अक्खियं तुम्ह । सोऊण कुणह धम्मं पन्नत्तं वीयरगेहि ॥ १२४

* इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये गुणानुरागाख्यानकं
 पष्ठं समाप्तम् ॥

७. विमलकहा

विहवगयं इह भणियं गुणाणुरायस्स छट्ठमक्खाणं । पाणीण तहामावं संपइ विमलस्स वोच्छामि ॥ १
 दियवरसहस्सकलियं जम्मणभूमिं च वइरसामिस्स । तुंववणं वरनयरं अत्थि इहं भरहमज्जमिं ॥ २
 तत्थ दिओ पउमाओ वेयत्थविद्याणओ महासत्तो । दिखंतं पि हु दाणं न हु लेइ कयाई केसिं पिं ॥ ३
 अहवीओ गहिऊणं उंछाईयं च असणकजेणं । घन्नाए घरिणीए आणेउं अप्पए निचं ॥ ४
 भणइ य तं मह घरिणी जइ काहिसि मज्जे चेवं अणुकूलं । इयरह नूणं सत्तु दोसु वि लोएसु दुहजणया ॥ ५
 दुकलत्तं दालिइं वाही तहं कन्नयाणं वाहुलं । पचक्खं नरयमिणं सत्थुवइहं च पि योक्खं ॥ ६
 तम्हा कोरज मामिणि ! सुहु पयत्तं तु असणसुद्धीए । जेण वि सुद्धं जायइ नाणादीयं माइ सुयणु ॥ ७
 आहारीसुद्धीए होति असुद्धाईं नाण-चरणाईं । तेसिमंसुद्धत्तणओ निघाणं दुरओ नहं ॥ ८
 सुपहुं पि तवं चिन्नं दुक्काहास्स निष्फलं चेवं । पउरं पि जहा दुद्धं कंजियलेसेण लोयमि ॥ ९
 वेदिजई पइदियहं लोएणं सो थं सव्वंठणेसु । अहव अलितो नूणं भण कस्स न पछहो होइ ॥ १०
 सगुणो वि हु अइवहुअं लितो नियमेण होइ लहुययो । विण्हइ इव मंगहणे एयं खलु जाणए सबो ॥ ११
 जइ इच्छह निघाणं तो नाऊणं गुरुवएसाओ । धम्मवगरणं मोत्तुं सेसं दूरेण वजेह ॥ १२
 धम्मवगरणविहूओ मोक्खो नरयेत्थ हंत नियमेणं । जेण उवाएण विणा उवेयंसिद्धी जणे दुलहा ॥ १३
 धम्मवगरणजुओ वि हु मुच्छाभावे परिग्गहो नेओ । काओ विसरागाणं तजेण परिग्गहो येय ॥ १४
 अइ अन्नया कयाई धन्ना दइण नियपई किसियं । चितइ हियएण इमं कह एसो होहिई बलवं ॥ १५
 होहि सिणेहेण पलं बलवंताणं च सव्वकजाइ । उच्छंहारो य इमो कह होही नेहसंवंधो ॥ १६
 तत्थ य यप्पे सीसे अत्थिक्खं अप्सिमा पसयणेदी । सीस पुत्तओ कहियं ताइ सव्वं पि हियपणं ॥ १७
 गूढाईं वि कजाइ जाय न कहियाई पियवयंसीणं । ताव न लहंति सोक्खं महिला जाईए पच्चयो ॥ १८
 गोवीए सा भणिया भणह पई एरिसं तुमं वयणं । पंचमयं वुवरी(रि)यं गोरसयं लेह तं नाह ॥ १९

1 B 'हाह' । 2 B C वओ । 3 B पाविं । 4 B वहुत्तो । 5-6 B सिद्धिसु । * B D पंचमिच्छ-
 संसुखं गुणाणुरायस्समायकं पष्ठं समाप्तम् ; C इति महेश्वरसूरिविरचिते गुणाणुरागाख्यानकं पष्ठं समाप्तम् ॥
 7 B 'वासमि' । 8 B पउमाहो । 9 B कयावि । 10 B पि । 11 B अहवीए । 12 C 'कजेण' ।
 13 B पइदियई । 14 B निघ । 15 B मेव । 16 B दोहो । 17-19 B दारिद्रेयं च वहुकदा ।
 20 B 'फलं' । 21 B पचक्खं । 22 B C सामिणि । 23-24 B पयत्तणं । 25 B C आहार' । 26 B C
 'सुसुद्धीए' । 27 B C व सुद्धाई । 28 C 'अरियाई' । 29 B तेण । 30 B [अ]विसुद्धत्तणओ । 31 B
 वेवणाणं । 32 B 'होइ' । 33 C जं दिवइ । 34-36 B C सम्मयेव । 37 B C 'पहुयं' । 38 A-प' ।
 B 'स' । 39 B वेवणाणं । 40 B ता । 41 B 'विहीणो' । 42 A D उवायं । B 'उवोय' । 43 B C होइ ।
 B C 'उच्छा' । 45 C तह । 46 B गूढाई । 47 B पई । 48 B C पंचव' । D पंचसु' । 49 A D

गेण्हइ दुद्धाईयं नेऊणं गुत्तयं चं मीसेउं । तस्स य देव जहिच्छं तेणं सो होहिईं षलवं ॥ २०
 अह ताएँ तहाँ मणिओ सो मत्ता सुद्धविणयपउणीए । जह पडिवन्नं तेणं तीएँ तयं निप्पिहेणावि ॥ २१
 पंडिच्चं दक्खत्तं सरत्तं तह य निप्पिहत्तं च । इत्थीवसपडियाणं सब्बं चिर्यं निष्फलं होइ ॥ २२
 एवं सा पइदियहं गोवीएँ घराउ दुद्धमाणेउं । मीसेउं अइगुत्तं पइणो दुद्धाईयं देइ ॥ २३
 पउमाहेण विनाउं कालेणं तीएँ तारिसं चरियं । अइस्सेणं सहसा करछेओ तीएँ निम्भविओ ॥ २४
 आजम्माओ पावे ! सुद्धन्नं खाविओ तए दुट्ठे । मह सुद्धी जेणं जणे जायइँ आहीरियाँ मणिआ ॥ २५
 अवरायकोहो चितइ रइयं अइदारुणं मए कम्मं । लोयाणं अववाओ कह सहियवो पहायम्मि ! ॥ २६
 मह उवयारनिमित्तं एयाएँ पवंचियं इमं सब्बं । मइ पुण एयं रइयं छंदसएणं कहुं पेच्छ ॥ २७
 अहिमाणगहविमूढो मञ्जतो अन्नलोयमविवेयं । मुक्खाणं सहस्साणं वि छंदसलोओ महासुक्खो ॥ २८
 उवयारपराए वि हु वट्ठेतेणं च अणुवयारम्मि । सुघरी-मक्कडयाणं सच्चविओ वइयरो एसँ ॥ २९
 कोहायत्तो जीवो कज्जं अवियारिऊण तं कुणइ । दोसु वि जम्मेसु दुइं अइरोहँ पावए जेणं ॥ ३०
 अइसंचियं च पुत्तं मित्तं कज्जं च जं चं इहँ लोए । कोहग्गिसन्निवाए सब्बं छारत्तणसुवेइ ॥ ३१
 किं चितिएण बहुणा एयं गहिऊण जामि अन्नत्थ । पालेमि तहा काउं जह चितइ मंगुलं नेसा ॥ ३२
 पडिऊणं चलणेहुं मणइ पिए ! मह तुमं पसेजासुं । अज्जणमिइं भयवइ ! देविं पिव पेच्छिओ अहयं ॥ ३३
 गहिऊण तयं सिग्गं पउमाहो नीसरि(री)यँ नयराओ । वच्चंतो रयणीए वक्केणं मारिओ झत्ति ॥ ३४
 घन्ना मएण नट्ठा विलवन्ती पाविऊण उज्जेणी । पेच्छइ उज्जाणठियं अइसयनारिणं सुणिं सुमणं ॥ ३५
 कहिऊण तीएँ धम्मं सुणिवरसीहेण अनिक्खयं एयं । अज्जेव तुज्ज मइ कुणसु मणे जिणवरं देवं ॥ ३६
 शपंती नवकारं खामित्ता सब्बमेयं जियलोयं । मरिऊणं सा घन्ना उववन्ना असुरकुमरेसु ॥ ३७
 पउमाहो मरिऊणं सिरिनयरे करयलेहिँ परिहीणो । उववन्नो तुच्छकुले नामेणं दुट्ठओ दुहिओ ॥ ३८
 वाइ वड्ढिओ कमेणं सोलसवरिसो य तत्थ संजाओ । अइहीलिओ जणेणं चितइ हियएणं निव्विन्नो ॥ ३९
 अन्नमेयं किं पि मए रइयं नियमेण दारुणं कम्मं । मणुयत्तणे वि जेणं नरयायारं दुइं पत्तं ॥ ४०
 एयंवरम्मि पत्तं लक्खणसुरिं गुणायरं तत्थ । वंदइ लोएणं समं दुट्ठो गंतूण भावेणं ॥ ४१
 कहिए बहुविह्वलमे अक्खाए पंचमीएँ माहपे । गहिया जहाविहाणं दुट्ठेणं पंचमी तहयाँ ॥ ४२
 उन्नमि वए चितइ जइ सब्बं पंचमीएँ माहपं । तो अन्नम्मि जम्मे सोहणपाणी अहं होजा ॥ ४३
 वाणारसिनयरीए तिहुयणं सेडिस्स संतवरिणीए । विमलो नामेण सुओ दुट्ठो मरिऊण उववन्नो ॥ ४४
 आयात्ता सब्बो इत्थी पुरिसो य तीएँ नयरीए । विमलकोहिँ छित्तो मन्नइ अमएणं छित्तो हं ॥ ४५
 दइण वि करजुयलं तस्स य कंकेलिपल्लवायारं । पोढमहिउणं कामो हियएसु चउग्गुणो होइ ॥ ४६
 तत्थ य सल्लो राया सल्लो इव सेसरायचकस्स । विज्जाण-नाणकलियो रूत्तेणं कामदेवो धँ ॥ ४७
 सोऊणं जणपवायं विमलं हकारिऊण नियमवणे । दहुं करयलजुयलं सुकरयं सुणइ अप्पाणं ॥ ४८

- 1 B गोत्तं । 2 A B D पंचं । 3 B तेने । 4 B C तीए । 5 B C तह । 6 C रइहु । 7 B C कालेण वि । 8 A D ताएँ । 9 B वट्ठेणं अह । 10 B आजम्माओ । 11 C दुइं । 12 B C नेय । 13 A D जाइ ; C जाइ । 14 B आहीरिया । 15 C मएणं । 16 B सुवलाग । 17 B मोक्खो । 18 B एसो । 19 A D अइरुइं । 20 C it is not to be found in this Ms. 21 C इहं । 22 B D पसिजासु । 23 A अहियं । 24 B नीसरेइ ; C नीसरीइ । 25 B उज्जेणि । 26 A C D नाणी । 27 C सुणि । 28 B अणहं ; C मणहं । 29 C लोए । 30 B पउसाओ । 31 B करवलेहि । 32 B उप्पन्नो । 33 B संजाओ । 34 A हियवेण । 35 B इहं । 36 B दुट्ठेण वि । 37 A तहयाँ । 38 B अन्नम्मि य । 39 A D तिहुणं । 40 C कोहिं य । 41 C जमिएण । 42-43 B कामदेवस्स । 44 B सोऊणं । 45 B जणवायं । 46 B सुकरयं ।

उन्नेऊणं हत्यं पमणइ सलो मणेण परितुडो । सवाण वि लोयाणं पुरओ अइगहिरसदेणं ॥ ४९
तुन्हे वि हु मणुयते जीविजइ एत्तिएण कजेणं । एवंविहेहिं समयं संजोगो आयेण जेणं ॥ ५०
तेणं चिय सह राया अच्छेतो चित्तनिवुइ लहइ । देइ पसाएण तहा वत्था-हरणाइयं तस्सं ॥ ५१
नियगेहासन्ने द्विप तस्स गिहं कारियं नरिदेण । दिवाइं लिहावेउं हय-गय-गामार्णं वंदाइ ॥ ५२
नियमहिलाओ तेणं भणियाओ एस तुम्हं दियरो ति । कीलहं अणेण समयं मह संकं मां केज्जोसुं ॥ ५३
अहं गन्नेसरिनामीं नरवइणो अगमहिसिया तत्थं । विमलकरप्पासेणं कामासत्तां निवं भणइ ॥ ५४
सामिय ! मज्झं सरीरे रोयं अइदारुणं समुप्पन्नं । पुरिसाणं न कहिजइ इत्थीणं चेव तं गम्मं ॥ ५५
एगंतठियाएँ मए महिलाहिं संजुयाएँ छम्मासं । तन्नासत्थं किरिया कायवा अन्नहं मरणं ॥ ५६
तत्थं ठियाएँ समयं चइयव्वं दंसणं पि पुरिसाणं । तेणं तुमं मह गेहं सामिय ! दूरेण वज्जेज्जो ॥ ५७
इय वंचिऊण निवइं जंतं दारम्मि करिय अइगाढं । विमलं चिय चितंतीं सुदुयरं कामतविज्जेगी ॥ ५८
राईएँ सुगंगाए आणेउं नियपरम्मि तं विमलं । भणइ मंहं तं नाहो भुंजसु मं किं वं बहुएणं ? ॥ ५९
विमलो वि पायवडिओ भणइ तयं मा इमं पर्यपेसु । धरिणी सामिस्स तुमं माया इय वंदणिज्जा सि ॥ ६०
सवा वि हु परइत्थी दइहा मायं-चहिणिसरिसेहं । किं पुण सामि-गुरूणं भित्ताइणं च जा भणियाँ ? ॥ ६१
सलो अणंगतुहो पाणेहिं वि बलहा तुमं तस्स । अहयं च तुम्हं मिथो कंहं सामिणि ! जुज्जेणं एयं ? ॥ ६२
सामि मितं च गुरुं भूणं कियिणं च तह य वीससियं । जो दुइइ पावकलिओ सो पावइं नारयं दुक्खं ॥ ६३
मत्तारवंचयाणं महिलाणं वि एत्थ अयसमाइणि । परलोयमिं वं दुक्खं बहुभयं होइ नियमेणं ॥ ६४
एयं पि मा मुणिज्जसु शुत्तमकज्जं न नज्जे लोए । पंचउत्थि-लोमपाळं सव्वं पि हु जेणं पेच्छति ॥ ६५
छकन्नं पि हु कज्जं जायइ लोयमिं पयडयं नियमा । जं पुणं चोहंसकज्जं कइं अन्नायं तयं होजा ॥ ६६
तन्हा उप्पहपडियं पुणरवि चित्तं कोइ सहाणे । पव्वंह मए माएँ ! इय मणिज्जेणं गभो सिग्यं ॥ ६७
सा वि विलक्खा चितइ संपइ किं एत्थ होइ कायव्वं ? दोण्ह वि गइणं पुक्का कइ छम्मासं गमिस्सामि ॥ ६८
अहं सी कयइसमेया विद्वारइ नियनहेहिं नियदेहं । ठाऊण गेहंदारे पुक्काइं रायपुरिसाणं ॥ ६९
धावंह धावइ सिग्यं देयं मोहेइ कहइ मह वत्तं । अदमुया उच्चरियाँ सीलेणं खंडिया अहयं ॥ ७०
सोऊण तयं वयणं राया सहस ति आंगओ तत्थ । दहुं दारियदेहं पुच्छइ केणेयं नायरियं ? ॥ ७१
कंहंसु पिए ! अइतुरियं तं पुरिसं पावकम्मयं मज्झं । खरंकरवालेण अहं तस्स करे छिन्निमो जेणं ॥ ७२
अहं रोविऊण बहुयं जंपइ सा कुणहं सामि ! एगंतं । संसिज्जइं धरकज्जं न हु पुरओ सव्वलोयाणं ॥ ७३
एगंतठियस्स तओ पमणइ य अणाउलेण सदेण । कुलपुत्तिया वि सामिय ! पइपुरओ कंहइ दुक्खोइ ॥ ७४
तुम्हं संयासाओ मए गंतुणं एगइत्थिंकलियाएँ । आइत्ता सा किरिया जीए तं नासए रोगं ॥ ७५
जा सा मह मायिसमा नियगेहे परिंया सकजेणं । ता राईएँ सहसा विमलो वि हु आंगओ एत्थं ॥ ७६
उवविट्ठो सयणीए मं इच्छइ भुंजिउं घला जाव । ताव मए सो भणिओ नं हु जुज्जइ एरिसं तुज्जे ॥ ७७

1. B अचलो । 2. A गामाण । 3. B वंदाइ । 4. B पदिल्लो । 5. B देयते । 6. B इह ।
7. B C लीह । 8. C संज । 9. A D करेज्जइ । 10. B वामो । 11. B तस्स । 12. C रोयं । 13. B
दियाइ । 14. B संजुयाहिं । 15. C इयरा । 16. B दियार । 17. B वज्जिण । 18. B वि । 19. C य ।
20. C वइ । 21. B माइ । 22. C सरिसेहिं । 23. B C भणिया । 24. B परलोइयं । 25. B य । 26. B
ओय । 27. B वज्जि । 28. B पायइ । 29. B सं । 30. B कइ । 31. B साइ । 32. A. D. वा । 33. B
मेह । 34. B पोकाइ । 35. B पुरिसाणं । 36. A धरिया । 37. A D सीलेणं अ । 38. A
D अह । 39. B छिन्निओ । 40. B सामि । 41. B कुणइ । 42. A D साइव । 43. A D पत्थि । 44.

वेदो किरं तुहं माया सत्तो तुहं सामियो ति विक्खाओ । तन्मज्जं^१ भुजंतो^२ कह न तुमं लज्जिओ^३ पाव ? ॥ ७८
 सह वि नं मेत्तेज्जा^४ सो ताव मए कंदिउं^५ समावत्तं^६ । कुविण्ण तेण पच्छा एसाउवत्था कया मज्ज ॥ ७९
 देवेइ सुंगमुहं अणेण मग्गेण सो गयो तुरियं^७ । अहं पि हु सुहु मीया विलवन्ती निग्गया नाह ! ॥ ८०
 वत्स न दोसो सामिय ! दोसो तुज्जेव नीइरहियस्स । नियज्जंतेउरसंडो^८ (डे) मुक्को^९ जेणह सो तुमए ॥ ८१
 वट्ठणं वरिसाणं उवरिं पुत्तो वि छाहिरो चेव । अंतेउराउ नरवइ ! एसा किर रायनीइ ति ॥ ८२
 अइक्खियं पि सुसइं^{१०} जो मं मोत्तूणं इच्छए पावो । कह ण इमाओ तेणं भुत्ताओ तुज्ज महिलाओ^{११} ? ॥ ८३
 महिला वल्लिजन्ती पुरिसं द्वीणं पि मुणइं^{१२} हियएणं । किं पुण कामायारं नियगेहसमागयं एयं^{१३} ॥ ८४
 एवतारम्मि असुरो धन्वाजीवो यं सुललितो^{१४} नामं । विमलस्स देइ सुमिणं वहुंघोहणहेउयं सहसा ॥ ८५
 दोहि वि पुव्वमवाइ दिट्ठाइं सव्वकल्लजुत्ताइं । एसो विमवो जाओ^{१५} जिणवरधम्मणे विमलेणं^{१६} ॥ ८६
 अज्जपहायमिं तुहं^{१७} होही ऋछेयणं च सत्ताओ । धम्मस्स पहावेणं^{१८} पुणरवि होहिति तुह हत्था ॥ ८७
 राया वि सुहु कुवियो खगं महिज्जण विमलगेहम्मि । गंतूण श्रुति पत्तो जंपतो निदुरं वयणं ॥ ८८
 विमलं जोडियहत्तं सयणाओ उट्ठियं^{१९} यं ददूणं । असिणा दोन्नि वि हत्थे नरनाहो तोडए सहसा ॥ ८९

॥ जइ कहं वि^{२०} नत्थिं लज्जा ता नहो किं मओ वि तुह पाव ! ॥

॥ मुह धरिणी विनडेउं इह चेव परिट्ठिओ^{२१} जेणं ॥

रपिणिरिमम्मि लोओ मिलिओ वयणं पयंपए एवं । राईणं^{२२} सम्माणो^{२३} मरणंतो होइ नियमेणं ॥ ९१
 राईणं^{२४} सम्माणं^{२५} सिसिय-पिसुणाणं हत्थि-इत्थीणं । जेल-अग्गीणं स सययं वीसासो नेय कायघो ॥ ९२
 विमलो विज्जणसमंक्खं हियए ठविज्जण जिणवरं देवं । पमणइ उज्झियंहुंटी^{२६} एयं चिय मज्जा दिव्वं तु ॥ ९३
 जइ नत्थि मज्ज दोसो जं राप्ता मणइ कोहंगयचित्तो । तो नीसरंतु हत्था जह पुडिं होतया आसि ॥ ९४
 मइ सहसा सो असुरो लोयाणं घोहणायं जहपुडिं^{२७} । दोन्नि वि कोरे कोई दिपंते सुहु तेएणं ॥ ९५
 होउणं पच्चक्खो लोयाणं सुललितो^{२८} तहि मणइ । विमलस्स पुव्वचरियं सव्वं पि हु जं जहावित्तं ॥ ९६
 पंचमियमाहायं दिदं तुम्हेहिं^{२९} अज्ज पच्चक्खं । इयरह विमलस्स करा तयंबत्था कह णु जायंति ॥ ९७
 नंदउ जिणवरपम्मो जस्स फलं एरिसं तुं पच्चक्खं । जम्मंतरे वि नियमा सुरमुत्तिसुहाइं जायंति ॥ ९८
 राया वि तेण मणिओ कह तुमए एरिसं अकजं तु ? । अवियारिज्जण रइयं दोसु वि लोएसु दुहजणयं^{३०} ॥ ९९
 जो इच्छइ अत्तसुहं सो निवइं दूरएण वजेइ । बहुपिसुणवयणकुवियो सो मारइ नियमओ जेण ॥ १००
 सोज्जा इमं राया लज्जाए अवणओ ददं जाओ^{३१} । चित्तइ मणेण एयं पावाए वंचिओ कह णु ? ॥ १
 अवियारिज्जण कजं इत्थीवयणेण जो नरो कुणइ । सो होइ दुहावासो जहा अहं संपयं चेव ॥ २
 लउपसरायं महिला नियवसपडियं वियाणिउं पुरिसं । इह किंकरं यं पायं नचावइ अंगुलीकरियं^{३२} ॥ ३
 इयं चित्तिज्जण सत्तो पणमिय विमलस्स जंपए एयं^{३३} । खमसु महं दुचरियं अवियारियं जं कयं तुज्ज ॥ १०४

१. B किर । २. B it is not to be found in B. ३. B वट्ठो एह; C किर । ४-५. B यं भुजंतो
 वट्ठा । ६. C एवत्ते । ७. B मेत्तेज्जा । ८. B कंदिउण । ९. B मावत्तं । १०. C तुरियो । ११. B. C मुक्को । १२.
 A. D दुग्ग । १३. A सत्तुहं; B सुमहं । १४. B मोत्तूणं । १५. B महिलाओ । १६. B मइइ । १७. B या वि ।
 १८. B वि । १९. B सुललितो । २०. B वहुं । २१. B दोहि । २२. B जाओ । २३. B विमलेणं । २४. B
 विमायमि । २५. B तुमं । २६. A. D पहावेणं । २७. A. D उट्ठिं । २८. A स । २९-३०. B नत्थि । ३१. B
 मइ वि । ३२. A. D परिट्ठिओ । ३३. A चेव । ३४. B रायाणं । ३५. B सम्माणं । ३६. C रत्तो । ३७. C
 सम्माणायं । ३८. B. C उट्ठियं । ३९. A. D हुंटी । ४०. B कोइ । ४१. B घोहणय । ४२. B जहावायो;
 C मइ हत्थे । ४३. B दुग्गेहिं । ४४. C मइ । ४५. B. D. य । ४६. A. D जणयं । ४७. B जाओ । ४८. B
 वि । ४९. A किर । ५०. A. य । ५१. A. D करिय । ५२. B एवं । ५३. B अवियारिय ।

काऊण हत्थिखधे दितो दाणाई सवलोयस्स । तूराणं निग्गो(घो)सेण(णं) विमलं सम्माणए सुहु ॥ १०५
 असुरो वि गओ पच्छा सट्ठाणे विमिहज्जण सवे वि । अह जंपइ सब्बजणो जिणवरधम्मो अहो रम्मो ॥ १०६
 सलेण वि सा देवी निच्छुद्धा बहुविहं च विणहेत्तं । पेइयहरम्मि पत्ता अण्णाणं सवइ पइदियहं ॥ १०७
 अन्नक्खाणे दिखे एरुं चियं एरिसाईं ठुक्खाइं । परला(लो)ए जं होही तं जाणइ जिणवरो चेव ॥ १०८
 विमलेण वि गंतूणं जिणवरभवणम्मि सूरिपामूले । बहुलोएण जुएणं गहिया खलु पंचमी पयडा ॥ १०९
 सलेण वि सह सुइओ सब्बत्थ वि कारवेइ भवणाईं । विमलो गत्तिसमेओ जिणवरचंदाण रम्माईं ॥ ११०
 पुंयकपाणं च तथा पूयं कारेइ सुहु रिद्धीए । सिद्धंतं च सुणेईं संचस्स य पूयणं कुणइ ॥ १११
 धम्मरयाणं ताणं कालो वोलेइ केत्तिओ जाव । तावं य सलो गहियो सुलेणं सुहु तिषेणं ॥ ११२
 सोलइ वलइ पलोइइ कंदइ उदेइ पइइ मूमीए । आलिं गिज्जण विमलं भणइ कइ आगयं मरणं ॥ ११३
 मंताईं तंताईं सट्ठाईं निष्फलाईं जायाईं । विमलेणं तो मणिओ मा सामियं । कायरो होहि ॥ ११४
 आहार-विहारकयं किइइ रोगं तु मंत-तंतेहि । पुंयकओ पुण वाही मरणाओ चेव तुइइ ॥ ११५
 सट्ठा सुमस्स देवं सत्थं खाभेसु पाणिसंधायं । पावेसि जेण सोक्खं जं जं इच्छेसि नियमेणं ॥ ११६
 विहवो जिणवरधम्मो रोगामावो पिण संजोगो । अंते समाहिमरणं पाविज्जइ परंमुपेवेहि ॥ ११७
 अहिंसिंजिज्जणं रजे पुत्तं तह अणसणं चं गिणहेत्तं । मरिज्जण गओ सलो माहिदे देवलोयम्मि ॥ ११८
 विमलो वि मणे चितइ जाव न एरुथेयं पाविमो मरणं । गिणहामि ताव दिक्खं निदंलणं संयकम्माणं ॥ ११९
 संठाविज्जण तणए दाणं दाऊण किवणं माईणं । पोसाविज्जण अमयं पूयं काऊणं जिणभवणे ॥ १२०
 भजाहिं समं गंतुं सुणिणो सालस्स नाणकलियस्स । पासे गिणइ दिक्खं सीहो इवं सो महांसतो ॥ १२१
 सीहो सीहो सीहसी(सि)याओ हवइ हु सियालसीहो य । ॥ १२२
 तह य सियालसियालो चउभेयो दिक्खिओ पुरिसो ॥ ॥ १२३
 उक्किओ इह पढमो तइओ पुण मज्झिमो समक्खाओ । बीय-चउरथा दोन्नि वि होतिं अहम्मा इहं लेए ॥ १२४
 अहं विहरिज्जण बहुयं विमलो नाऊण मरणकालं च । काऊण तवहरणं संलिहियसरीयं पच्छा ॥ १२५
 दहिज्जण कम्मगहणं सुक्कज्जाणगिणा निरवसेसं । ॥ १२६
 यइज्जणं इहं देहं सिद्धिपयं पाविओ विमलो ॥ १२७
 विमलक्खाणयमेयं कहियं मवियाणं वोहणडाए । पलहुयकम्माण मणे निवेयं कुणइ निसुयं च ॥ १२८
 इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये विमलाख्यानकं

सप्तमं समाप्तम् ॥

1. A D दंतो । 2 B सट्ठाणं । 3 B सवल । 4 B विणहेत्तं । 5 A D एरुं । 6 A-D विप ।
 7 B जिणवरई । 8 B कारवेइ । 9 B विवाइ । * In place of this stanza, the following is
 found in B:—पुंयकपाणं पूयं करावइ [य] सुहु विविहरिणीए । सिद्धंतोपेययाइं छिदावए पूयए संचं ॥ १११ ॥
 10 C सुणेईं । 11 B मरिण । 12 B जाव य । 13 B सुहेण । 14 B परवसणो । 15 B तिषेसुलेण ।
 16 A D मंताइ य । 17 C जावति । 18 B विमलेण । 19 B तओ । 20 A सामिण । 21 B होह ।
 22 B C विपाए । 23 B D सुक्खं । 24 C पवर । 25 A D आसिज्जण । 26 B पुत्तं । 27 B रजे ।
 28 B it is not to be found in this Ms. 29-B गहेत्तं । 30 A आयेव । 31 B निदंलिं ।
 32 B दिणं । C विणिणं । 33 B पुइयाणं । 34 B काऊण य । 35 B जिणाणं । 36 B यव । 37 B
 it is not to be found in this Ms. 38 B गुणी महा । 39 B इह । 40 B तासि । 41-43 B
 कण्ठविमलनाणो । 44 B पाविओ । 45 A D मणियं । 46 B भवणां । † B D पञ्चमीफलसंख्यकं
 विमलाख्यानकं सप्तमं समाप्तम् । C इति महेश्वराचार्यविरचितं सप्तमं विमलाख्यानकं समाप्तम् ॥

८. धरणकहा

पाणीन तहामावें विमलगयें अक्खियें समासेण । चरणाण तहामावें धरणगयें अक्खिमो एण्हि ॥ १
 अरविदेहे रमे जंवुदीवस्त मज्झयारम्मि । नरवइ इव बहुदारा नयरी करवेंदिया नाम ॥ २
 कणो ब सवणजम्मो पढो व परमुत्तगोवओ निचं । जसवम्मो तय निओ अंजणतणओ व हरिनाहो ॥ ३
 अयोवायणकुसलो निचं चिय रायकजतल्लिच्छो । तस्स य सरलो नामं सवत्थं य उत्तमो मंती ॥ ४
 इह-पलोयविरुद्ध काउं मिताइवंचणं तह य । नरवरंजणकजे दव्वं चिय संचए सो वि ॥ ५
 एयं च अयणतो दोस्सि वि लोयाइं याहए निचं । परकजं चिय किंजइ सवपयारेण लोएणं ॥ ६
 पोसतस्साण्णं पाव्रेण दोग्गइ हवइं सहल । परपोसणं अकज्जो दोग्गइगमणं च विहलं च ॥ ७
 ल्हिज्ज निओइत्तं जो थं विराहेइ परियणं सयलं । सो पावइ अचिरेणं धंषण-मरणाइं नियमेणं ॥ ८
 न वि अरिय न वि य होही न वि य गओ को वि सव्वंलोयम्मि । जेण निओयठिणं निव्वेहं बहुकयं एत्थ ॥ ९
 ल्हे वि निओइत्तं मिताइं जो करइ बहुयाइं । रुद्धं वि नरवरिदे निद्याहो तस्सं नियमेणं ॥ १०
 इह-पलोइयकजं अहियारी जं करइ विहवम्मि । तं चिय लग्गइ हत्थे इयरह वंदीं य णरओ य ॥ ११
 तहो निओइएहिं कायव्वं उभयलोयं अक्खिद्वं । मोत्तुं रायविरुद्धं वयणाइंएहिं निचं पि ॥ १२
 तह रक्खइ सो सरलो दव्वं तं चेव सव्वकालं पि । जह लोओ चितेइ हरणोवायाइं बहुयाइं ॥ १३
 मंडारओ एगो रयणाइं चरणलेवमग्गाइं । मंडारिओ हरितीं पेसइ देसेसुं अत्तेसुं ॥ १४
 अह वज्जया कयाइं पव्वंतनिवेण सरलपासम्मि । बहुवत्थरयणहत्थो दओ संपेसिओ तय ॥ १५
 कयसुम्माणो दओ अप्पेउं पाहुडं पयपेइ । सरलस्स वयणमेयं नियसामियकजसुयणं ॥ १६
 मइ रजं तुहतणयं एयं नाज्जण तह करेज्जासु । जसवम्मो मइ सययं मितो चियं जह ददं होइ ॥ १७
 नरवरिसो रायाणो निज्जंति मइतएहिं वालेउं । हवइ अमचायत्तं रजं जेणेह लोयम्मि ॥ १८
 परमयेणं रजं होइ मइतएहिं एत्थ लोयमि । जम्हा सव्वो लोओ तेसि चिय कुणइ आणत्ति ॥ १९
 पेहिंभरहियं गेहं रजं च मइतएहिं परिहीणं । देह-मणाणं दुक्खं करइ सव्वेसु कजेसु ॥ २०
 ऋणकारिंविहीणं बोहित्यं जह जलम्मि डोलेइं । सिद्धं-मइतएहिं रजं पि हु तारिसं होइ ॥ २१
 इय सोज्जणं वयणं सरलो दयस्स सम्मुहं भणइ । तुह पहुणो नत्थिं मयं जाव अहं जीविमो एत्थ ॥ २२
 जन्नं पुच्छामि अहं तुम्हं रयणाइं कय एयाइं । मइ पहुणो चिय गेहे जेण एयाण अत्थित्तं ॥ २३
 तुम्हं चियं नयरीओ गएहिं वणिणहिं तय दिज्जाइं । दणं परिकहिणं सरलो एयं विचितेइ ॥ २४
 हकारेउं वणिणं सव्वं पुच्छामि साममाइंहि । जेण पउत्तिं ल्हिमो रयणाणं निग्गमस्सेइ ॥ २५
 अह पेसिज्जणं दयं वणियीं हकारिज्जणं सव्वे वि । तह पुच्छइ सो सरलो जह नायं तेणं सव्वं पि ॥ २६

1 B इण्हि, C एयं. 2 B गोवओ. 3 C जम्मो. 4 B सव्वो. 5 B सव्वस्स. 6 B सव्वं. 7 A D उ. 8-9 B चियस्याओ. 10 C बाहिउं. 11 B स्तापा. 12 C मये. 13 B सकजं. 14 B अदलं. 15 A D निओयत्तं. 16 B उ. 17 B अरियं. 18 C नियमाइं. 19 A D सो य. 20 C (अ) निव. 21 A D it is missing in these Mss. 22 AD निओइएणे. 23 A हरे. 24 B नरिय. 25 B वंओ, C वंथा. 26 A अयलोय, B सव्वहा वि. 27 A D मविरुद्ध. 28 B C लग्गाइं. 29 B हरेत्ता. 30 A D अत्तेसु. 31 A D देसेसु. 32 C जसवम्मो. 33 A D चिय. 34 B तारिसरि. 35 B ओलेओ, C वालेउं. 36 B अमचायत्तं. 37 B परमयेण य. 38 B समयेण. 39 B कथापार. 40 C विहणं. 41 C डोलेइं. 42 B सिद्धि. 43 B मइतएहिं. 44 A रयणाइ. 45 A D तुम्हं. 46 A D चिय. 47 B नयरी. 48 C मज्ज. 49 C वत्थिओ.

भंडारियस्स नाउं चरणेहिं रयणनिगमं सरलो । कुविओ चरणच्छेयं कोरइ जणाण पचक्खं ॥ २७
 अह मरिज्जं सरलो भमिज्जं नरय-तिरियजोणीसु । लहिज्जं चरणछेयं सब्बत्थं वि दुक्खित्थो^१ बहुदा ॥ २८
 मणिवइए गुणवणिओ सिरिया नामेण मारिया तस्स । वीरो पुत्तो जाओ कमेण सो सरलजीवो उ ॥ २९
 तस्स य आमूलोओ तत्ते दुद्धम्मि पडिय सहसं ति । दोव्वि वि पाया दद्दा सडिणीहिं^२ य पंगुलो जाओ ॥ ३०
 ममडंतो पइदियहं पंगुलोओ तत्थ चेव नयरीए । जाओ जोव्वणवंतो कमेण सो पुत्तजोएण ॥ ३१
 ताव य तण्णिभाया समणो नाणी यं आगओ^३ तत्थं । उवसमलद्धिसमेओ चेइयमवणम्मि उवविट्ठो ॥ ३२
 पंगू वि जणेण समं पणमिय गंतूण तं^४ मुणिपुद्गाओ^५ । पंचमिफलकित्तणं मुणेइ सो सुद्ध निविट्ठो ॥ ३३
 सोज्जं बहुपयारं पंचमिफलवत्तणम्मि गयचित्थो । गिण्हइ-मुणिणो मूले पंगू सिरिपंचमी तइया ॥ ३४
 पुत्ते वयम्मि पच्छा कालकमेणं कोरइ उच्चवेणं । चित्थं मणेण एयं चलणामावेण निविट्ठो ॥ ३५
 जइ सब्बं किं एयं पंचमिकरणो^६ इच्छियं होइ । तो चरणविणासो वि हु तहभावो चेव मे^७ होत्ता ॥ ३६
 एयं काज्जं मणे मरिज्जं एत्थं भरहमज्झम्मि । कुसुमपुरे नरवइणो कोसलनामस्स गेहम्मि ॥ ३७
 धरणीए^८ धणवइए धरणो नामेण सो सुओ जाओ । वड्डइ वड्डियतेओ^९ विणयाइसमन्निओ सुहओ ॥ ३८
 अन्ना वि देवमइया कोसलनिवमारिया तया आसि । तीसे य सुओ महणो अणुजेओ धरणकुमारस्स ॥ ३९
 धरणो महणो दो वि हु अत्तोत्तं सुद्ध नेहपडिक्खदा । सब्बं पि हु करणीयं कुणंति ते एगचित्तेण ॥ ४०
 वयण-पणामाईयं दोण्हं वि मायाण दो वि ते पुत्ता । कुबंति भत्तिजुत्ता पइदियहं तत्तबुद्धीए^{१०} ॥ ४१
 उच्चियं चिय होइ इमं जणणीए पूयणं तु संसारं । तीए समाणो जेणं न हु अत्तो हियकरो तेणं^{११} ॥ ४२
 गम्भट्ठि^{१२} वि^{१३} तणए माया चित्तेण आउला होइ । तयुद्धिरक्खणत्थं सुद्ध उवाए वि चित्तेइ ॥ ४३
 पालत्ते वि हु निच्चं रोगाइनवारणाय मोहेण । ओसह-तिस-भुक्खाओ सहंति जत्तेण मायाओ ॥ ४४
 पालाणं फेडंती असुईमाईणि कुच्छणिजाइ । सकयत्थं चिय मन्नइ जणणी अप्पाणयं सुद्ध ॥ ४५
 जइ जइ वड्डइ तणओ तह तह जणणीए वट्ठ(इ)ए नेहो^{१४} । तणयाणं पुण योवो^{१५} ताणं उवरिम्मि सो होइ ॥ ४६
 आगन्माओ दुहओ^{१६} जइ वि हु तारुन्ननासओ तह य । तह वि हु तणओ इट्ठो जुवईणं होइ पयईए ॥ ४७
 माया-पिई^{१७}-गुरूणं^{१८} उवयारो नेय तीरए काउं । विहवेण सरिरेण वि^{१९} किं बहुणा एत्थ मणिएणं ॥ ४८
 धरण-महणाण दोण्हं वि जिणवरधम्मम्मि सुद्ध रत्ताणं । ईसाए विमुक्काणं कइवयवरिसाणि^{२०} वोळित्ति ॥ ४९
 अन्नदियहम्मि पत्ते कोसलराया वि लोयपचक्खं । जुवरजे^{२१} गुणजुत्तं धरणं अहिसिचए तुट्ठो ॥ ५०
 अहिसित्तं जुवरजे^{२२} धरणं सोज्जं जणवओ सब्बो । वयणं जेपइ एयं अज्ज सणाहा इहं पुहइ ॥ ५१
 महणजणणीए हियए चित्ता अइदारुणो इमा जाया । मह तणयस्स न रज्जं सुविणे^{२३} अत्थि मत्ते हं ॥ ५२
 जेणं सहोयेरे वि हु रज्जं न हुं चित्तयंति^{२४} नरवइणो । मुत्तूणं नियतणयं किं पुणं सावत्तए अणुए^{२५} ॥ ५३
 कारणवसेण धरणो मज्झं तणयंमि^{२६} वलइ नेहेण । मा कुणउ एस रूढो दिव्वं^{२७} रज्जस्स कज्जम्मि ॥ ५४
 उवयारेणं मारइ सत्तुं जो होइ जाणओ^{२८} लोए^{२९} । उवयारमयाण जओ पुण उट्ठाणं फुडं नरिय ॥ ५५

१ B *निगमो । २ A D चरणं ३ B दुक्खित्थो । ४ A C मुनिवइए । ५ A वीरा । ६ B सहसो ति ।
 ७ B C सडिणीहिं य । ८ B *जोणेणं । ९-१० B समागओ । ११ B एत्थं । १२-१३ B मुणिवरे पाहे ।
 १४ C वयमणं । १५ C मइ । १६ B धरणीए; C धणवइए । १७ C धरणीए । १८ C *देहो । १९ B दोहो ।
 २० A D *तुलोए । २१ A C D जेणं । २२ B *णए । २३ B वि । २४ C सुद्ध । २५ B सीरो ।
 २६ A योओ । २७ B दुहओ । २८ A D *विट्ठो । २९ A D *गुरुद्वयं; C *गुरुवयणं । ३० A *य । ३१ B दोहो । ३२ B इत्ताय; C इत्ताइ । ३३ B *विसाई । ३४ C जुवरजे । ३५ C जुवरजे ।
 ३६ A य । ३७ B C दत्ति । ३८ B सावत्तए । ३९ B जणुजे । ४० A तणयमि । ४१ B वयय; C D वयय । ४२ A D विव । ४३ B जाणए । ४४ C जोओ ।

बाएण हणिजं तो हणइ यं सो चेव दिव्वजोएणं । उवयारेणं पहओ हत्यं पि न चाएण नियमा ॥ ५६
 सावत्तयाण नेहो कच्चविहणो न एत्थ नियमेण । जलंअणलाणं संयो न हु होइ अणंतरो जेण ॥ ५७
 मइ तयओ वि अणेणं तह गहिओ कवड-नेहकलियेण । जह सुविणे वि न चितइ मणयं पि हु मंगुलमिमस्स ५८
 केअवि उवाएणं धरणं मोरेमि जइ वि अन्नाया । नियमा मरेज नेहीं महणो वि हु धरण विरेहण ॥ ५९
 एवां न विओए राया वि मरेज एत्थ नियमेण । * तं चिय फिट्ठइ नियमा जंलगं नवर पिंजण ॥ ६०
 तन्ही तं चियं करिमो जेणं वाही इमस्स इह होइ । एवं कयम्मि नियमा मह पुत्तो राणओ होइ ॥ ६१
 इय चित्तिज्ज ताएं करोउं जोगपाणहीयाओ । रयणविचिचारो दंढं फसेणं चरणनिहणाओ ॥ ६२
 इहाउं धरणं पमणइ सा पुत्त ! मज्झ एयाओ । केणं वि अन्नाएणं नरेण दोयणियं दिन्नाओ ॥ ६३
 तस्स य तुहाए मए भुंजाविय अंगलित्तयं दिन्नं । दीणाराण य लक्खं दिवं तह अस्सज्जयलं च ॥ ६४
 एयाओ मए पुत्तय ! तुम्हं चलणाण सोहजणयाओ । अहंयाओ तहं चियं धरियाओ सुद्धं जेत्तेण ॥ ६५
 मवं वि पुत्त ! मज्झं जं किं चिं वि अरिय गेहमज्झम्मि । लट्ठयरं मणइहं तं तुहं दाऊण इच्छामि ॥ ६६
 मायाए एस पयइ जं कत्थइ पावइ मणोणं तु । तं सबं तणयकए संचइ दोरे वि निवसंती ॥ ६७
 मवं च पुत्त ! लोए सिंगारो विद्धयाण हसणिजो । तेण इमाणं तुम्हं परिभोओ जुजए काउं ॥ ६८
 धाओ वि मणइ माए ! किं पडिवज्जावियेणं बहुएणं ? तुम्हं अम्हाणं मेण्हेउं जुजए जेण ॥ ६९
 सुद्धं विविज्जाण जओ तणयाणं भोयणेहिं बहुएहि । मायाकयलेणं विणा निव्वाणं नयं हिययम्मि ॥ ७०
 परिदेऊणं ताओ जाव य धरणो धरम्मि संपत्तो । ताव यं अत्तिं विलीणो दोन्नि वि चलणा उजोएण ॥ ७१
 एयाओ लोओ मिलिओ सहसं ति विम्हिओ हियए । दुक्खतो मणइ इमं किं एयं दाऊणं जायं ? ॥ ७२
 दिहो दोसो एसो मणइ जणो नरिय एत्थ संदेहो । एसियाओ जेणं पाणहियाओ न दीसंति ॥ ७३
 देवमइए वि मणियं मज्झं दोसेण पावकम्माए । अइदाऊणं महंतं वसणं धरणस्स संजायं ॥ ७४
 अओ वि जणो मणिही ईसाए एसिं कयमणाए । ता पञ्चाह जलणं जेणाहं पविसिमो तत्तय ॥ ७५
 एयात्तयं पि कयं जायं अइस्सं कारणं मज्झं । संती वि कंरताणं वेयालो उट्ठए अइवा ॥ ७६
 अ धरणो मणइ तयं अवे । मा एसिं पयैएहुं । दुप्पुत्तो हवइ जओ कइ वि दुमायैण लोयम्मि ॥ ७७
 इज्जियं च पावइ सबो वि हु माए । एत्थ लोयम्मि । अन्नस्स देइ दोसं जो होइ अयाणओ सुद्ध ॥ ७८
 धरणाइएहिं एवं मरणाओ नियत्तियाए ताए वि । पाणहियाओ लेउं पक्खित्ता जलणंमज्झम्मि ॥ ७९
 मोरेउं मइ सपं वसणं दाऊण रोयए अलियं । इत्थी कयहेण जुया तं नरिय ह जं न विरएइ ॥ ८०
 इत्थीवीसासेणं वसणं पावेइ नियमओ पुत्तिसो । चलचित्ता दयरहिया साहसकलिया य जेणेसा ॥ ८१
 अलियं वि सच्चत्तुं जंपंती कयहंसजुया इत्थी । विउसाण वि हिययाइ रंजेइ किमिह अनेसिं ॥ ८२

1 C हणइ ; 2 it is not to be found in this Ma. 3 B C विहीणाण । 4 B O it is not found in these Mas. 5 B अणल । 6 B अणल । 7 B अणल । 8 B जेण । 9 B मणो । 10 B एयो । * The whole latter half is to be found thus in C:—एवं च तयं फिट्ठं जं चित्तिज्जं च दिव्वजं । 11 B चइ । 12 B जं । 13-14 B पियंकेतियो । 15 B दीए । 16 ACD वेणा । 17 ACD अणपणं । 18-20 B अणपणो निजं । 21 C पि । 22 B तह । 23 C पावइ । 24 A D हसणीओ । 25 A D दुयइ । 26 A पडिवज्जावियेणं । 27 B बहुयाए । 28 B एहेउं । 29 B च मणइ । 30 B होइ । 31-32 B अत्ति । 33 B विलीओ । 34 B जोएण । 35 B सवो वि तयं । 36 B लोओ । 37 B एसियाओ । 38 B देवमइयाए । 39 B अणेइ । 40 B जणो । 41 C अयमण । 42 B अण । 43 B उट्ठो । 44 C हवे । 45 C पयैइ । 46 ACD इ माया । 47 B अणपणो । 48 B पाणहियाओ । 49 A D रोयए । 50 A D अहियं । 51 B विरेहइ ।

मणइच्छियं पि जायं दोसो वि हु अवणिओ^१ मए ताव । देवमई^२ अइतुइया नियगेहं पाविया पच्छा ॥ ८३
 धरणो विंमणे चितइ जस्स पहावेणं पावियं रवं । तं जइ सुकयं सवं ता चलणा हौतु अचिरेण ॥ ८४
 तं नयि जं न सिज्जइ पुणेहिं समन्नियार्ण जीवाणं । तेणं चिय पुज्जइ^३ करेति जाणंतया निचं ॥ ८५
 हियए वि जं न मायइ जं न वि जुतोहिं षडइ लोयम्मि । दूरं जं च असज्जं तं पि हु पुणेहिं संपडइ ॥ ८६
 इय चित्तिज्जणं बहुयं कुणइ मणे निच्छियं इमं धरणो । जाव न जाया चलणा ताव न मुंजामि असणीयं ॥ ८७
 निच्छयरहियाण जणे कजं न हु सिज्जए अणयं पि । निच्छयं जुताणं पुणो गरुमं पि हु सिज्जए कजं ॥ ८८
 कइवयदिवसेहिं तओ आउट्टा रायदेवया अहियं । भूमीसयणम्मि ठियं धरणं पइ जंपए एयं ॥ ८९
 कीस तुमं आदत्तो ? तुइहा हं पुत्त ! तुज्ज सत्तेणं । तुइ पाया संजाया अत्रं पि य मणसु जं कजं ॥ ९०
 धरणेण वि सा मणिया कुणसु पसायं करेसु मह एयं । काउसि तुमं वरसामिणि कीस पसन्ना महं तं सि ॥ ९१
 किं उवचित्तो^४ दित्तो एस वरो अहव इयरहा चेव ? । पाया वि^५ मज्ज नट्ठा केण र्वं दोसेण सहस सि ॥ ९२
 कुलदेवयो तवाहं नियओ साहम्मिओ^६ र्वं तं मज्ज । सत्तेण य परिकलिओ^७ तेण पसन्ना अहं तुज्ज ॥ ९३
 उवचित्तो^८ चेव तेए एस वरो पंचमीए माहणौ । तेण न किलिड्ढकम्मो निमित्तमेत्तं^९ अहं एत्थं ॥ ९४
 तुइ असुहकम्मपरिपेरियाए कवेडेण देवमइयाए । जोगियर्पाणहियाहिं चरणाण विणासणं जायं ॥ ९५
 परिपुच्छिज्जण धरणं कंदिज्जणं कोसलस्स सवं पि । नियत्तणं संपत्ता कुलदेवी रयणिविरमम्मि ॥ ९६
 अह जायम्मि पहाए दहुं धरणस्स चरणसन्मावं । लोओ विन्ध्यमरिओ अहिययो^{१०} मिलिओ^{११} कोडेण ॥ ९७
 जणमज्जगयो^{१२} धरणो जंपइ लोयाण धोहणनिमित्तं । वयणं मणामिरामं सुइसुहजणयं च सव्वणं ॥ ९८
 कहं नं सुओ^{१३} जिणधम्मो जस्स पमावेण एरिसं कजं ? । पच्चकखं चिय जायं देवाण वि तोससंजणयं ॥ ९९
 सिरिपंचमीवैलेण^{१४} सवं पि हु पावियं मए एयं^{१५} । पुणरवि कोरेमि तं चिय पच्चकखं दिहं पच्चइयं ॥ १००
 बहुएहिं समं गहियौ पुणरवि धरणेण पंचमी तइया । गंतूणं जिणभवणे सरीणं पायमूलम्मि ॥ १
 कोसलनरवइणा वि हु पूयं काऊण जिणवारिदाणं । रइयं वट्ठावणयं दिवसाणं जाव मासं तु ॥ २
 वित्ते वट्ठावणए दिन्ने दाणम्मि बहुपयारम्मि । देवमई पट्टविया पिउगेहं विनडिउं^{१६} बहुही ॥ ३
 अन्नदियहम्मि राया धरणं अहिसिचिऊण नियरजे । जुवरंजे पुण महणं दिक्खं जिणदेसियं लेइ ॥ ४
 धरणं महणार्ण दोण्हं वि रज्जसिरिं तय्यं मुंजमाणाणं । वच्चइ कालो बहुओ कलियाणं धूय-पुत्तेहिं ॥ ५
 देवमइया वि तत्तो अट्ट-दुह-ट्टेहिं संलुया पावा । मरिऊणं उववत्ता अइरहा वाणमंतरिया ॥ ६
 कोसलमुणिं च दहुं एगते ज्ञाणसंठियं संतं^{१७} । चितइ रोसाविद्धा इण्हिं^{१८} विनडेमि एयं पि ॥ ७
 पावेण इमेण अहं विनडेउं सव्वलोयपच्चकखं । नीसारिया अयेडे निहयहियएण स्सेहेण ॥ ८
 अणणिय निपयं दोसं मुणिणो उवरिं कोइ सा रोसं । अहवा पाएण जणो एरिसओ चेव संसारो ॥ ९
 काउं धणवइरुयं^{१९} आगंतुं कोसलस्स पामूले । मणइ रुयेती एयं पुत्तेहिं निसारिया अहयं ॥ १०
 अणुकूलय-इयोरेहिं उवसगेहिं न सक्किओ जाव । खोदेउं^{२०} मुणिवसहो^{२१} ताव य खग्गेण सो छित्तो ॥ ११

१ B अवणिओ । २ B देवमत्तो । ३ B पमावेण । ४ B समन्नियारण । ५ B लोयम्मि । ६ B सुत्ति ।
 ७ A निच्छियं । ८ B असज्जं । ९ A निच्छियं । १० B सव्वणं । ११ C एयं । १२ B किं पि । १३
 B उवचित्तो । १४ A य । १५ B च । १६ B साहम्मिलो । १७ It is not to be found in this
 Ms. १८ B तुमं । १९ B परिकलिओ । २० A उवचित्तो । २१ B माहणं । २२ B निच । २३ B
 कोसियं । २४ B पमाय । २५ B it is not in this Ms. २६ C मिलिओ । २७ B कोडेण । २८ C कुडेण ।
 २९ B गणे । ३० B ट्टाव । ३१ B लोयाणं । ३२ B य । ३३ B सुत्तो । ३४ B जाव । ३५ B पंचमि ।
 ३६ B करणेण । ३७ B एयं । ३८ B विट्ठो । ३९ B धरिया । ४० B विनडियं । ४१ C वयं ।
 ४२ B माहणेण । ४३ A दोहि । ४४ C सा वि । ४५ A एहिं । ४६ A रुये । ४७ B D कोसेडे ४८ B वसतो ।

अधियासितस्स ददं खीणे कम्ममिं कोसलमुणिस्सं । जायं केवलनाणं निघाणं तह य सहसं त्ति ॥ १२
 अन्नदियहमिं नयरे केवलनाणी दिवावरं नाम । ददूणं समोसरियं घरणो महणो य वंदंति ॥ १३
 नारय-तिरिय-नराऽ-मरमवाण जं कारणं इहं किं पि । तं सच्चं चियं तेणं कहियं मोएहिं संजुत्तं ॥ १४
 रोदेणं नरयगई अट्टेणं तिरियसंभवो होइ । मज्झिमगुणेहिं मणया धम्मेणं देवजाईओ ॥ १५
 सुकण्डाणेण पुणो† सिद्धिगई होइ कम्मरहियाणं । संखेवेणं कहियं मए वि गइकारणं एयं ॥ १६
 कोसलचरियं सोउं केवलजयणाओं घरण-महणेहिं । अईनिच्चित्रमणेहिं गंतूणं निययरोहेसु ॥ १७
 दाऊणं विविहदाणं काऊणं जिणवरारणं पूयं च । खामेऊणं लेयं रजं दाऊणं तणयाणं ॥ १८
 गंतूणं जिणिदरे ॥ वंदित्ता जिणवराणं विवाइ । उवविसिय ताणं पुरओ ॥ पढंति गाहाणं जुयलं च ॥ १९

जय सत्तत्तदेसय ! जय सामिय ! पुन्न-पावपरिहीण ! ।

जय असरीर ! निरामय ! जय जिणवर ! पवरनाणहु ! ॥

१२०

तुम्ह पसाएणं म्हं दिक्खागहणं च तह य निघाणं ॥ आभरणंतं जायउ समाहिमरणं च अंतमि ॥ २१
 अह उडिऊणं तत्तो वंदित्ता मुणिवरं महासत्तं । गिण्हंति दो वि दिक्खं निघिन्ना भवकडिछाओ ॥ २२
 विहंता यं कमेणं पत्ता सत्तुजयमिं गिरिपवरे । संलिहिऊणं देहं अणसणयं तत्तय पडिबन्ना ॥ २३
 पइऊणं देहगोतिं ॥ तोडेउं कम्मवंधणं निघिडं । दुग्गं भयंपरिहीणं सिवनयरि ॥ पाविया दोवि ॥ २४
 पाणक्खाणयमेयं सोऊणं जो कोइ पंचमियं । सो नर-सुरसोक्खाइ भुंजेउं ॥ लहइ मोक्खं ॥ पि ॥ २५

इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये धरणाख्यानकं

अष्टमं समाप्तम् ॥

९. देवीकहा ।

षणस्स कहा कहिया चरणतहामावसंजुया जायं । अच्छितहामावजुयं देवीए अक्खिमो एण्हि ॥ १
 रामकहेव ससीओ ॥ कामिणिहियओ ॥ २ ॥ पुरिसयदासो । कंतारो व ससाही उत्तरदेसो इहं अत्थि ॥ ३
 तय यं पुहवीतिलया देवत्याणी व अंतउं वसिया । अत्थि पुरी अइरम्मा तक्खसिला नाम विक्खाया ॥ ४
 अंयलो व पडुपहाणो राया नामेण सीयलो तय । पिसुणो व पयडअलिया संतिमई भारिया तस्स ॥ ५
 ईसावसेण तीए सेससवत्तीण तय जोएणं । अच्छीणं निम्महणं निदयहिययाए निम्मवियं ॥ ६
 पडिबन्नावइ एवं ॥ तुम्हं वसणेण मज्झ बहिणीओ । निदा वि णट्टपाया दूरे चिय सुक्खमाईयो ॥ ७
 असणाईयं ताणं पइदियहं देइ अप्पणां चेव । ण्हावइ मलइ विलेवइ नियदोसनिवारणद्वारे ॥ ८
 ददूण तीए चरियं राया पिणएण रंजिओ सुहु । सबेसु वि कत्तेसु तं चिय अगेसरि ॥ कुणइ ॥ ९
 सुदकअरण जओ ॥ नयणविहणाण दंसणं पढं । परिहरियवं सययं जत्तेणं धुद्धिकलिएणं ॥ १०

1-2 B घणयाइ पाठमु कम्मेसु । 3 C सि हु । * The following first half is found in B:—

अट्टेणं तिरियगई रोदेण होति नरयदुवसाइ । 4 B दोगो ति । † B केवलनाणेण सासपमुसाइ । 5 B वय-
 नाड । 6 B सट् । 7 C राइ । 8 B सच्चं । 9 B च सुवाण । 10 B दाऊण । 11 B हरे । 12 B
 पुरओ । 13 C निग्गदणं । 14 B कडिछाओ; C कडिछाओ । 15 A ण । 16 A सत्तुजयमि । 17 B
 पडिबन्ना । 18 A D गुणि । 19 C भयं । 20 B सिद्धिपुरी । 21 B मोएणं । 22-23 B नेव्याणं ।
 † B D पंचमीकहासंखचं धरणाख्यानकम् B; C विरचितं पञ्चमीकहासंखचं धरणा ॥ 24 A D अहा ।
 25 A D वाव । 26 C देवीओ । 27 C सहीओ । 28 B दिवयं । 29 B च । 30 A D वि । 31 A
 ओवसिया । 32 C वयं । 33 C माईयं । 34 A अण्णो । 35 B C अट्टेणं । 36 B D

अंघो कुडी पंगू छितोहो छिन्नकन्न-नासो यं । पढमं चिय चलिएणं वज्जेयन्ना पयत्तेणं ॥ १०
 तुहे पडिपुंन्नेगे निम्मलवसणे यं इहमणि य । दिट्ठे यः कज्जसिद्धी नियमा पुरिसाइए होइ ॥ ११
 संघो य अंघंएहिं हरइ पलं नियमओ मणुस्साणं । सव्वाणं पि गहाणं अंघमहो दारुणो जेणं ॥ १२
 इय चित्तिज्ज राया ताए विय संगमं कुणइ पायं । सा वि मणे परितुट्ठा मन्नइ अप्पाणयं छेयं ॥ १३
 पावं पि हु काऊणं वंचेउं मित्तमाइयं तह य । अत्ताणे वहुनेहो होइ ददं पावकलियाणं ॥ १४
 पायेणं जा लच्छी लच्छिनिहां चेव सा अहं मन्ने । परिणामे दुहवणया भुत्तं च विसइयाहेउं ॥ १५
 स विय मन्नइ लच्छी दोसु वि लोएसु जा सुहं अणइ । नियमितं वंघुभोज्ञा इयरा पुण नाममित्तेणं ॥ १६
 मोत्तुणं विसयमुहं संतिमई अहं कमेण भरिऊणं । नारय-तिरियगईसुं अंघत्तं पावए दुहिया ॥ १७
 इह चेव भरहवासे चंदउरे वउल्लेसेद्धिचरिणीए । संतिमईए जीवो उववन्नो धूयभावेणं ॥ १८
 नामेणं इंदुमइयां तीए सही आसि पउमिया नाम । सा वि य सवयधूया जिणवरमयरंजियमईया ॥ १९
 उववासइ पंचमियं वंदइ विधाई जिणवरिदाणं । पत्तार्णं देइ दाणं अणुदियहं सुणइ धम्मकहं ॥ २०
 उवरोहेणं तीए इंदुमईया वि जाइ जिणमईवणे । कुणइ पणामाईयं जिणवरमाईर्णं एमेव ॥ २१
 उवरोहेणं लोओ कुणइ चहुं नवरि एत्थ पाएणं । परमत्थडियार्णं जओ सीयंति हु सव्वकजाइ ॥ २२
 निवेक्खया जईर्णं वि कालाइविभागओ इहं भनिया । सेसाणं पुण कन्ने जुजइ सावेक्खया चेव ॥ २३
 असमयो वि हु जायइ कालवसेणं समत्थओ जेणं । निवेक्खयाण जुजइ काऊणं तेण लोयमिं ॥ २४
 जाए पाणिग्गहणे दोणह वि कुमरीण ताण काळेणं । इंदुमईए नयणा केण वि दोसेण निच्छूदा ॥ २५
 अह पउमियाए मणियं बहिणि ! इमं तुच्छं संतियं नूणं । उद्विन्नं अइरोहं जम्मंतरसंचियं कम्मं ॥ २६
 संतं पि जेण कम्मं देइ फलं सब्बजीवरासीणं । दधं खेत्तं कालं भवं च मावं च संपप ॥ २७
 जम्मंतरमिं कस्स वि दिन्नं अंघत्तणं तए सुयणु ! । तस्स फलं नूणमिणं एहिं संपावियं तुमए ॥ २८
 अं पि हु कीरइ केण वि कस्स वि जीवस्स दुक्खमिह लोए ।
 तं पि हु किर पाविजइ एत्थं जहन्ने दसगुणियं ॥ २९
 कम्मं च पुबइयं अणुमवियधं च नियमओ चेवं । तवसा वा सोसिजई केण वि पुत्तेहिं कलियेणं ॥ ३०
 तम्हा तुमं वि बहिणी ! भायेणं लेहूं पंचमी महई । जम्मंतरे वि जेणं अंघत्तं दूरओ जाइ ॥ ३१
 तंबयणेणं ताए गहिया सिरिपंचमी विहाणेणं । गंतुण जिणिंदघरे भावेणं दुक्खमीयाए ॥ ३२
 अइविसयासत्ताण वि दुक्खेहिं विडंघियाण जीवाणं । धम्ममि मई जायइ गुरुकम्मं पाणिणं मोत्तुं ॥ ३३
 गुरुकम्मा जेण इहं भाहिअंता वि तिक्खदुक्खेहिं । अहिययरं पावं चिय कुणंति तं अह-रोहेहिं ॥ ३४
 अहं रोहं शाणं नियमा पावाण होई कारणं । तेणं चिय विउसजणो एएसिं वज्जणं कुणइ ॥ ३५
 चित्तेणं चिय वंघइ पुत्तं पावं च जीवसंधाओ । उवओगवज्जियार्णं येवं चिय वंघणं जेणं ॥ ३६
 पंडमां वि हु पइदियहं इंदुमईए जिणिदधम्ममि । कुणइ धिरत्ते तइया देसण-दारप्पयारोहिं ॥ ३७
 इंदुमइया वि पच्छा जिणवरधम्ममि निच्चल जाया । कउल्ल इमं हियए पित्तो न हु वंचओ होइ ॥ ३८

1 C व । 2 A देहे; D हिदे । 3 C परि । 4 B इ । 5 B अत्ताणो । 6 B भाणो । 7 B पाणेजं ।
 8 B विमा । 9 B भेत्तं । 10 B भेत्तेण । 11 B अवल । 12 C नामेणं । 13 A C इंदुमई । 14 B
 साहूण । 15 A जिणवर । 16 B विद्याण । 17 A D छहुं । 18 C विद्याण । 19-20 A D जईर्णं ।
 21 A D विहागओ । 22 A D वं जणे वि; C विउसेहिं । 23 C मई । 24 B संतियं । 25 B तिरिय ।
 26 A सुयण । 27 B इहिं । 28 A व । 29 B इत्थं । 30 B जेण । 31 B सोसिजइ । 32 A D तुमा ।
 33 A वि । 34 A लेहू । 35 B लोए । 36 C वे । 37 B क्खेणं । 38 B हइ । 39 B कारणं । 40 B
 होइ । 41 B संधाओ । 42 B चेव । 43 B पउमी । 44 B प्पायेणं । 45 B वंचिओ ।

पुत्रस्मि वए चितइ इंदुमई उज्जमीयं एएणं । नयणाई होंतु मज्झं अन्नमवै सबअहियाई ॥ ३९
 नयणाणं चंगते सबे पि हु चंगयं इहं अंगं । मुह-वन्नमहिमाए अन्नार्णं वि भल्लिमा जेणं ॥ ४०
 अन्नेणं नरो चन्दो छुट्टेज कयाइ दिव्वजोएणं । दिट्ठीए पुण चन्दो सययं पि न छुट्टइ कया वि ॥ ४१
 सव्वाणं वि दईणं दिट्ठि चियं एत्थ दइयां निउणां । इट्ठा-ण्णिट्ठविहामं जेणं सा चेव वंजेई ॥ ४२
 जं नयणाणं न भावइ हिययं दरेणं तं फुडं चयइ । तेणं चियं नयणाणं माहण्यं सबकजेसु ॥ ४३
 अह अन्नया कयाई इहई भरहस्स मज्झखंडम्मि । अहिउत्तनामियाए नयरीए माहवनिवस्स ॥ ४४
 ठीलावइघरिणीए मरिउणं कम्मपरिणइवसेणं । इंदुमईए जीवो उवन्नओ कुञ्चिमज्झम्मि ॥ ४५
 पडिपुत्तेसु दिणेषु सोहणलगम्मि संपवत्तम्मि । उत्तरं कणयवन्ना जाया तीसे सुहा कन्ना ॥ ४६
 जायाए जेण तइया दिण्यइ सबो वि जणवओ तावै । देवि त्ति नाम तीसे ठवियं जणणीए तेणेव ॥ ४७
 वड्ढतीए तीए वड्ढइ तारुन्नये सलावन्नं । तरुणाणं तावकरं अणंगसरथं व अंगमयं ॥ ४८
 सीसे वि तीए धरिया पिट्ठि चियं ठंति केसया निचं । अहवा कसिणसहावो पड्डो दिट्ठि विवजंति ॥ ४९
 सरलो वि कुडिलरुवो तीए निडालम्मि कुडिलसंचाओ । अहवा अलियपसंगे सरला वि हु कुडिलया होति ॥ ५०
 किन्हाओ कुडिलाओ ममुहाओ दो वि तीए रायंति । लेयणवाणजुयाओ मयणस्स व चावलडीओ ॥ ५१
 सवणं तं पत्ताइ निम्मल-कसिणाई तीए नयणाई । विउसाणं व मणाई कस्स वै हिययं न मोहंति ॥ ५२
 किं वन्निएणं पड्डणा ? सबं पि हु तीए अंगसंठाणं । इयरतरुणीणं दिट्ठं मसिवट्ठं देइ चयणेसु ॥ ५३
 कुलकमवसेणं तीए धम्मो वि हु जिणमओ मओ निचं । नर-सुरसुहसंजणओ मोक्खस्स पसाहओ तहं य ॥ ५४
 कुलकमओ वि हु पत्तो मेहिजई दोससंजुओ धम्मो । दालिंदं पिब दुहओ कलिउणं विउसलोएणं ॥ ५५
 पडमा वि समाहीए मरिउणं उच्छिसुंदरो देवो । माहिदे वरकप्पे उवन्नओ पुत्तजोएणं ॥ ५६
 ओहिउत्ताणवसेणं देवि दइणं पेहवसवत्ती । सो सहसा संपत्तो अहिउत्तं रयणिसमयम्मि ॥ ५७
 इंदुमईए रुवं कांऊणं नयणवजियं तत्थं । पडमी कट्ठिये-कलियं दंसेई क्कत्ति गांयंती ॥ ५८
 जम्मंतरचरियाई जह जह गांयंति ताओ जुवईओ । तह तह देवीहियये करुणाए समाउलं जायं ॥ ५९
 दइणं वि जुवईओ रुयमाणं विडजणं पि सहस त्ति । कुवति अंसुवायं जाईए पच्चयवसेणं ॥ ६०
 अह जायम्मि पहाई दइणं रुवं वै ताणं सी देवी । ठाणं जाई कजं सबं पि हु पुच्छई कमेणं ॥ ६१
 ताहिं वि सबं कट्ठियं जं जहवत्तं च अन्नजम्मम्मि । तं सोउं देवीए जायं जाईए संमरणं ॥ ६२
 अह मुच्छिउणं सहसा निवडीया आसणाओ भूमीए । पच्छा रायाईया दुहचित्ता तत्थं सम्मिलिया ॥ ६३
 सलिलेणं अनिलेणं आसत्या उट्ठिउणं सा देवी । आलिंगिउणं पडमी दुहिया अइनिम्मरे रुवई ॥ ६४
 अबला बाला नीया दुक्खं रुएणं उवसमं नंति । तच्चिरहियाणं ताणं मरणं चियं जायए जेणं ॥ ६५
 संठविउणं ताओ उवविसिउं आसणेसु सबे वि । अहियं विम्हियचित्ता पुच्छंति वै कारणं तत्थं ॥ ६६

1 B उज्जमाय । 2 A होति, D हुं । 3 B उड्ढं । 4 A C पछाणं । 5 B विमायं । 6 A D विजेइ । 7 B इहेव । 8 B तीए । 9 B उयरम्मि । 10 B सुहदिये सेव । 11 B उड्ढं । 12 C ताव । 13 B सव्वाणं । 14 B अंगं । 15 B पिट्ठं । 16 B चियं । 17 B सभावा । 18 B हुंति । 19-20 B तीए । 21 B दो वि । 22 B जुवालो । 23 C किन्हाई । 24 B वि । 25 A D मोहिंति । 26 B C नयणेसु । 27 B व साहओ । 28 B मेहिजइ । 29 B ओएणं । 30 B पडमा । 31 B कट्ठिये । 32 B गांयंति । 33 B ताव । 34 A दइणं । 35 A it is not found in this Ms. 36 B पचाय । 37-42 A पट्ठिये, रुवयं च देवीए । 43 A B जाई । 44 A कजं । 45 B पुच्छ । 46 B जेणं । 47 B तेहिं । 48 B संमरणं । 49 A C पडमी । 50 B मणइ । 51 B C तेह । 52 C ह ।

अह लच्छिसुंदरेण वि नियरूवं पयडिऊण अइरम्मं । निवमाईणं पुराओ कहियं सवंपि वुत्तंत ॥ ६७
 कहियम्मिं तम्मि पच्छा जाओ बहुआण घम्मपडिओहो । पचयओ चिय पायं कजेसु पयट्टए लोओ ॥ ६८
 दाऊण देवीए वत्थाऽऽभरणाइं बहुपयाराइं । सुयणु ! सरेजसु वसणे मणिऊण अदंसणो जाओ ॥ ६९
 सुरलोयणए देवे विमहयभरिओ जणो वि विक्खित्तिओ । देवी वि घम्मकजे अहिययरं उज्जमं कुणइ ॥ ७०
 राया वि मणे चित्तइ कस्सेयं कज्जयं पयच्छामि ? । अणुरूवो मीए वरो विरलो चिय एत्थ लोयम्मिं ॥ ७१
 अहवा किं बहुएणं ? विरएमि सयंवराए मंडवयं । जेण वरेइ सयं चिय एस चिय रोइयं पुरिसं ॥ ७२
 कारावियं च घाहिं नयरीए सरिसम्मिमायम्मि । मंडवयं अइविउलं मंचेहिं समन्नियं रुइं ॥ ७३
 आहया रायाणो जे के वि हु दसदिसासु वट्ठंति । दिज्जाइं भं वासाइं सयणाऽऽसणमाइकलियाइ ॥ ७४
 अन्नदियहम्मि जाए कज्जाए सयंवरस्स जोगम्मि । सबे वि थं नरवड्ढो मंचेसु पड्डिया कमसो ॥ ७५
 देवी वि मूसियंगी चडिऊण रहम्मि सुत्ततुरयम्मि । पविसइ मंडयमज्जे खोहंती निवइचित्ताइ ॥ ७६
 दहण तयं इति सबे वि हु नियमणम्मि चित्तंति । सो चिय पुरिसो सुहओ जस्सेसा घल्लिही मालं ॥ ७७
 अक्का (प्फा) लियम्मि तूरे तह य पढंतेहिं पंदिण सएहिं । नियपडिहारी कमसो दंसेइ नराहिवे सबे ॥ ७८
 सबे वि हु मोत्तूणं देवी वरमालियं गुणट्टस्स । कंठम्मि विलेयेइ कायंदीनयरिनाहस्स ॥ ७९
 एयंतरम्मि कुबिया नरवड्ढो वयणयं पयंपंति । अवमाणं अह कयं सव्वाण वि पेच्छ एयाए ॥ ८०
 रूपाइएहिं कलियं सबे वि हु मेत्थिऊणं निवतणए । सव्वाण अहम्मयेरे पावाए पल्लिया माला ॥ ८१
 अहवा जाइवसेणं सरियाओ तह य दंढेमहिलाओ । मोत्तूणं उच्चाइं नीयं चिय जंति पाएण ॥ ८२
 अन्नो गुण मणइ इमं दोसो मणयं पि नरिय एयाए । नयणाण चरियमेयं ताणं चिय निग्गहं कुणिमो ॥ ८३
 गहिऊण तओ चावं लोहमइ गोलियं च पळेउं । निच्छेळइ नयणाइ देवीए लाहवगुणेणं ॥ ८४
 आकंदिऊण पडिया धरणाए निययलोपपरियरिया । देवी सेइ हियए अह लच्छिसुंदरं देवं ॥ ८५
 वसणम्मि समावडिइ षट्ति उवायस्स चित्तणं उचियं । इयरइ वड्डइ दुक्खं समयं चिय निमुणमाणेणं ॥ ८६
 उज्जोयंतो गयणं विमाणरयणेहिं सो सुरो सहसा । संपत्तो नेहवसा लोयाण विवोहणट्ठाए ॥ ८७
 थंमेऊणं सयले निवतणए जंपए इमं वयणं । उबहइ पुरिसनामं ववहरं नेयं जाणेइ ॥ ८८
 एको चिय परिणैइ कज्जं किर जाणर जणो सबो । तीं तम्हे इह खुहिया कहइ महं केष कजेणं ॥ ८९
 जम्मंतारसंजणिओ संजोओ जेण एत्थं मिहुणाणं । रूचाइया तेणं नेहस्स न कारणं होति ॥ ९०
 अह गणिहऊण देविं कसेउं करयलेहिं अच्छीणि । सव्वाण वि पक्खखं मणइ इमं पेसले वयणं ॥ ९१
 जम्मंतारम्मि तुमए सुयणु । कया पंचमी सुमत्तीए । तस्सं पमावेणं तुहं नयणाइं होतुं पडणाइ ॥ ९२
 तक्खणेमेत्तेणं तओ नयणाइ तीए सुहुं रंमाइ । जायाइं लोयाणं जिणधम्मे पचयकराइ ॥ ९३
 मणिया य सुरेण इमं नरवड्ढो देविजायजंणत्थं । जइ इहं नियजीयं ता देवि नमोइ उट्ठेउं ॥ ९४
 ते वि हु मरणमएणं मेत्थिंतां जाइमाइअहिमाणं । सव्वजणाणं पुराओ नमंति देवीए पयकमंतं ॥ ९५

1 B पडिऊण । 2 B पुराओ । 3 B कहियं वि । 4 A D 'सहरणाइं' । 5 A C D इमीइ । 6 B लोयम्मि । 7 B रोइउं । 8 B 'रम्मं' । 9 B रूये । 10 B विजा । 11 B it is not to be found in this Ms. 12 B आवासाओ । 13 B सबं । 14-15 B चिय । 16 B कुमरी । 17 B लोभंती । 18 B विहिति । 19 B पओ । 20 B मेत्थिऊण । 21 B 'वसेसं' । 22 B D 'इ' । 23 B उच्चाइं । 24 B वहेवि । 25 A चित्तं । 26 A उचिउं । 27 B सव्वे । 28 A D 'माणं' । 29 B नेण । 30 A लो । 31 A तुम्हे । 32 B इय । 33 B देवी । 34 B 'मंत्ते वि' । 35 B सीइ । 36 B पहावेण । 37 A होति । D इति । 38 B 'ल्लेणेण' । 39 B बुद्ध । 40 B सीइ । 41 B 'ओव' । 42 A D 'मह' । 43 B मेत्थिजा । 44 B पुरतो ।

इत्थी वा पुत्तिओ वा पणमिज्जइ नेयं एत्थं लोयमिं । होंति गुण चिय पुज्जां तुम्हां मा दुक्खिया होह ॥ ९६
 देवीए सुते मणिओ पव्वजं लेमि निम्मलं अहयं । जम्मंतरे वि जेणं दुक्खान न भायणं होमि ॥ ९७
 तेणाविहु सा मणिया अज वि तुह अत्थि भोइयं कम्मं । पच्छा लहिहिसि दिक्खं नाणं चरणं च निघाणं ॥ ९८
 अइ खाभिऊण सबे वत्तेउं जिणमयस्स माहण्यं । गंतूणं सुरलोएँ सो भुंजइ उत्तमे भोए ॥ ९९
 सबेहिं पि निवेहिं गुणद्व-देवीण नेहकलिणहिं । सुहलगम्मि पवत्ते पाणिग्गहणं विणिम्मवियं ॥ १००
 हय-गय-देसाइयं दिन्नं सबेहिं तस्य देवीए । एयं तं संजायं लुण्णगया चुंटिया आर्या ॥ १
 एकसदावं वत्तुं नत्थि इह सच्चयं^{१०} जिणामिहियं । सत्तूण वि जेण इमं मित्तत्तं पयडयं दिहं ॥ २
 सत्तू वि होइ मित्तो मित्तो वि हु सत्तुसत्तिहो चेव । तम्हा रोस-पमोए दोसु वि अ नियामिणं चेव ॥ ३
 माहवनिषेण पच्छा सम्माणेऊण सधनरवइणो । संपेसिया कमेणं निय-नियनयरोसु सबे वि ॥ ४
 देवी वि गुणद्व-जुया विसयसुहं उत्तमं पि^{११} भुंजंती । दिक्खं जिणवरमणियं हियएणं वंछए निच्चं ॥ ५
 भुंजताणं भोए देवी-गुणद्वान पणिइवसेणं । जाया दो वरपुत्ता गुणचंद-गुणायरां नार्म ॥ ६
 सबे पि तेहि नायं जं किं पि वि पयरएँ इहं लोए । अहवा रायसुयाणं एयं चिय मंडणं होइ ॥ ७
 विघाणाइविहीणो रायां सब्बाण चेव लोयाणं । होइ सया हसणीओ जुत्ता-उत्तं अयाणतो ॥ ८
 राया समणो मंती दूओ तह चेव धम्मअहिगारी । नियसरयेण विहीणा कयं पि कज्जं विणासेत्ति^{१२} ॥ ९
 सुक्खो राया लुद्धो मित्तो दुद्धा य महिलिया लोएँ । थोवेण वि कालेणं मूलस्स विनासया होंति ॥ ११०
 जायं पाणिग्गहणं बहुविहकत्ताहिं^{१३} ताणं कुमराणं^{१४} । धम्मे य मई निउणा अकहियपुद्दा वि संजाया ॥ ११
 उवएस-निसग्गाणं होइ निसग्गं च उत्तमं ताव । नइसग्गियाण जम्हा न हु जायइ अन्नहा जुद्धी ॥ १२
 अह अन्नया कयाई गुणद्वारायस्स तिक्खवाहीए । पाणा झत्ति पण्ठा पवणेणं दीवी(वि)यसिह व ॥ १३
 तस्स कए करणीए लोएणं^{१५} सुद्धु दुक्खियमणेणं । काऊण सोर्गनासं गुणचंद-गुणायराणं पि ॥ १४
 सोहणदिणम्मि जाए गुणचंदो ठाविओ निवपयम्मि । जुवरेजे अहिसित्तो गुणायरो विउल्लं गुणकलिओ ॥ १५
 दो वि^{१६} यं तणया मणिया देवीए निहियतत्तहिययाए । मेत्तहं पुत्तां ! तुम्हे^{१७} पव्वजं गिण्हमो^{१८} जेणं^{१९} ॥ १६
 तेहिं वि मणिआ देवी खयम्मि मा खिवसु खारयं माएँ^{२०} । पिय-दुक्खियाण अम्हं हिययविसामो तुमं चेव ॥ १७
 देवीए तओ मणियं वीसानो को वि नत्थि जीवाणं । मोत्तूण दुक्खरहियं सिद्धिपयं सासयं पुत्त ! ॥ १८
 चित्तं जइय निवेसइ जीवो इह कज्ज-कारणवसेण । सो चेव होइ सत्तू अहवा मरणेण वोच्छेओ^{२१} ॥ १९
 भत्तारवज्जियाणं^{२२} गिहम्मि^{२३} नारीण भोय्यरहियाणं । बावारेसु रपाणं न य घरवासो न पव्वजा ॥ १२०
 तम्हा नियमेण मए पव्वजा चेव^{२४} पुत्तं । कायवा । एवं मणिए-सुक्का पव्वजं गिण्हए देवी ॥ २१
 धम्म-उत्थपयट्ठाणं आलवणमेत्तमेव सयणाइ । न^{२५} हु^{२६} निच्छयहिययाणं इह होइ निवारओ को वि^{२७} ॥ २२
 काऊण तवच्चरणं खविऊणं^{२८} तह य घाइकम्माइं । उप्पाडियं कमेणं केवलनाणं च देवीए ॥ २३
 पडिवस्सिय सेलेसिं नाऊणं आउयं च अइयोवं । खविऊण कम्मसेसं मोक्खं^{२९} पि^{३०} हु^{३१} पावियं^{३२} सुहयं^{३३} ॥ १२४

- 1 B एत्थ । 2 B नेय । 3 B लोयंति । 4 B पुज्जा । 5 C तम्हा । 6 B जिणं । 7 A D सच्चयं ।
 8 A D *लोयं । 9 C जाया । 10 B सच्चयं । 11 B अनियामियं । 12 B हु । 13 B *वसेणं । 14 C
 चेव । 15 B पहरए ; C पहरए । 16 B विणासेत्ति । 17 B चेव । 18 B *पयारेण ; C कम्माण । 19 C
 एह । 20 B कुमरीणं ; C कुमाराणं । 21 B लोएणं । 22 B सोयं । 23 B डयं । 24 B विमंछं ।
 25-26 B विप ; C वि हु । 27 B मेत्तह । 28 B पुत्तयं । 29 B तुम्हे । 30-31 B जेण गेण्हासि ।
 32 B अम्हो ! । 33 B विघाहो । 34 B *विहियाणं । 35 B गिहं पि । 36 B भोता । 37 B पुत्त ! ।
 38 B चेव । 39-40 B अह । 41 A कोइ । 42 B खविऊण य । 43-47 B संपत्ता परमनिघाणं ।

देवीं कंह एयं सोऊणं जो करेइ पंचमियं । सबेसिं पि सुहाणं सो वि हुं खलु भायणं होइ ॥ १२५ ॥
इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये देव्याख्यानकं ॥ १॥
नवमं समाप्तम् ॥

१०. भविस्सयत्तकहा ।

लोपणतहमावजुपं वित्तंतं देविसंतियं भणियं । दीवतंसोक्खलुयं भविस्सदत्तस्स वोच्छामि ॥ १
मुणिवइ इव बहुविज्जो सायर इव दोणिपोषपरिकलिओ । जंघुदीवो रम्भो दीव-समुहाण मब्भगओ ॥ २
तस्सं यं दाहिणमरहे मज्झिमखंडमि तित्थपुत्रमि । धम्ममि यं पइदियहं सुहासकलिणं विसालमि ॥ ३
सग्गो यं सुसमेओ सुगओ इव अजसत्तपन्नवओ । चंदो यं महालीणो चकं पिव बहुपयावासो ॥ ४
उवहि यं विविहरयणो दिवससमूहो यं भदियसमाणो । हत्थि यं पउरपमओ कुरुदेसो अत्थिरमणीओ ॥ ५
हंसो यं सुप्पयारं नयरं नामेण गयउरं तत्थ । सरओ यं सुद्धकंठं दिणयरविषं व पडुउदयं ॥ ६
कामो यं सयाणणो इदो इयं सुरगणेहिं कयसोहो । कउरववंसप्पमवो भूपालो नाम तन्नाहो ॥ ७
दुद्धा-उदुद्धसमावं पुहइ कोहाइवजियमणेण । पालेत्तणं सययं नयनामं तेण संचयियं ॥ ८
जो बिप पाठइ पुहइ सो चेव य एत्थ होइ भूपालो । जो पुण अत्रायारओ सो चरहो अहव लुंदाओ ॥ ९
तत्थेव य वरनयेर धणवइनामेण याणिओ तइया । सव्वाणं वि लोयाणं विहवेणं उत्तमो आसि ॥ १०
भूपालस्स वि पुओ विहवेणं सो दढं तहिं जाओ । सबजणानं उवरिं सेडिपयं प्रावए तह य ॥ ११
विहवेणं गययत्तं विहवेणं सयणपरियणाइयं । विहवेणं सुहमावो विहवेणं वसणपरिहाणी ॥ १२
मुणिणो मुणिणो धीरो जाइ कुलाहिं भुत्थिया अहियं । धणवइणो घरदारं पइदियहं सेवया जंति ॥ १३
तन्हा जह तह जुअइ विहवस्सुप्पायणं इहं लोए । विहवरहिियाणं जेणं सव्वो वि परम्महो होइ ॥ १४
कमलसिरी सिरितुल्ल तस्स यं सेडिस्सं बलहा भजा । अणुदियहं पइमत्ता अणुकूला सव्वकम्मसु ॥ १५
सा चेव हवइ भजा पइइहं जा करेइ अणुदियहं । इयरा चंडसहावा घरिणीरुवेण वव्वरिणिआ ॥ १६
घरिणीकुसलेणं सोहं पावेइ इह जणे पुरिसो । अइकुसलो वि हु जेणं पुरिसो किं हंडियं लेइ ॥ १७
विसयसुहं सेवती कमलसिरी अह कमेण संजाया । गम्भवंइ सुहसुविणो यहमाणी हिययमाणं ॥ १८
कुलया फेतसरूपां विहवजुया बलहा यं नियपइणो । गम्भविह्वणं नारी अकयत्थं मुणइ अप्पाणं ॥ १९
जह जह वइइ गम्भो तह तह तीए वि वट्टए अंगं । अहवा उदरपवट्ठी जणणीए कुणइ वट्ट(वु)त्तं ॥ २०
दोहलए पडिपुण्णे कालेणं तीए दारओ जाओ । नयण-मणार्णंदयरो जणणीए तह य लोयाणं ॥ २१
पालचरियाइं दहुं अज्जाणं वि होइ नेहसंघओ । जणणीए पुणो नेह जणणिं मिय जाणए तणए ॥ २२
पिठ-माईसु नेहो नासइ इत्थीणं तेत्तिओ नयमा । तणयाणं जम्मेणं वत्थूणं सहावओ एत्थं ॥ २३
विचे वद्धावणए दिव्हे दाणम्मि विविहलोयाणं । कालेणं कयं नामं भविस्सदत्तो ति पियरेहिं ॥ २४

१ B भायणो । * B पञ्चमीफलसंयुक्तं देवी(द्या)ख्यानकं समाप्तं नवमम् । C महेश्वरविरचितं पञ्चमीफलसंयुक्तं देव्याख्यानकं समाप्तं नवमम् । २ C दिव्यं । ३-५ B दाहिणमरहे तस्सं यं । ६ B सग्गु । ७ B सग्गो । ८ B हंसु । ९ B सरह । १० A D कंठं । ११ B नानाहो । १२ B पुहवी । १३ B सव्वं । १४ C पुहइ । १५ B वलियाणं । १६ B विहवाणं । C विहवेणं य । १७ B पुरओ । १८ B वहि । १९ B दओ । २० B जाओ । २१ A C D जणेणं । २२ B पारिव । २३ B विहवेणं य । २४ A D मुणओ । २५ A योरा । २६ C विचस्स । २७ C पइदियहं । २८ B C पार्वति । २९ B C पुरिसा । ३० C हंसो । ३१ C खेए । ३२-३३ B सव्वं अहं सुहेणं । ३४ B विहीणा । ३५ B वट्ठी । ३६ B D A वट्ठं । ३७ B सययणं । ३८ B हारतो । ३९ B विविओ ।

अट्टवसिओ य तो सो उवणीओ उज्जयाण पढणत्थं । अचिरेणमधीयाओ विजाओ तेण सद्वाओ ॥ २५
 जिणधम्मस्स वि तत्तं विज्जायं तेण विणयपउणेणं । लोयस्स वि ववहारो तेण जओ एत्थ निद्वाहो ॥ २६
 सुत्तं जणववहारं तत्तं चिय जो कोइ निरवेक्खो । सो वज्जिजइ लोए वम्मस्स य हीलणं होइ ॥ २७
 संवमंजुतो वि जइ हीलावंतो जिणस्स मग्गं तु । मिच्छादिट्ठिजणाओ हीणयरो सो इहं नेओ ॥ २८
 दोसेण दुग्गुणए समाहिगुत्तस्स भुणिवरिदस्स । षणवइणो कमलसिरी सहस चिय अपिया जाया ॥ २९
 मणिया सा षणवइणा मा पुरओ ठासु मज्झ नयणाणं । अचिरेणं चिय वच्चसु नियपिउगेहम्मि किं घहुणा ॥ ३०
 कमलसिरीए मणियं नाह । म जपेसुं एरिसं वयणं । निक्कारणरोसणयं^१ डिभाण वि जेणं हसणीयं ॥ ३१
 एहिज्जण तओ कडे निस्सारइ निययगेहदाराओ । एगागिणी रुयंती^२ कमलसिरी सो दहं कुविओ ॥ ३२
 नाय ताओ अणाए रुडो नियमेण एस मह अज्ज । एयारिसं अणेणं कइया वि न चिट्ठियं^३ जेण ॥ ३३
 तथेव य वरनयो पिउगेहे सा गया सुविच्छाया । दहुं च तइ इतिं पिउलोओ दुक्खिओ जाओ ॥ ३४
 रुयमाणिं संठविउं^४ पुच्छंति य^५ कारणं च आगमणे । सा वि हु साहइ तेसिं सबं पिय मत्तुणो चरियं ॥ ३५
 एत्थंताम्मि पत्तो भविस्सदत्तो वि णायपुत्तंतो । कमलसिरीए मणिओ पुत्त ! न जुत्तं कयं तुमए ॥ ३६
 तुह पिउणा पुत्त ! अहं केण वि दोसेण जइ वि निच्छूढा । तह वि हु तुह तं गेहं मोत्तूण न जुज्जए कह विं ॥ ३७
 जंयइ भविस्सदत्तो न हु जुत्तं अंघि । एरिसं वयणं । जणणीविरेहे जम्हा जणओ खलु पित्तिओ^६ होइ ॥ ३८
 तथेव य अच्छंतो वाणिज्जं चेव कुणइ सो कुमरो । सबकलासुं वि^७ कुसलो सद्वाण वि तौससंजणओ ॥ ३९
 तथेव य वरदत्तो तस्स य घरिणी मणोरमी नाम । ताण य नागसरूवा धूया वररूवसंपन्ना ॥ ४०
 सा परिणीया पच्छा षणवइणा मग्गिज्जण वरदत्तं । तीसे जाओ पुत्तो नामेणं धंधुदत्तो त्ति ॥ ४१
 कोलेण संपत्तो^८ तारुत्तं जाव रम्मयं सुहु । ताव वयसेहिं इमो मणिओ काऊण एगंते ॥ ४२
 जो तल्लणे^९ दसं विट्ठवेइ न नियवलेणं केणावि । सो विट्ठत्ते सोयई^{१०} कजेसु विसरमाणेसु ॥ ४३
 पुवइए दिवसम्मि अट्ठाहिं मासेहिं एत्थ लोएण । तं किं पि हु कायधं जेणंते^{११} सोक्खयं^{१२} होइ ॥ ४४
 पुवइयदवाइ जो सुंजइ महिलियं य घरमज्जे । सो पुरिसनामधारी^{१३} कह न वि लजेइ लोयम्मि ॥ ४५
 विट्ठवेज्जणं दसं जो न वि विपेइ सयणमाईसु । पुरिसायारो य फुडं सो निवसई महिलिया गेहे ॥ ४६
 तन्हा सुवन्नभूमिं गंतूणं अज्जिमो महादसं । जेण जणाणं मज्जे पुरिसत्ते पाविमो ठीहं ॥ ४७
 जंपइ य धंधुदत्तो जुत्तं तुम्हेहिं जंपियं एयं । एरिसयं पुवं चिय मज्झ वि हियं^{१४} दियं चेव ॥ ४८
 गंतूणं पिउसयासे पमणइ एयं च धंधुदत्तो वि^{१५} । ताय ! अहं वच्चाओ सुवन्नदीवम्मि दविणत्थं ॥ ४९
 षणवइणा वि य^{१६} मणियं जुजइ वणिगाण एरिसं काउं । किं तु तुमं एगो चिय अमहं चक्खइ इहं पुत्तं ॥ ५०
 देसंतरं च गसयं सावायं तह य जलहिउत्तरणं । दविणं च^{१७} अत्थि तुम्हं भुंजंतं जं न निट्ठइ^{१८} ॥ ५१
 तह वि न मेल्हइ जाह अइगाहं^{१९} कह वि धंधुदत्तो वि । ताहे सोऽणुत्ताओ पिउणा मायाए^{२०} किच्छेणं ॥ ५२
 घोसावियं च नयो सुवन्नदीव^{२१} च^{२२} जो वयइ को वि । तस्साहं चट्ठेओ^{२३} सबेसु वि कज्जएएसु ॥ ५३

1-2 B जाओ । 3 B मधीयाओ । 4 A D पढणेण । 5 B मोत्तुं । 6 A संवमं । 7 A होइ ।
 8 C सित्तीय वि । 9 B अपेइ । 10 B रस्सणयं । 11 B होइ । 12 B हसणिज्जं । 13 A D रुयंती ।
 14 B चेड्ठियं । 15 A पिउणे । 16 B संठवियं । 17 C हु । 18 B पित्तो । 19 C कलाहि ।
 20 C it is not found in this Ms. 21 B C मणोरमी । 22 C सो पत्तो । 23 B तारुत्ते । 24 C
 नियवलेण । 25 A C सोयइ । * In B following quarter is found:- धम्मविहीणो जहा सीवो ।
 26 B जेणं चिय । 27 B सोक्खमिह । 28 B आतो । 29 B न वित्तइ । 30 B C हिययं ।
 31 B त्ति । 32 C हु । 33 B चेव । 34 C त्ति । 35 A C D विट्ठाए । 36 C अइगाहं । 37 B
 मायाइ । 38 C दीवम्मि । 39 C it is not found in this Ms. 40 B चट्ठेओ ।

तं सोऊणं भणियं भविस्सदत्तेण वंधुदत्तस्स । जामि अहं चियं माउय ! तुम्हं सत्थेण जइ मणह ॥ ५४
तुहतणओ चिय सत्थो पमणइ विणएण वंधुदत्तो विं । जइ वच्चइ भाय ! तुमे ता मम सधं पि संपन्नं ॥ ५५
जणओ भाया वणिओ* जइ सत्थे होइ कह विं पुत्रेहिं । ता जाण विएसो वि हु नियगेहं नत्थि संदेहो ॥ ५६
सधं पि कयं पिउणं* दीवंतरजोगयं च सधेहिं । पंचसयाणं यं सामी सत्थियपुरिसाण सो जाओ ॥ ५७
मणिओ य वंधुदत्तो भायाए इवियं सुद्धं एगते । तहं पुत्त ! करेज तुमं भविस्सदत्तो जह न एइ ॥ ५८
इयरह एसो जेट्ठो पिउविरहे सामिओ इहं होदी । अहवा अद्दग्गाही पुत्तय ! इह संसओ नत्थि ॥ ५९
अन्नदियहम्मि सत्थो चलिओ सबो वि सो जणसमेओ । पत्तो कमेण गंतुं तीरे उदहिस्सं रुंदत्तस्स ॥ ६०
उयही" वि सत्थपुरओ उट्ठइ इवें तुंगतरलकळोलो । अहवा गिहपत्ताणं कुणंति गरुया वि उट्ठाणं ॥ ६१
भरिज्जण पवहणाइं सधे वि हु निययभंडजायस्स । चलिया मंगलपुब्बं सुवन्नदीवस्स भग्गेणं ॥ ६२
गच्छंताण कमेणं तुट्ठे सव्वाणं इंधणाईए । मग्गन्नुएहिं" सहसा नीया मयणावदीवम्मि ॥ ६३
तत्थ य उत्तरिज्जणं गेणहंति" फलाइयाईं सधे वि । वचंति य सधं" पि" हु पेच्छंति य पेच्छणिज्जाइं ॥ ६४
सधे वि तहिं पत्ता भविस्सदत्तेण वज्जिया जाव । ताव य चालईं पोए वेएणं वंधुदत्तो वि ॥ ६५
अह सत्थिएहिं भणियं भविस्सदत्तो न दीसए एत्थ । मोचूण कीस चलिया । सत्थस्स न जुज्जए एयं ॥ ६६
अईं भणईं वंधुदत्तो एकस्सं काए न नासिमो सधे" । न्हाया तडम्मि तुम्हे गुण-दीसा पुण महं एत्थ ॥ ६७
नाऊण तस्स चित्तं सधे वि" हु" संठिया" मणे" दुहिया" । पत्तो य तप्पएसे भविस्सदत्तो विचिंतिइ ॥ ६८
किं मं मोचूण गया ? किं वा सो चेव न हु इमो देसो ? । अहवा दीसइ चिण्हं तन्हा लोभेण" सुक्को हं ॥ ६९
इय चित्तिज्जण तत्तो सो पुण वलिज्जण हिंडए दीवं । कयलीहरम्मि रम्मे रयणी" बोलेइं ठाऊणं ॥ ७०
जाए पहायसमं" ममडित्तं गिरिवरस्स कडयम्मि" । पेच्छइ विवरामिमुहं" पुराणसोवार्णपंतीयं" ॥ ७१
चित्तइ मणेण एयं नूणं केणावि दिवपुरिसेणं । रइया सुवाणपंती कस्स वि ठाणस्स कजेणं ॥ ७२
अह चइइ तत्थ सणियं हियए काऊण निच्छयं एयं । सुपुरिसमग्गम्मि ठिओ पुरिसो पावेइ कल्लाणं ॥ ७३
नीसरिओ विवरओ पेच्छइ नयणाभिरामयं" पुरजो । उववणगणसोहिलं अमरपुरीसरिसयं नयरं" ॥ ७४
उत्तुंगकणयसालं" तोरणकलसेहिं सोहियसुपारं" । अइगहिरपरिहिकंठियं जणवयरहियं च दइणं ॥ ७५
पविसइ विम्भियचित्तो पेच्छंतो वीहि-गेहपंतीओ । कंचण-रयणमयाओ देवार्णं वि" तोसजणयाओ ॥ ७६
येवंतरं च गंतुं पेच्छइ वहुभेयठाणपरिकलियं । कंचण-रयणसमूस्सं आसणमाईहिं परिकलियं ॥ ७७
रायगिहं दइणं नीसरितं" पेच्छए मणभिरामं । चंदप्पहजिणभवणं वहुविहरयणेहिं चिंचइयं ॥ ७८
काऊण कायसुद्धि गहिऊणं" सुरंहि-गंधं-कुसुमाइं" । पविसियं दइण तहिं चंदप्पहसामियं" परमं" ॥ ७९

1 C रि इ । 2 A ति । 3 A ठणिओ । 4 B व । * B जोगं जं थिय सुवन्नदीवस्स । 5 C सपाणं । 6 C it is not found in this Ms. 7-8 B ठाणिऊणं । 9 B तुह । 10 A D उवहिस्स । 11 B वरही । 12 B इह । 13 B सत्थसिमि । 14 B मयणावदीहिं । 15 B गिण्हंति । 16 B सधे । 17 B वि । 18 B चाइइ । 19-20 C पमणइ य । 21 B एकस्स । 22 B सधं । 23-27 B मणदुमिया वरंति । 28 B जोएण । 29 C रवणि । 30 B व पहायसमए । 31 B उट्ठिया । 32 A कयडंमि । B मग्गम्मि । 33 B "सिमुहं । 34 B "लोयाण" । 35 C "पंतीओ" । 36 A D "हिरामयं" । 37 B एयं । 38 B "मालं" । 39 B "दुपारं" C सुपारं । 40 A D "परिह" । 41 B देवाणं । 42 B it is not to be found in this Ms. 43 C वीहरितं । 44 B गहिऊण व । 45 B सुराणि" । 46 B "कुसुम" । 47 B "मंजाइ" । 48 C पविसइ । 49-50 B "सामिजिणपतिमं" ।

(a) पूएउं मत्तीए अमिंदिय देवए य अणुपुर्वि । उवविट्ठो पढइ इमं कुलयं हरिसेण संजुत्तो ॥ ८०
 चउरासीलक्खपरिविद्याण जीवाण सुहु मीयाण । अमयं देसिं तुमं चियः (b) अन्नो पुण नाममेत्तेण ॥ ८१
 (c) संसारोयहिनिचुडुयाण जंतूण अहियदुहियाण । हत्थालंओ परमो होसि तुमं चेव मन्ने हं ॥ ८२
 (d) कम्मरिक्खगपरिविद्याण भविद्याण ताससहियाण । होसि जयम्मि सहाओ तं चेव य नत्थि संदेहो ॥ ८३
 (e) कोहाइतावसंताविद्याण अइरित्तं-सिद्धिलमत्ताण । धम्मोदयसेएणं तं चेव य कुणसि नेव्वाणं ॥ ८४
 दालिंदकंदनिकुंदियाण अवमाणकंदल्लिजुयाणं । (f) तं चेवं माणजणओ सवोत्तमविहवदाणेणं ॥ ८५
 अइरोदवाहिपरिपोडियाण (g) किञ्छेहिं कह वि मुक्काण । नीरोगत्तं परमं तं (h) चेव य कुणसि लोयाणं ॥ ८६
 इह चंदप्पहसामिय ! नाऊणं तुम्ह सरणमलीणो । अहमवि भवमयमीओ तम्हा मह (i) भवखयं कुणसु ॥ ८७
 पुबविदेह काउं केवलमिहमं जसोहरजइस्स । पुच्छिता वित्तं भविस्सदत्तस्स जं भावि ॥ ८८
 अणुयकप्पमहिंदो भविस्सदत्तस्स पुबनेहेण । सिरिचंदप्पहभवणे दिव्वक्खरपंतियं लिहइ ॥ ८९
 अह ततो उठेउ भविस्सदत्तो वि घाहिरुहेसे । पेच्छइ वरमितीए रुहरक्खरपंतियं लिहियं ॥ ९०
 एतो पंचमगेहे बहुविहरयणेहिं भूसियदुवारे । कन्ना भविस्संरूवा अच्छइ वररूवसंजुत्ता ॥ ९१
 तीए होही मत्ता भविस्सदत्तो तिं नत्थि संदेहो । घणवइणो घरिणीए कमलसिरीए सुओ सुहओ ॥ ९२
 पुणरुवं भावितो अत्थं तत्थंक्खराण लिहियाणं । चितइ भविस्सदत्तो विम्हियचित्तो य तुट्ठो य ॥ ९३
 विण्णाणं पणओ पिउ-जणणीणं च नामगहणाओ । केण वि मज्झ निमित्तं लिहिया वन्नावली नियमो ॥ ९४
 इय निच्छिज्ज हियए पत्तो गंतूण तत्थ गेहम्मि । गहिज्ज तीए नामं सो जंपइ अतिहि चारिं तिं ॥ ९५
 सोऊण तत्त सइ सा वि मणे चित्तवेइ अइभीया । मणुयाणं इहं भावो न वि विजई ताव नियमेण ॥ ९६
 असुरो को वि हु पत्तो मज्झ विणासाय नत्थि संदेहो । इयरह पुण मह नामं को जाणइ माणुसो एत्थ ॥ ९७
 इय चितंती तुट्ठी, जोयंती जाव पेच्छए-कन्ना । तावें सयं चिय दारं उग्यडियं तत्त पुत्तेहिं ॥ ९८
 दइय तयं एत निम्मलवररूवसंजुयं सोम्मं । हरिस-अण्हिं समेया उट्ठिता आसणं देइ ॥ ९९

- (a) The following stanza is found in B in its place:-
 पूएऊण विहीए सर्मं तह वंदिऊण भावेण ।
 उवविट्ठो त्रिणपुरओ भविपरो धुणइ त्रिणइहं ॥ ८० ॥
- (b) B संसारपितायमीयाण ॥ ८१ ॥
- (c) In its place, the following stanza is found in B:-
 अवजकहिउडुमाणाण नाह ! तिरि-मरयदुक्खमीयाण ।
 अमयं देसिं तुमं चिय को अन्नो पाणसमरयो ? ॥ ८२ ॥
- (d) The following stanza is found in B in its place:-
 कम्मरिक्खविद्याणं अणुयकप्पमाणाण भवसत्ताणं ।
 परमपयमग्गदेसय ! परमं सयं तुमं एतो ॥ ८३ ॥
- (e) The following stanza is found in its place in B:-
 कोहाइक्खपत्तायाणं बहुदुक्खतावतविद्याणं ।
 सिचयसि तेसि देहं धम्मामयसीयलज्जलेण ॥ ८४ ॥

1 C अहमेसं । 2 B दारिहं । 3 C कवियं । (f) The following latter half is found in B:-
 सं चिय माणुसरणं करोसि निपचयणविहवेण ॥ ८५ ॥ 4 A चेव य । 5 A D अन्नो । (g) B बहुदुक्ख-
 तपदेहाणं । (h) B अट्ठेण तवरि. सुणाणं । 6 A माऊणं । (i) B अह कुणेसि. मत्ताणं । 7 B पुत्तं ।
 8 A D अहिं । 9 A D भविज्जणं । B भविज्जणं । 10 B ति । 11 B धपणे । 12 B वरसं ।
 13 A D विण्णाण-नाणं । 14 B एता । 15 B वारं । 16 B ति । 17 A B मणुजाणं, मणुयाणं । 18 B
 इह । C इह अ । 19 C वज्जइ । 20 A C लहा । 21 B C ता । 22 B C पदमं । 23 B उपायियं ।

सो उवविहो संतो दह्णं तं ज्ञवाणिं कत्तं । नियनयणां मघइ सफळत्तं तेरिणे चोय ॥ १००
 दोण्हं पि हुं अत्तोअं हियंविणयो य एरितो जाओ । जइ सुअं पहावेणं अम्हाणं होअ संयंपो ॥ १
 एत्थंतरम्मि जंपइ सहसा अह खेतदेवया तत्त । तुम्हाण होअ पुत्तय । संयंपो मज्झ वयणेण ॥ २
 म्हाया भुत्त-विट्ठा दो वि जणा जाव तत्त अञ्जेलि । ताव य पत्तो अमुरो नामेणं असजिवेणो ति ॥ ३
 चित्तइ सो वि मणेणं दीसइ मणुवाणं मिट्ठणं एत्त । तां पत्तेमि समुरे मट्ठिज्जं निपयहत्थेहि ॥ ४
 ताव य खणेण जाओ अट्ठियरं सोअमुरो पसन्नमणो । वाणइ ओट्ठिवसेणं मह मित्तो एत्त पुत्तितो ॥ ५
 पन्थां भविस्सदत्तो भणियो असुरेण नेहकल्लिण । वरमित्त । तुमं दिट्ठो चिरकालाओ इहं अज्ज ॥ ६
 जम्मंतवित्तो कहिए असुरेण तस्स कुमस्स । जाया मणम्मि तुही मित्ठियं चित्तं य अत्तोअं ॥ ७
 दोण्हं वि ताणं खणेणं सुहुविमईए पाणिमहणं य । असुरेण समणुरूवं निम्मविणं जइ य जणएणं ॥ ८
 भणिओ य तुमं राया एत्त पुरे तह य सयलदीवम्मि । रयण-सुवज्जाइयं सब्बं विपे तुह कयं एयं ॥ ९
 इय जंपिज्ज वयणं नियठाणं चामिज्ज सो पत्तो ।

ते वि हु दोसि वि पन्था विसयसुद्धं तत्त भुञ्जति ॥

११०

अहं अज्जा कयाइ भविस्सदत्तेण पुच्छिया मज्जा । नियवुत्तं अक्खइ जं जहवित्तं य हुं कल्लियी ॥ ११
 नयरं य दीवतिलयं एयं राया जसोहरो एत्थं । मवदत्तो मह जणमो जणपी वि हु नागसेण ति ॥ १२
 अत्तो वि आसि लोभो पट्ठविट्ठोएण संजुओ गुदओ । पिघाण-भाणकल्लिओ देवसमूहो व इह नाह ॥ १३
 केणावि हु सहसं चियं सब्बो वि हु रायसंजुओ लोभो । रयणापरम्मि खित्तो अहमेव य भुक्किया एत्तया ॥ १४
 महं जणपी-जणएहि निय-नियरूवं य कारियं पुत्ति । पेच्छंतीए इमाइ मए वि कालो इहं गमिओ ॥ १५
 तप्पमिइ भुञ्जंतां विसयसुद्धं दो वि तत्त नयरम्मि । असोअं पडिपट्ठा गयं पि कल्लं न याणंति ॥ १६
 कमलसिरी वि ससोमा सुवयंअज्जाए भाणकल्लियाए । कहइ रुपंती दुक्खं नियतगयविओइया पणया ॥ १७
 अवेणीय तीए यहुयं सोयं सा समणिया सुवयणेहि । पिण्हावइ पंचमियं पञ्चिती तीइ फलभावं ॥ १८
 कहियाइ ताइ तीए संवच्च-भास-पक्ख-दियहाइ । होही जेसु इमाए भविस्सदत्तेण मेलावो ॥ १९
 तवयणसत्थदियया कमलसिरी सुवयाए पामूले । जिणसाहुएयभरया अच्छइ ओहि विचित्तेती ॥ २०
 आसा रक्खइ जीयं सुहु वि दुहियाण एत्थं संसारे । होइ निरुसाण जओ तक्खणमित्तेण मरणं पि ॥ २१
 अज्जदियहम्मि भणिओ भविस्सदत्तो वि निययकंताए । सामिय ! कहेसु मज्झं अप्पणयं ठाणमारियं ॥ २२
 कहियं य तेण सयं जं जहवित्तं य दीवपज्जंतं । सरिज्ज निययज्जणिं पच्छा सो दुम्भणो जाओ ॥ २३
 भणिओ य तीए सामिय ! कीस तुमं श्रुत्ति दुम्भणो जाओ ? । तुह विमणत्तं दहुं मज्झं दुहं दारुणं होइ ॥ २४
 अणुमाणेणं नजइ हियए इट्ठेण इहसंतीयं । सोक्खं जइ वा दुक्खं संकत्तं वयणछायाए ॥ २५
 पमणइ भविस्सदत्तो पावो हं जिट्ठो पि ! सुहु । तहवञ्जलं पि जणणिं पेच्छामि न जेण गंतुणं ॥ २६
 गट्ठिज्ज सारमयं वज्जाओ ताव जलदित्तीरम्मि । तत्त टियाणं होही को वि हु अणुगामिओ सत्थो ॥ २७
 पमणइ सा वि हु सामिय ! जं तुह चित्तस्स किं पि पडिहाइ । तं कीरइ अचिरेणं अहं पि अणुकल्लिया तत्तया ॥ २८
 अह पणमिज्ज पल्ले दो वि हु चंदप्पहस्स भावेणं । संचारित्तिं कमेणं जं जं चित्तस्स पडिहाइ ॥ २९

१ B दह्णं य ॥ २ A D सफळत्तं । ३ B य । ४-६ B पुत्तयुत्तमावओ जइ । ७ B पुत्त ।
 ८ B मिट्ठण । ९ A तो । १० A D मए ॥ ११ B रुपंती । १२ C पि हु । १३ B पयं । १४ B सुए ।
 १५ C कल्लियं । १६ B कल्लियं । १७ B हयं, C तत्त । १८ B रुपंती । १९ A रुपंती । २० A तीइ ।
 २१ B विट्ठा । २२ B तीए । २३ A तीइ । २४ A मए । २५ B विचित्तेती । २६ B तु । २७ B जाओ ।
 २८ B मए । २९ B पुत्तयं । ३० B मए । ३१ C पञ्चमियं । ३२ C चामिज्ज । ३३ B संचारित्तिं ।

अच्छति तीरेसे कइवयदिवसाई जाव सुहठाणे । ताव य प्रतो सत्यो संवधुदत्तो तहिं चैव ॥ १३०
उत्तरिजण पुरिसा ममंडता पेच्छिऊण तं मिहुण । गंतूण सुहु सुइया कहति ते वंधुदत्तस्स ॥ १३१
सो वि हु उत्तरिजण जाव य पावेई तं पएसं तु । पेच्छइ भविस्सदत्तं ताव य अइलजिओ जाओ ॥ १३२
दइण वंधुदत्तं भविस्सदत्तो वि उडिउं सहसा । आलिगइ नेहेण मिलियं बहुयाओ कालाओ ॥ १३३
अह मणइ वंधुदत्तो पावो हं सिद्धंदसणअजोगो । तुज्ज अपावस्स गए पावं परिचितियं जेण ॥ १३४
दइस्स लेमयाए एगागी तं मए इहं मुक्को । मह पावं चिय जायं अहिययरा तुह पुणो लच्छी ॥ १३५
हुजणजणचिन्तवियं वसणं पि हु लच्छिकारणं होइ । पुत्रकलियाण नियमा अयसो पावं न पि सुणाणं ॥ १३६
पमणइ भविस्सदत्तो सबं पि हु तुज्ज संतियं एयं । तुज्ज कयं पि हु मज्ज मा चित्तसु किं पि पुबिडं ॥ १३७
इय वं पिजण सबे ण्हावेउं मोइया जहिच्छाए । तह पुच्छिया य जत्तं गइ आगइसतियं पच्छी ॥ १३८
मणिओ य वंधुदत्तो एयं सबं तहेव भाउजं । निययवहणेसु निजइ गच्छामो जेण नियनयरं ॥ १३९
अशुभिय तवयणं चितइ हियएण वंधुदत्तो वि । सबं पि अणत्तसमं कह मज्ज होसए एयं ॥ १४०
अइया मह पुजेहि एयं नियमेण आणियमणेण । इयरह को मेलवो समय एएण अम्हाणं ॥ १४१
तो वं पिजण एयं सबं गहिऊण वच्चिमो सियं । पच्छा मरिही एसो मुक्को वि हु एय दीवम्मि ॥ १४२
इय वितिजण मणियं भेसह भाउजयं तहिं ताव । जेण इयं परिरक्खइ सबं पि हु पयइलोयाओ ॥ १४३
देसं पि अहं पि तहिं जय इयं कीरए य तव दइ । एत्येव तुमं अच्छइ जा सबं तय संचरइ ॥ १४४
काऊण इम ठाए अहमेव य सयलं लेयपरियरिओ । घेतुण तुमं चडिमो गहिऊण जलाइयं पडरं ॥ १४५
मोनु भविस्सदत्तं उवियं नियपवहणम्मि सबं पि । सत्तेउं कम्मयरे चालावइ बहणए सबे ॥ १४६
चितइ भविस्सदत्तो अज वि न हु एइ सो महं माया । तम्हीं लहेमि वत्त उडिउता आसणा चैव ॥ १४७
गंतूण तीरेसे दइणं सुन्नयं तसं सबं । चितइ मणेण दुहियो नूनमहं वं पिओ तेण ॥ १४८
पेच्छ प्रावस्स तहा विणओ वयणं च सुहु रमणीयं । आयरणं पुण एयं बीसमो कीरए कयं ॥ १४९
अइया वंचयलोओ एरिसओ चैव होइ नियमेण । न हु वं पिजइ को वि हु फुड-विपडपहासिणी जेण ॥ १५०
दुक्खं न दइतणयं कतं वियं सहए महं हियए । मज्ज विओए जेणं दुक्खं सा धरिही जीयं ॥ १५१
ता किं बहुएण इह वंचामो तय चैव नयरम्मि । चंदप्पहमवणठिओ उमयहियं पाविमो जेण ॥ १५२
गंतूण तओ नयरं पविसियं गेहम्मि तय निययम्मि । दहु कंतविहणं अहिययरं दुक्खिओ जाओ ॥ १५३
नीसरिऊण ततो प्रतो चंदप्पहस्स भवणम्मि । अहिवंदिऊण देवे जाओ दुहवजिओ किं पि ॥ १५४
भविस्सणुत्ता वि तहिं हीरतं नाणिऊण अप्पाणं । चितइ हियएण इयं पेच्छइ एयस्स चरियं तु ॥ १५५
दविणं चिय जइ गिण्हई महतणयं एस पाविओ दुट्ठो । जीवंतीए महं पुणं सीलं न वि खंडए नूनं ॥ १५६
जइ महं कतेण समं मेलवो नरिय एत्य जम्मम्मि । ता सुजामि न सययं आहारं जावजीवं पि ॥ १५७
उवयरइ बहुपयारं तीए विणएण वंधुदत्तो वि । सा पुण निपिहहियया मणयं पि न बीहए तस्स ॥ १५८
कुविएण तेण ताहे वलियई चैव काउमादत्ता । ताव य तीए पहावा देवीए एरिसं रइयं ॥ १५९

1 B गइ । 2 A D सु । 3 C पावेइ । 4 B व । 5 A उडिओ । 6 B सुहु । 7 B अजोगो । 8 B कोइयाए । 9 B C ताणइ । 10 B सत्या । C सव । 11 A D निय । 12 A D पयवहणेसु । C ववहणेसु । 13 B कर । 14 B कोइयाणं । 15-16 B C वंसेमि । 17 B अच्छ । 18 C संचरए । 19 C सव । 20 B C जहा । 21 C वचणं । 22 B पयासिणा । C पयासिणा । 23 B विहणो । 24 B गेणइ । 25 B जीवंतीए य महं न खंडए पुण इयं सीलं । C जीवंतीए महं पणं सीलं न हु खंडए नूनं । 25 C जीयम्मि । 26 B वंचा । 27 B भारदा ।

वायंति तिववाया उवरि गजंति जलहरा गहिरा । डोलंति पवहणाइ जलकलोलेहिं खित्ताइ ॥ १६०
 सवे वि जणा भीया तीए चरणेसु सुहु पडिलग्गा । खामिति महुरवयणा विणिवारिय बंधुदत्तं तु ॥ १६१
 रक्खंति तंइ सवे गंजिजंति च बंधुदत्तेण । एस सई अमिमया सव्वं पि हु मा विणासेउ ॥ १६२
 सुत्ताए रयणिसमए सुविणे देवीए अविखयं तीए । मिलिही तुह नर इत्तो गयउरपत्ताए मासेण ॥ १६३
 अह सां सत्या जाया किं पि वि मुंजेइ पाणधारणयं । इयरह गुयाण संगो कह होउ वियेण समयं तु ॥ १६४
 असहायाण वि कहं वि हु इहयं मणुयाण सीलकलियाणं । अच्छंतु ताव अत्ते देवा वि हु किंकरा होति ॥ १६५
 पत्तो कमेण गंतुं सो सत्यो गयउरस्स भेहिदेसे । नरवइणा वि हु सिग्घं आढत्तं नयरमूसणयं ॥ १६६
 तंक्खणभेत्तेण तओ यत्थाइविमूसियं तयं नयरं । अइरम्मं संजायं अमरपुरीसजिहं परमं ॥ १६७
 तो राय-पउरलोओ गंतुणं सम्मुहं सपहुमाणं । पेसई सबंधुदत्तं तं सत्यं निम्मलच्छायं ॥ १६८
 मिलियाण बंधुदत्तो नरवइमाइण कहइ पच्चक्खं । एयं कज्जारयणं पत्तं अम्हेहिं तत्थेय ॥ १६९
 एयेयं य परिणयणं होही एयाए सोहणदिणम्मि । मउणाइयं इमीए गहियं जा पाणिगहणं तु ॥ १७०
 दाऊण जहाजोगं दाणं सव्वो वि तोसिओ लोओ । नरवइपमुहा पच्छीं निय-नियठाणेसु संपत्ता ॥ १७१
 सव्वो वि जणो जंपइ धत्तो इह धणवइ जणवयम्मि । जस्स सुओ अइवहुयं विदवित्ती आगओ दविणं ॥ १७२
 सां वि मविस्सणुलूवी मोणेणं चैव चिइए तत्थ । मलिणी मोक्कलंकेसा थोवाहारां य विमणा य ॥ १७३
 कमलसिरी वि य सिग्घं सोऊणं सत्यमागयं तुरियीं । सवे वि हु परिपुड्डी वत्तं तणयस्स न कहेति ॥ १७४
 जणंता वि हु विउसा कत्तस्स वि नाऊण दुक्खउप्पत्तिं । इह-परलोपविक्खं जंपंति न कज्जविहेण ॥ १७५
 ताहे जाइ सउक्खा विलवंती सुबयाए पासम्मि । सा सुबयाए मणिआ किं ओही तुज्झं वीसरिओ ॥ १७६
 सोऊणं वि सा एयं तह वि हु चित्तेण दुक्खमावइइ । सव्वो वि जणो पत्तो कह सो एगलओ धक्को ॥ १७७
 गंतुणं विणएणं कमलसिरी मणइ बंधुदत्तो वि । अच्छइ मविस्सदत्तो माए । न हु एत्थ संदेहो ॥ १७८
 धहुलोमयाए पत्तो गंतुणं रयणदीवयं सो उ । एही कुंसेलेणं चियं मा दुक्खं कुणसु हिययम्मि ॥ १७९
 इय जंपिऊण तीसे नियगेहं पाविओ महापावो । सा वि य किं पि विसरया संजाया तस्स वयणेणं ॥ १८०
 जक्खो वि माणिमहो सरिऊणं सामियस्स आणत्ति । चंदणहजिणगेहे संपत्तो दीवतिलयम्मि ॥ १८१
 पूइय वंदिय देवे मविस्सदत्तेण आसणे दित्ते । अहिंवंदिय उवविट्ठो जंपइ तेणेव परिपुट्ठो ॥ १८२
 नामेण माणिमहो जक्खो हं सुयणुं । एत्थं संपत्तो । जिणवदणानिमित्तं तुज्झं मए अविखयं एयं ॥ १८३
 कत्तो तुमं पि इहइ एगांगी कीस मणमुं संपत्तो । पायं मणुयविहीणं सम्मतपरायणो तं सि ॥ १८४
 तेण वि सव्वं कहियं जं जहवित्तं च निययवित्तं । जाइओ जा अंतं जक्खाणं सामिणो तस्स ॥ १८५
 तेणावि यं सो मणिओ कले वि हु तुज्झं संगमं कुणिओ । जणणीमाइजणेणं तम्हा मेत्तेहुं मणहुक्खं ॥ १८६
 पमणइ मविस्सदत्तो तुहो हियएण महुरसुणिफलिओ । जक्खाहिवस्स पुरओ हियइच्छिपसंगसुणेणं ॥ १८७

1 B डोलंति । 2-3 BC *कलोलाहिलियवणुणि । 4 B, खामंति । 5 B लतो । 6 BC गंजिजंति । 7 B चय । 8 C रयणीय । 9 B दंतीय । 10 B इहइ । 11 B बडु । 12 B *सिजेण । 13 B लतो । 14 B कयोहि । 15 B इमं । 16 B नयरं । 17 B *लज्जिं । 18 B पवरं, C रम्मं । 19 C पियइ । 20 B पत्ता । 21 B विदवेत्ता । 22 C सिंभं । 23 B *सणुक्खा, C मविस्सक्या । 24 B कलिणा । 25 B मोक्कलं । 26 B तुरियं, C पइया । 27 B *तुहा । 28 B कहंति । 29 B वीसरिइ । 30 C पत्तो । 31 C हु । 32 B *जंपे । 33 A एयं । 34 A सुबया । 35 B *वदणेर(ण) कए कुइ । 36 C कए । 37 B मयणं । 38 BC *विहीणो । 39 C हु । 40 C कलि । 41-42 C विप । 43 C करिओ । 44 B लोओ ।

जो उवयारसमयो दुक्खं तस्सेव होइ कहणीयं । जो वा सोउं दुहियो अन्नस्स न किं पि कहिएण ॥ १८८
जो पुण दुक्खं पयइइ पुराओ लोयण कुडिलचित्ताणं । सो ताणं हसणीओ एयं दुक्खं च अहिययरं ॥ ८९
जइत्तादिनेण भणियं किं सावय ! जंपिएणं यहुएणं ? । कजेण फुडं होही मह वयणं रयणिसमयम्मिं ॥ १९०
वयं कजविहणं धम्मविहणं च माणुसं जम्मं । निरवचं चं कलत्तं तिज्जि वि लोएण अग्यंति ॥ ९१
बोलीणे तम्मि दिणे भविस्सदत्तम्मि पाविए निदं । रइयं दिव्वविमाणं जक्खालहिवमाणिभदेणं ॥ ९२
पहुरयणेहिं सयेयं ठविय विमाणम्मि कमलसिरितणयं । संपत्तो सहस चिय सो जक्खो हत्थिणंपुरम्मि ॥ ९३
कमलसिरीपरदारे दहण विमाणयं च अवययियं । नायं च सुवयाए भविस्सदत्तस्स आगमणं ॥ ९४
कहियं कमलसिरीए तीए^१ सयमेव तत्थ सच्चवियं । पडिबुद्धेण य नायं भविस्सदत्तेण नियनयरं ॥ ९५
पुच्छिय भविस्सदत्तं सो जक्खो जाइ निययठाणम्मि । सो वि हु उडेऊणं पणमइ नियजणणिपयंकमलं ॥ ९६
सवं पि हु ठवियुणं पुत्तं तं रयणमाइयं सो उ । अन्नाउ चिय अच्छइ चारेउं जणणिमाइयं ॥ ९७
कहियं कमलसिरीए पुत्तय । तुह भाउणा इहाणीयं । पत्तं कत्तावरयणं कत्थं वि दीवम्मि अहरम्मं ॥ ९८
पदाणुवट्ठणरहिया सवेणिदंडा य मोणवयकलिया । थोवांसणा वि कत्ता केण वि कजेण सा पुत्त ! ॥ ९९
होही पाणिग्गहणं तीए किर पंचमम्मिं दियहम्मि । सोऊण कर्त्तवचियं भविस्सदत्तो वि परितुडो ॥ २००
आए पमायसमए गहिऊणं रयण-वत्थमाइयं । दिट्ठो मूपालनिवो तेण य गंतूण विणएणं ॥ १
दितासणेण भणियं सामिय ! तुह पाळणं गुणेऊण । तुह पाय-छायसेवं काउं दूराओ पत्तो^२ ह^३ ॥ २
मूपाळेण^४ वि^५ भणिओ अच्छसु तुह संतियं इमं नयरं । धनं चिय मह रजं तुह सरिसा जत्थ निवसंति ॥ ३
निपगोहे संपत्तो भणिओ जणणीए पुत्त ! किं करिमो ? । तत्थं वि विवाहकजे हक्कारइ बंधुदत्तो त्ति ॥ ४
चित्ति भविस्सदत्तो अन्नाउं^६ मज्ज आगमं सीं उ^७ । कंता अइदुहियमणा चएजं जीयं पि हु कयाइ ॥ ५
वेणीणा निमित्तं तम्हा पेसेमि जणणियं^८ तत्थ । इय चित्तिऊण तेणं संकेयं कारिया जणणी ॥ ६
माए मह सा कत्ता मज्जागमणं कहेसु तं तीए । एयं च नामपुइ तीसे हत्थम्मि देजासु ॥ ७
तत्थ गया कमलसिरी पविसइ जा निम्मलेण वेसेण । ताव य धणवइणा वि हु एयं खलु चित्तियं हियए ॥ ८
पिरकालपमुक्का वि हु पइणा पुत्तेण तह वि सच्छाया । कमलसिरी इह दीसइ ता पुण किं कारणं एत्थ ? ॥ ९
कमलसिरी संपत्ता भविसणुत्तवाए^९ अंतियं जाव । ताव य जाणियवत्ता सा तीए कुणइ पडिवत्ती ॥ २१०
भणिया य मज्ज पुत्तो तुह भत्ता एत्थ आगओ नियमा । एसा य नाममुद्धा साभिघाणं च तुह सुयेणु ॥ ११
संठावेऊणं तयं^{१०} गंतूणं कहइ निपयपुत्तस्स । सो वि हु पुणरवि पुत्तो गंतूणं रायगेहम्मि ॥ १२
भणिओ य तेण राया सामिय^{११} ! जोएहुं भविउं^{१२} मज्जत्थो । धणवइपुत्तेण समं अत्थि विद्याओ महं गरुओ १३
मूपाळेण वि सिग्घं धणवइपमुद्धा य तत्थ आणीया । तेसिं कहइ वत्तं भविस्सदत्तो वि जहवत्तं ॥ १४
दहुं भविस्सदत्तं लजियमीओ य^{१४} बंधुदत्तो वि । जणयस्स कच्चमूले सवं पि^{१५} य^{१६} अक्खए कजं ॥ १५
सक्खीहिं तजो कहियं सामिय । नियमेण सच्चयं एयं । जं तुम्हं परिकहियं सवं पि भविस्सदत्तेण ॥ १६
नरवइणा वि^{१७} य^{१८} सिग्घं^{१९} पुत्त-कलचाइसंजुओ तइया । छुडो^{२०} गुत्तीहरए धणवइसेट्ठी वि कुवियेणं ॥ २१७

१ C बोदिकएण । २ C विरय (म) मि । ३ B स^३ । ४ C तीए वि । ५ C कत्त । ६ B घोया^६ ।
७ B C सप्ता । ८ B C कत्त^८ । ९ A पचा । १० A उ । ११-१२ A D मूपाळेण^{११} । १३ B कायह^{१३} ।
१४ C काय । १५ B सत्तायं । १६-१७ B सोउं । १८ B चइज । १९ C का । २० D जणणिजं । २१ B C
कया । २२ B विजासु । २३ B भविसणुत्तवाय । C भविस्सत्तवा । २४ C चो । २५ B सामि । २६ B
निजोहेसु । २७ B भवि । २८ B C वि । २९-३० B वि । ३१-३२ B अजो वि हु । ३३ B छुडो ।

अन्नो वि हु वरविह्वो भविस्सदत्तस्स संतिओ जाओ । एवं संखनिहाणं संजायं वंधुदत्तस्स ॥ २१८
 अन्नविहत्तं पि' धणं' अप्पणयं होइ पुत्तकलियाणं । अप्पणयं पि परायं संजायइ पावकलियाणं ॥ २१९
 सिंगारेउं अहियं भविस्सदत्तस्स मारियं राया । अंतैउरि' नियावई नियमहिलापरियओ' सहसा ॥ २२०
 दहूणं तयं लोयो' हरिसेण पूरितो संतो । न हु एरिसयं रुवं दिट्ठं अम्हेहि' कइया वि ॥ २२१
 तुट्ठेणं नरवइणा समयं रत्ताइएणं अट्ठेण । दुहिया सुतारानामा दिन्ना य भविस्सदत्तस्स ॥ २२२
 भणियं कमलसिरीए पुत्त ! न उचियं च' एरिसं तुज्ज । पिउ-माइ-भाउयाणं परिणयणं वंधणगयाणं ॥ २२३
 विन्नविउं नरनाहं छोड्डेउं' वंधणाओ' नियपियरं । ठविऊण हत्थिखंधे नियगेहे नेइ सो पणओ ॥ २२४
 दाऊण गाममेगं नियमाइसमाणयं च मेत्तेहेउं' । देसस्स अंतैमाए ठवेइ सो वंधुदत्तं पि ॥ २२५
 वित्ते विवाहकजे ठविउं सीहासणम्मि नरवइणा । विहियो रत्तहिसेओ भविस्सदत्तस्स सुइएणं ॥ २२६
 सुहु विमूईए' तओ' पूयं विरएइ जिणवरिदाणं । सहियो कमलसिरीए संधस्स य कुणइ वहुमाणं ॥ २२७
 दोहिं वि पिपाहिं सहियो' सुंजइ भोए सुतो वसो जाव । पढमाए ताव गम्भो संजाओ सवत्तोसकरो ॥ २२८
 दोहलए' संजाए किसियाई वइइ सा वि अंगाइ । कइइ नियं' य कए भविस्सदत्तस्स दोहलयं ॥ २२९
 नियजम्मणमूरीए चंदप्पहसामियं च पएउं । वियरामि जहिच्छाए एसो मह दोहलो' दुसहो ॥ २३०
 सोऊण इमं दुहियो भविस्सदत्तो वि अच्छए जाव । ताव य दिव्विमाणं गयणाओ इत्ति अवयरियं ॥ २३१
 उत्तरिऊणं ततो निम्मलपुरिसो पयंपए एयं । गुरवो तुम्हे अम्हं आपसह जं मए कजं ॥ २३२
 कहियं च तत्त सबं भविस्सदत्तेण दोहलसत्तवं' । तेण वि भणियं एयं केत्तिथमेत्तं' इमं कजं ? ॥ २३३
 दोहिं' वि भजाहिं' समं तत्थ विमाणम्मि कमलसिरित्तयं ।

ठविऊण पुराभिमुहो' मणवेगो चलिओ सहसा ॥ २३४

चलंताणं ताणं चलंतं सबवेव पडिहाइ । अहवा अप्पेण समं सवो वि हु मन्नए अन्नं ॥ २३५
 पत्तं कमेण गंतुं दीवत्तिलयम्मि' तं वरविमाणं । उत्तरिया सबे वि हु चंदप्पहमवणं मज्झम्मि ॥ २३६
 प्हाउणं पडमत्ते गहिऊणं पंचवन्नकुसुमाइ । न्हविय-विलित्तं देवं पच्छा भत्तीए पूरंति ॥ २३७
 काऊण पलिविहाणं धर्म्मवियोरहिं फलपयोरहिं । चित्ते सुद्धिसमेया देवे वंदंति सबे वि ॥ २३८
 पणमिय भविस्सदत्तो उवविट्ठो महियलम्मि भावेण । चंदप्पहसामिट्ठियं गुणजायं किं पि पयडेइ ॥ २३९
 नियकित्तीए' समाणा तुम्हं छाया वि जेण देहस्स । तेणं चिय सामि ! तुमं चंदप्पहनामओ जाओ ॥ २४०

सरियो वि जेण सामिय ! तिम्मिं नासेसि हिययनिहियं पि ।

होसि सरिच्छो सामिय ! तेण तुमं कह शु चंदेण ? ॥ २४१

खरयो' मयपडिकलियो दोसासंगेण संजुओ' पायं । एवं पि तुज्ज तुल्लो कह चंदो होउं वरदेव ? ॥ २४२
 नैसेसि जह महायस ! देहस्स पहाए' याहिंरं तिम्मिं । चंदप्पह ! तह नाससु हिययट्ठियं पि हु तयं मज्ज ॥ २४३
 अइ उट्ठिऊण ततो तं नयरं परियडंति सबे वि । आणंद-विसायजुया अन्नोन्नं कहियनयरगुणा ॥ २४४
 ठणे ठणे लग्गई तेसि दिदी वि दीहंदाह व । अहवा गुणवंतेसु वंका सुप्पंति को दोसो ? ॥ २४५

1-2 C दणिं । 3 A D अतिरे । 4 B C आणवइ । 5 A D 'पयिधो । 6 B लोयो । 7 B 'याण । 8 B द । 9 B छोडेउं । 10 B मेहेइ । 11 A अति' । 12 B सहियं ; C समयं । 13 B दोह-
 कए । 14 B निबंधेण । 15 B दोहलये । 16 B दोहलो । 17 B दोहल' । 18 B 'सत्तयं' । 19 B
 'मित्तं' । 20 B दोहि । 21 B भजाहि । 22 B 'दिमुहो' । 23 B दीवत्तिलयम्मि । 24 B 'मुवण' ।
 25 B पूरंति । 26 A B वन्न' ; C अन्न' । 27 B चंदो ; C संतो' । 28 D संजुओ' । 29-30 B उवरदे-
 वस्स ; C होइ वरदेव ! । 31 B कणमि । 32 C विदेह' ।

अणुहं वि अउव भावइ हिययम्मि तस्स मिहुणस्स । अहवा रमणीयत्ते एसो चिय होइ सम्भावो ॥ २४६
परिममिज्जं नयरं पुणरवि पत्ता जिणस्स भवणम्मि । पेच्छंति साहुजुयलं उवविट्ठं एगदेसम्मि ॥ ४७
अहिंदिज्जं सवे उवविट्ठा महियलम्मि अईमुइया । ते वि हु पियवणणेणं धम्मासीसं पयच्छंति ॥ ४८
तत्त जयपंदनामं केवलनाणेण संजुयं साहुं । पुच्छइ भविस्सदत्तो विज्झाहरजागमं पणओ ॥ ४९
अह भणइ जयाणंदो कंपिलं अत्थिं पुरवरं एत्थं । तत्थ य राया णंदो आसी सुयणाण आणंदो ॥ २५०
उवरोहियो वि तस्स वि नामेणं वासवो तहिं आसि । तस्स य मणवलहिया नामेण सुकेसिया मजा ॥ ५१
तीए य दोन्नि पुत्ता सुवक्क-दुवक्कनामयां तइयां । दुहिया वि य संतिमई अग्गीमित्तो य तीए पई ॥ ५२
सो पेसिजइ सपयं नरवइगेहेसु णंदनाहेण । पाहुडणयणाणयणं अविणासी एस नाऊणं ॥ ५३
अह अन्धया कयाई सिंघलदीवम्मि पाहुडं दाउं । अन्ने वि हु चरुरयणे सो विप्पो पेसिओ तेण ॥ ५४
नेऊणं तस्सं सवं सिंघलं यइणो तहां समपेइ । तह सवं पि हु अक्खइ जं जं नंदेण आइट्ठं ॥ ५५
दिजं सिंघलं यइणा घहुददं तस्स पाहुडनिमित्तं । अद्धपहे चिय तेणं तं दविणं विलसियं सवं ॥ ५६
नाऊण चिरायंतं अवसेरिं कुणइ तस्स नरनाहो । पुणरवि संठवइ मणं द्रपएसो त्ति काऊणं ॥ ५७
मंती सुगुत्तमंतो जोइससत्थस्सं गहियपरमत्थो । वायम्मि सुवक्केणं पराजिओ लोयमज्झम्मि ॥ ५८
सो जोयइ छिदाइं वासवलोयाण निचंकाळं पि । अहवा विवायकुविओ मरणं पि हु देइ कालेण ॥ ५९
सुक्कच्छायविवाया धम्मविवाओ य तिन्नि सवे वि । दोन्नि अहम्मा पढमा सोहणओ तत्थ अंतिल्लो ॥ २६०
दोहं चिय अन्नोन्नं सुक्कच्छाओ इहं विणिद्धिओ । होइ सहायविवाओ दुण्हं अहिणेसं जुत्ताणं ॥ ६१
अन्नोन्नं धम्मीणं उवसमज्जुत्ताणं पक्खंरहियाणं । सत्थविचारो सत्थो सो भन्नं धम्मवाओ त्ति ॥ ६२
नाऊणं चारिंजणा नरवइणो जई कहेंति अहिययरं । पच्छा कुविओ राया अग्गीमित्तस्स उवरिम्मि ॥ ६३
अश्रदियहम्मि पत्तो निद्धणं चगो त्तिवेइं मत्तारो । नरवइ वंचणकजे देइ इमं उत्तरं दीणो ॥ ६४
पदियं सिंघलं यइणा तुम्ह कए उत्तमं च घहुददं । अद्धपहे चोरेहिं गहियं अम्हाण पासाओ ॥ ६५
एतियकालं सामिय ! अहं पि गोत्तीएं घल्लिउं धरिओ । दंडकए दुंडेहिं छलेण अहं निग्गओ एण्हं ॥ ६६
गया वि णायतत्तो अहिययरं तस्स उवरि आरुडो । गोत्तीहरम्मि रोइ शत्तिं सभअं धरावेइ ॥ ६७
दोनयणो वंचिजइ जणेण कुसलेण नरिय संदेहो । नरवइ पुण सहसक्खी कह तीरइ वंचिउं मणह ॥ ६८
वासयपमुहा सवे दइणं अग्गिमित्तवित्तंतं । निय-नियचारेण गया गंजण-भरणाण अइमीया ॥ ६९
गहिया सुकेसिणीए तम्मयमुक्काए देसविरइ त्ति । तीए घलेणं जणणी रविपहनामो सुरो जाओ ॥ २७०
सो चविऊणं तत्तो उववन्नो तुज्झं धरिणिगन्मम्मि । भरिऊण सुवक्को वि हु उववन्नो सुरवरो ताव ॥ ७१
पच्छा चविऊण तओ मणवेगो विज्जं धारओ एस । जाईसरणवसेणं जणणीनेहेण इह पत्तो ॥ ७२
दुवक्को वि हु मरिउं संसारं भमडिऊण अइपहुयं । एण्हं अमरमिरिवरे उववन्नो अयगरो घोरो ॥ २७३

1 B उवविट्ठा । 2 B फासुयपपसे । 3 B अग्गि । 4 A D तो । 5 B वयणाणं । 6-7 B C य
जपनं वगयं । 8 B सुगुणि । 9-11 B नाम पुवरं अत्थि । 12 B उपरोहियो ; C उवरोहियओ । 18 B
य ; C it is not to be found in this Ms. 14 B य । 15-17 B तह दुवक्कनामो [?] ।
18 A D रयणा । 19 B नेऊणो य । 20 B तं । 21 B सिंघलं । 22 B वाइणो य । 23 B तं ।
24 B सिंघलं । 25 B दिजं ; C दयं । 26 A D चिरावेणं । 27 B अवसेरी । 28 B सत्थय ।
29 B सुयममाओ ; C धम्मावाओ । 30 B C दुण्हं । 31 A अहिणे । 32 A समुत्ताणं । 33 B
वाउ । 34 B धारि । 35 C तह । 36 C कहेइ । 37 B उवरिम्मि । 38 A निद्धणं । 39 B
विदेइ । 40 C गोत्तीए । 41 C अहि । 42 B इहि । 43 A वाविट्ठो ; D अविट्ठो । 44 B तीय ।
45 B कुरडीए । 46 B वअं ।

अग्गीमिच्च-तिवेई^१ भमिऊणं चहुंयतिरियओणीसु । जायं तावसमिहुणं पच्छ मरिऊण कालेण ॥ २७४
जाओ यं माणिभदो अग्गीमिच्चस्स एस सो जीवो । तस्सं धरिणी यं तिवेई मरिऊणं अग्गमहिस्स ति ॥ ७५
मणुयाणं पंच गई तिरियाणं चेव होंति^२ चत्तारि । नारय-देवाण तहा दो चेव होंति^३ इह (हं) मेया ॥ ७६
मणुओ मणुओ तिरिओ^४ मणुओ^५ वि य एत्थ देव नेरइयो । मणुओ य तहा सिद्धो^६ एयं^७ मणुयाण पंचावि^८ ॥ ७७
तिरिओ तिरिओ तिरिओ मणुओ देवो य होइ तह तिरिओ । तिरिओ नेरइओ तह एवं तिरियाण चत्तारि ॥ ७८
नारय-देवा दो वि हु चविऊणं जंति तिरिय-मणुएसु । दो चियं ताण गईओ तम्हा इइ सत्यभणियाओ ॥ ७९
गइवजिया यं^९ नियमा सिद्ध चिय हुंति कम्ममलरहियां । तम्हा कीरउ सहसा कम्मस्स विणासणं चेव ॥ २८०
जाव सकम्मो जीवो ताव दुहं एत्थ चेव संसारे । कम्मकवयम्मि मुक्के सोक्खं चियं केवलं तस्स ॥ ८१
इय माऊणं एवं लच्छीमाईसु^{१०} चयसुं पडिवंछं । सधं पि जओ मोत्तुं^{११} एगो^{१२} चिय वषए जीवो ॥ ८२
सोउणं इमं^{१३} सधे संसारासारयं बहुपयारे । जिणवरधम्मणुरायं कुणंति हिययम्मि^{१४} अहिययरे ॥ ८३
पुणरवि वंदिय देवे मुणियरवसहे य कम्मगइकुसले । आरुहिऊण विभाणे हस्सिणनयरं गया सधे ॥ ८४
धत्तइ सधो वि जणो भविस्सदत्तस्स सुहु माहणं । सुरमाइया वि जेणं आणं एयस्स कुवंति ॥ ८५
परमरवेणं राया एसो^{१५} चिय एत्थं पुहइमज्जम्मि । अत्ते पुण नरवइणो नूणं एयस्स कम्मयरा ॥ ८६
एयं चियं^{१६} नियमेणं धम्मस्स पुराइयस्स माहणं । तम्हा सो^{१७} चिय कीरउ किं इह भणिएण बहुएणं^{१८} ॥ ८७
सम्माणिऊण पहिओ^{१९} नियनयरे सो^{२०} वि^{२१} तेणं^{२२} मणवेगो ।

नियमारियाहिं सहिओ सो वि तहिं अच्छए सुइओ ॥

अह अत्तया कयाई जाए समयम्मि सुहु सुहयम्मि । जाओ सुप्पहनामो पुत्तो भजाए^{२३} पढमाए ॥ ८९
सोउण पुत्तजम्मं दुरि^{२४} चिय ताव जणय-माईणं^{२५} । अत्ताण य परिओसो हियएसु न माइओ चेव ॥ २९०
जम्मेण वि पुत्ताणं लोओ हिययम्मि वइइ परिओसं । अहवा उदयाओ^{२६} चिय कुणइ रवी पउमपडिओहं ॥ २९१
पद्दावणयम्मि कएं वइइ^{२७} लोयाण पहिरिसो अहियं^{२८} । अहवा विम्हयं वसओ सधो वि हु होइ अहिययरो ॥ २९२
वजं नटं गेयं अइरम्मं तह य गंधमाईयं । हरइ मणं^{२९} च^{३०} पुणीणं^{३१} किं पुण इहइं सरापाणं^{३२} ॥ २९३
वत्तुवइविलसिएणं गंधवेणं च एत्थ डोयम्मि । जस्स न हीरइ हिययं सो पसुओ अहव पुण देवो ॥ २९४
अत्ते व^{३३} धूय-पुत्ता जाया कालेण तस्स नरवइणो । राया वि वसे जायं रजं पियं^{३४} परियणं^{३५} तस्स ॥ २९५
अह अत्तया कयाई भविस्सदत्तस्स विसयसुत्तस्स । उज्जाणपालएणं कहियं एयं च सहस ति ॥ २९६
उज्जाणे उज्जाणे उज्जाणे देव । तुम्हतणयम्मि । मुणिवसहीं मुणिवसहीं मुणिवसहीं आगया दोत्ति^{३६} ॥ २९७
गयसंगे गयसंगे गयसंगे पिच्छिऊण तत्थ मए । तुह कहियं तुह कहियं तुह कहियं कुणसु जं जोमं^{३७} ॥ २९८
अलिओ भविस्सदत्तो दाऊणं पारिओसियं तस्स । परियरिओ लोएहिं पाएहिं चेव भतीए ॥ २९९
पंतुण तहिं पत्तो तस-वावरवजियम्मि ठाणम्मि । उवविई नयणसुहं पिच्छई साहण सो छयलं ॥ ३००

1 B *विवेई । 2 B सत्ति; C सिरि । 3 A धरिणीयं; C धरिणीय । 4 B विवेई । 5 B हुंति । 6 B हुंति । 7 B C मणुओ । 8 B C तिरिओ । 9 A C विवो । 10 C एवं । 11 A D वि य । 12 B न । 13 B *मुक्का । 14 B *माईण । 15 C सुपसु । 16 B मुत्तुं । 17 B एय । 18 B, लोऊणं । 19 A D इयं; B इह । 20 B वयमम्मि । 21 B एहु । 22 B इत्थ । 23 C पि हु । 24 B सु । 25 C अत्तेण । 26 C मणिओ । 27 A D तेण । 28 A D सो । 29 A D वि । 30 C जायाए । 31 B दुरे । 32 B C *माईया । 33 B उदयाओ । 34 C वदावणम्मि । 35 C जाए । 36 C वइइ । 37 B विहं । 38 B विविहं । 39 C पुणीणं । 40 C पि । 41 C मणं । 42 B वि । 43 B जाओ । 44 C इह । 45 B परियणं । 46 B *वसमा । 47 B *वसमा । 48 B *वसमा । 49 B दुत्ति । 50 B ओत्ति । 51 A देवइह ।

दोण्ह वि जईण कमसो नमिऊणं पायपंकयं सो उ । उवविट्ठो भूवीडे^१ सहिओ सयलेणं लोएणं ॥ ३०१
 अह सो भविस्सदत्तो अइसयनाणेणं संजुयं^२ साहुं । नाणेणं विमलमुद्धि पुच्छइ एयं च विणएणं ॥ ३०२
 भयवं ! को वि हु वाई पच्चक्खं^३ चेव भन्नए संतं । सेसं च असंतं चिय इहं वायविणासओ^४ चेवं ॥ ३०३
 कालाइविबहियं जं ते नूणं नत्थि^५ एत्थं^६ लोयम्मि । इंदियगहणामावां सव्वं पि हु ससविसाणं व ॥ ३०४
 आया वि नत्थि नियमा पंचम्मयाहरित्तओ कोइ^७ । चेयन्नं पुण इहइं मूयाणं मज्झं^८ सत्ति व ॥ ३०५
 उववासमाइयाणं फलं च अजिण्णनासणं चेव । दिक्खा वि चात्तिसाणं भिक्खुइ चेंव निदिद्धा ॥ ३०६
 देवाणं करावणयं समाहिकरणं^९ च सत्यपढणं च । उक्कडं^{१०} निहूढणमाई लक्खिजइ चालकीड व ॥ ३०७
 परलोइणो अमावा एयं नियमेण नत्थि परलोओ^{११} । तम्हा दाणाइयं सव्वं पि निरत्तयं चेव ॥ ३०८
 अरियत्ते वि हु भन्नइ किं सो मुत्तो व अहव इयरो^{१२} ति । पच्चक्खो वि य पढो इयरो पुण जुजए कहणु ॥ ३०९
 किं वा मुत्तस्स कहं संवंधो घडइ कम्मणो^{१३} एत्थं । कम्मविहूणो^{१४} य कहं गच्छइ लोयंतियं ठाणं ॥ ३१०
 इय नाउणं एयं सोक्खेणं घरह देहपंजरयं । छारीमूयस्स जओ पुणरागमणं इहं नत्थि ॥ ३११

सोऊण इमं सामिय ! सुहु वि विउसाण हिययमज्झम्मि ।

जायइ खलु नाहितं किं पुण मुक्खाणं पुरिसाणं ? ॥ ३१२
 तम्हा कहेसुं सामिय । एयविक्खं^{१५} च जं^{१६} इहं किं पि । अम्हारिसाण जेणं चित्तं घम्मे थिरं होइ ॥ ३१३
 अइ मणइ मुणिवरिंदो एयं लोयाइयं मयं^{१७} पावं । पच्चक्खाइविरुद्धं कह विउसाणं मणं हरउ ॥ ३१४
 पच्चक्खेणं दिट्ठो अत्थो सव्वो वि अत्थि जइ सचं^{१८} । ता मियतण्हियसलिलं ण्हाणाइयं पसाहेउ ॥ ३१५
 करणीविसयत्तेणं जइ भावो नत्थि एत्थ भावेणं^{१९} । जचंधाइअवेक्खीं^{२०} रूवाइया वि ता नत्थि ॥ ३१६
 जइ देसविहियाणं होइ अभावो इहं पयत्थाणं । लोयाइविवहारे ता जाओ निप्फलो सव्वो^{२१} ॥ ३१७
 कालेण वि अंतरिया सव्वे दीसंति एत्थ लोयम्मि । गहणाइया सव्वे आगमिया साविया पयडा ॥ ३१८
 जे वि समावंतरिया ते वि हु विजंति^{२२} नत्थि संदेहो । मूय-पिसाईया [ओ] वयणा इय कज्जदसणओ ॥ ३१९
 आया वि इहं विजइ सुदिओ हं एवमाइ गम्मो ति । पुदं पि जायमेत्ते यणाहितासे उ सग्भावो^{२३} ॥ ३२०
 आगमियं^{२४} पि य जम्मं विजइ नियमेण एत्थ संसारे । दीसंति मया जेणं मूय-पिसायाइत्थेण ॥ ३२१
 मूएहिं अइरितं चेयन्नं चेव भन्नए आया । तयंमेए तवकजं भवेजं मूएहिं भरणे वि ॥ ३२२
 मुत्तो न ताव जीवो होइ अमुत्तो वि कम्मसंवंधो । आयासे^{२५} मूएहिं व^{२६} तम्हा दाणाइयं सहलं ॥ ३२३
 सुक्ककंठफलस्स व उद्धगइसहावओ य जीवाणं । सुक्कस्स सिद्धिठाणे गमणं पि हु होइ को दोसो ॥ ३२४
 पमणइ भविस्सदत्तो जाओ अम्हाणं निच्छओ एत्थं । मह पुव्वजम्मचरियं संपइ भयवं । परिकहेह ॥ ३२५
 अइ जंपइ मुणिवरो लोयाणं घोहणाए सुपयासं^{२७} । जंबुदीचेवरए नाणेणं अरिपुरं अत्थि ॥ ३२६
 तत्थ पमंजणनामो राया लोयाणं जणियपरिओसो^{२८} । यत्ती वि वजसेणो तस्स य भज्जा थं सिरिकंता ॥ ३२७

१ A D भूवीडे । २ B लोएण । ३ B सयणेण । ४ B संजुयं । ५ B वि । ६ B इहइ । ७-८ B अमावावासओ, C चेयसव्वधारणाविसओ । ९ A एत्थं । १० A नत्थि । ११ A को वि । १२ B C मज्झं । १३ C देवाइ । १४ C अरियं । १५ A D उक्कडं । १६ B परलोओ । १७ A उयत्ते । १८ B कम्मणो । १९ B इत्थं । २० C विमुक्को । २१ C मुक्खाइ । २२ A D करेसु । २३ A D विक्खं । २४ C जइ । २५ B महा । * From this onwards, some eight stanzas are not found in B as the page 194 is missing. २६ A सचं । २७ C कजे । २८ C भावाणं । २९ C अवेक्खो । ३० C सो वि । ३१ A वजंति । ३२ C वयणाओ । † From this onwards the stanzas are to be found in B. ३३ C आगमियं । ३४ D मूयं । ३५ B कहं । ३६ B मणं । ३७ B C आयासो । ३८ B व । ३९ B इत्थं । ४० B बोहणाइ । ४१ C मुक्खाणं । ४२ B भावओ । ४३ C उ ।

तीसे^१ य आसि धूया नामेणं तत्थं कित्तसेण ति । तीसे मत्ता यं कटो^२ विहवाइसमज्जिओ सुहओ ॥ ३२८
 तत्थेवं पुरे इन्मो घणदत्तो नाम सुहु विक्खाओ । मज्जा यं नंदिमहा घणमित्तो दारओ ताणं ॥ ३२९
 तत्थेव नंदिदत्तो सेट्ठी लोयाणसम्मज्जो निचं । तस्स य मज्जा महा पुत्तो पुण नंदिमित्तो ति ॥ ३३०
 घणमित्त-नंदिमित्ता दोस्सि वि कीडंति तत्थ नेहेण । घणमित्तो^३ जिणधम्मो ठविओ खलु नंदिमित्तेण ॥ ३३१
 तत्थेव गुत्तदेसे समाहिगुत्तेण मुणिवरेणावि । पत्ते पाउसकाले जोगग्गाहणं कयं झत्ति ॥ ३३२
 गिम्हे सहंति तावं सिसिरे सीयं च साहवो जुत्तं । पाउसकालम्मि पुणो गुत्ते छिय ठंति नियोगेण ॥ ३३३
 सुहु महुरत्तेणं लग्गा देहम्मि झत्ति विवयंति । जाउक्काइयजीवा आगमओ एसिं नेयं ॥ ३३४
 नीरस्स पसंगेणं पुढवीकाओ सचेयणो सुहु । अत्ते यं हरियमाई^४ मायर-सुहुमां यं^५ को गणइ ॥ ३३५
 कह वचउ छउमत्तो पाहिदेसम्मि संठिओ सो^६ उ ॥ तम्हा पाउसकाले साहूणं गुत्तयं टाणं ॥ ३३६
 रिउवदे वि हु काले अइवाए वासयम्मि महियाए । गुत्तम्मि ठंति मुणिणो पाणीणं रक्खणट्टाए ॥ ३३७
 गहओ^७ वि तणुक्लित्तो संजमरहियस्स पावसंजणओ । थोओ वि संजमरुओ मुत्तीए साहओ सो उ^८ ॥ ३३८
 तम्हा जुजइ फाउ संजमकज्जेसु उज्जमो सययं । संजमरुत्तो असठो कायक्लित्तं पि^९ सेवेज्जा ॥ ३३९
 तत्थेव सन्नियेसे चालतवट्ठो य कोसिओ आसि । निदइ समाहिगुत्तं अत्ताणं मन्नए यहुयं ॥ ३४०
 वित्ते पाउसकाले समाहिगुत्तस्स साहुणो तस्सं । अइसुहु कया पूया मत्तीए वज्जेसेणेण ॥ ३४१
 दइण तयं पूयं कोसियनामो^{१०} वि वज्जेसेणस्स । कुविओ मरिज्जण तओ जाओ सो असणिवेयं सुरो ॥ ३४२
 पूयंपमावेण तहा मरिज्जणं वज्जेसेणमंती वि । दीयतिलयम्मि नयरे उववन्नो नरवई परमो ॥ ३४३
 घणदत्तमाइएहिं पूयं सक्कारयं च काऊणं । साहुस्स तस्स तइया समज्जियं कम्ममइसुहयं ॥ ३४४
 साहुं समाहिगुत्तं पडिलाहेऊण तत्थ घणमित्तो । धंधइ कम्मं सुइओ जम्मंतरभोयसंजणयं ॥ ३४५
 घणमज्जा पि हु तइया पासित्ता मल्लिणयं तयं साहुं । इसइ कोइ दुगुंछं कारणयं असुहकम्मस्स ॥ ३४६
 नूणं कया दुगुंछा अण्णेषु वि सुहु दुक्खसंजणया । किं पुण जइमाईसुं निचं पि हु धम्मनिरएसु ॥ ३४७
 हीलिजंता मुणिणो हीलं जम्मंतरेसु यहुएसु । देति फलं^{११} जंतूणं तम्हा मा हीलणं कुणसु ॥ ३४८
 वसणेणं अमिभूओ दूरं देसंतरम्मि संपत्तो । अइदुसहो^{१२} सो य कटो मोत्तूणं सयणमाईयं ॥ ३४९
 *जणणिं जम्मणम्मि सयणाईयं च दूरओ चयइ । वसणासत्तो पुरिसो माणधणो नरिय संदेहो ॥ ३५०
 कम्मवसा मल्लिणत्ते संजाए झत्ति^{१३} माणिणो पुरिसा । जइ वि न चयंति जीयं नियंदेसं^{१४} तह वि मेव्हंति ॥ ३५१
 वसणे^{१५} विहवामावे मालिन्ने तह य वाहिसंजोए । माणुन्नयपुरिसाणं परदेसो सुंदरो होइ ॥ ३५२
 गुणगणजुत्तो वि जणो^{१६} पावइ वसणाईयं तयं किं पि । निदिजइ जेण इहं परलोए दारुणं दुक्खं ॥ ३५३
 कम्मं सुहु विरुद्धं तं किं^{१७} पि^{१८} हुं कुणइ नाणं कलिओ वि । पावइ जेण दुहाई दोसु वि लोएसु गरुयाइ ॥ ३५४
 एयं पि मा सुणिजसु गरुयाण न होइ निदियं कम्मं । सक्को वि अहिंसरओ भगजंको पाविओ जेण ॥ ३५५
 पंचमसिकट्टणयं सुक्कपवाइ^{१९} च दिहिमित्ते^{२०} वि । रंमा-गोरीण तहा धंभेण वि पावियं चेव^{२१} ॥ ३५६

1 B मज्जा; C D नचं च । 2 B वस्स । 3 O it is not to be found in this Ms. 4 C कटो । 5 B इत्थेव । 6 A D घणदत्तो । 7 B य संयेणं । 8 C ति । 9 B माइ को । 10 B सुहुमाइ । 11 B it is not found in this Ms. 12 B ते । 13 A अहवाइ । 14 A D गुत्तो । 15 B पि । 16 B च । 17 C वय । 18 A नामा । 19 B वेयं । 20 C जुहं । 21 A D सुसरो; C दुसरो । * This stanza is not found in C. 22 A D माणि । 23 A देहं । 24 B तिहंति । 25 A वसणे । 26 B चत्ते । 27-29 B पि हु किं । 30 B माणं । 31 B D अहहं; C विहहं । 32 C पवाइ । 33 C दिहं । 34 A D वेयं; B च व ।

पारासराइएहि केवट्टीमाइसंगमेणेह । तव-नाणसुट्टिएहि वि किं न कयं विगयजलेहि ॥ ३५७
 इय गरुयाण वि जायइ मालिन्नं पुबकम्मदोसेण । तन्हा मा मणह तुमं गरुयाण न जायए दोसो ॥ ५८
 पिठणा तेण विमुक्का अइहुहिया तय कित्तिसेणा वि । समयं करेइ मेत्तिं पइदियहं नंदिमहाए ॥ ५९
 काऊण पंचमिवयं उजवणं जा करेइ अइगरुयं । मंतीए नंदिमहा कडजाया चित्तए ताव ॥ ३६०
 थन्ना सु इमा रामा जीसे सव्वं पि इच्छियं मिलइ । मह पुण पावाए सुहा जम्मं इह निम्मियं विहिणा ॥ ६१
 इय चित्तिऊण जंपइ सा पुरोओ तीए एरिसं वयणं । तव-दाणाइविहिणा कह होहामो हले । अहयं ॥ ६२
 जइ वि न पुजइ दाणं तह वि उवासेमि पंचमीं ताव । जम्मंतरे वि जेणं एरिसया न वि अहं होजा ॥ ६३
 गहिऊण गुरुसयासे काऊणं पंचमिं च भावेण । मरिऊण दीवतिलए भवदत्तघरम्मि पुत्रेहि ॥ ६४
 कुच्छीए उववन्ना नामेणं नागसेणघरिणीए । भविसणुरूवां कन्ना तुह घरिणी जा इमा एण्हि ॥ ६५
 भुंजंतो विसयसुहं जा अच्छइ दीवतिलयनाहो वि । तो उव(य)हिम्मि सलोओ पक्खित्तो असणिवेणेण ॥ ६६
 तुहा सट्ठी यं तहाँ देवा वि हु रोस-तोसफलजणया । कालेण होति नियमा भोगगकम्मोहि पडिबद्धा ॥ ६७
 मरिऊण नंदिमहा पुत्रेहि विमाणिएसु उववन्ना । अच्चुयइंदो जाओ मरिऊणं नंदिमित्तो वि ॥ ६८
 यणदत्तो वि हु तत्तो तुज्जं पिया एस धणवइ जाओ । धणभञ्जो वि हु एसा कमलसिरी तुज्ज जणणि ति ॥ ६९
 यणमित्तो मरिऊणं पंचमिवयजणियधम्मनिवहेण । एयाण तुमं पुत्तो भविस्सदत्तो ति संजाओ ॥ ३७०
 पमणइ भविस्सदत्तो को अन्नो एरिसं अहावत्तं । वनेउं इह सक्कइ मोत्तुणं नाणिणो तुम्हे ॥ ७१
 जइ इहइ न वि होजा नाणपईवा तुमेहिं सारिच्छा । ता मोहपउरलोए धम्माइपयासणं कह णु ॥ ७२
 एयं सोऊण महं सामिय । जाओ मणम्मि निवेओ । इच्छामि वयं गहिउं तुम्हाणं पार्यमूलम्मि ॥ ७३
 अह गंतुणं नयेर हक्कारेऊण सव्वलोयं च । जेइंसुयं अहिसिंचइ नियरत्ते परमबुद्धीए ॥ ७४
 दाऊण तओ दाणं काऊणं जिणवराण महिम्मं वै । गंतुण सुणिसयासे दिक्खं भावेण सो लेइ ॥ ७५
 कमलसिरीपमुदेहिं गहिया दिक्खा महाणुभावेहि । केहिं पि देसविइ अन्नेहिं वि दंसणं चेव ॥ ७६
 काऊण तवच्चरणं उववन्ना सत्तमम्मि कणम्मि । हेमंगयनामधरो भविस्सदत्तो य सुखवरो ॥ ७७
 तथेव य कमलसिरी संजाओ सुखवरो पहाचूलो । भविसणुरूवा वि तहा संजाया रयणचूलो ति ॥ ७८
 दोण्ह वि पडाण मज्जे सुहु सुगंधाण तह य मउयाण । पढमं चिय उववजइ देवो पुत्ताणुभावेण ॥ ७९
 अंतमुट्ठेण तओ वीसई वरिसो व निहविगमम्मि । उट्ठइ उम्मुट्ठेउं नयण-मणाणंदणो सहसा ॥ ३८०
 चउसु वि दिसासु पेच्छइ सो सव्वं सुहुं तथं रमणीयं । पच्छा मणेण चित्तइ को एसो गुणमओ देसो ॥ ८१
 एवं चित्तेमाणो ओहीनाणेण पेच्छए सव्वं । नयणेणं पिव पयइ कम्मंतरेसंचियं चरियं ॥ ८२
 सीरोदयभरियाए सुवन्नवावीए रयणखंचियाए । किकरदसिंयमंगो मज्जणयं कुणइ पविसेउं ॥ ८३
 उत्तरिऊणं पच्छा चेइयभवणम्मि पणमिउं देवे । वायइ पोत्थयरयणं सीहासणंसिठिओ विहिणा ॥ ८४
 तपय अच्छइ लिहियं धणेण अत्येण संजुयं पढमं धम्मेण इमं लप्पइ तम्हां धम्मे मइं कुणह ॥ ३८५

1 A नेह । 2 B मिच्छि । 3 C विदए । 4 B न । 5 B वि । 6 A पंच । 7 B सगासे । 8 C भविसाणुरूवा । 9 B इहि । 10-12 A य तहा च्छा । 13 B इति । 14 A D पडिबद्धा । 15 B मज्जा । 16 B मइ । 17 A नाणिणो । 18 B तुम्हे । 19 B हुजा । 20 A C D तुम्हं । 21 A C D पायाण । 22 B जिह्वा । 23-24 B महिमाओ । 25 C it is not found in this Ms. 26 C संजाओ । 27 B पुत्रो । 28 A पणुवीह; B सीसइ । 29 A तण । 30 A सुहु । 31 A ओहिवाणेण । 32 B नियमा । 33 B जम्मं । 34 C विसाए । 35 A D देसियं । 36 B सगं । 37 B C सिहासणं । 38 B संजुयं । 39 A धम्मे । 40 A चम्हा ।

उद्वेज्जं पविसइ उज्जाणवरम्मि सुहु रमणीए । सो पवरकुसुम-गंधे निम्मलंतरुपल्लवच्छाए ॥ ३८६
 वियरइ तत्थ जह्दिच्छं सब्बट्ठणेषु पहियवरनयणो । मन्नंतो हियएणं अप्पाणं पुत्तसंजुत्तं ॥ ३८७
 विविहाइ यं ठाणाइ वत्था-उद्धरणाइं बहुपयाराइं । पेच्छइ कमेण सुइओ वणसंडं मेत्तिउं सुइरा ॥ ३८८
 कहिं छहिं मासेहिं तहिं कच्चं किर होइ पेच्छणाईयं । नजइ एगदिणेणं देवाण सुहेण कलियाणं ॥ ३८९
 बहुओ वि जओ कालो वचंतो नेय नजइ सुहेहिं । दुहियाणं घडिया वि हु छम्माससमाणिआ होइ ॥ ३९०
 किं जंपिएण बहुणा ? सुइय चिय गेति सुरवरा कालं । मोतुं आपसकरं सम्मदिहिं च पाएण ॥ ३९१
 अभिओगंठियाण तहिं जं दुक्खं होइ देववाइणं । तं नरयाओ अहियं हियएण मुणंति नाणंजुया ॥ ३९२
 गल्यं पि हु लहियज्जं विहवं वसणं च एत्थं संसारे । सम्मदिट्ठी जीवो वत्थुसरुत्तं वियारेइ ॥ ३९३
 विहवेणं न वि मज्जइ वसणेणं नेय दीणओ जेण । सम्मदिट्ठी पायं मुणिज्जं कम्मपरिणामं ॥ ३९४
 तत्थ ठिओ सो सुक्खं भुंजेज्जं च दीहकालं पि । दीवयसिहं व पच्छा सहस ति अदंसणो होइ ॥ ३९५
 सत्तमकप्पम्मि ठिया ते तिचि वि सुरवरा गुणसमेया । अन्नोन्नं मिलिय चिय कालं गमयंति सुहकलिया ॥ ३९६
 नील-निसर्वाणं मज्जे पुबविदेहं च भेरुपुवेणं । लवणोअहिअवरेणं सोलसविजएहिं संजुत्तं ॥ ३९७
 तत्थ य विजयं कंतं गंधावइनामयं सुविक्खायं । गाम-नयरेहिं कलियं धण-धन्नसमाउलं सययं ॥ ३९८
 नयणं व तोयकलियं गंधवपुरं च तत्थ सुपसिद्धं । अद्धुट्ठपयाकित्तं सुविसुद्धं सदसत्थं व ॥ ३९९

सरओ इव सुद्धदिसो पंडियठाणं व चाईपरियरिओ ।

अयलो व पहाणजुओ चंदणरुक्खो व नागजुओ ॥

४००

तत्थ य तइया आसी चक्की गंधवसेणओ नाम । पत्तीससहस्सेहिं रायाणं सेविओ निच्चं ॥ १
 चोदसरयणादियई नवनिहिनाहो तहेव जुवईणं । चउसट्ठिसहस्साणं छन्नउईगामकोठीणं ॥ २
 धक्कं छंसं काणि मणिदंडं चम्म-खग-वहुइ य । सेण-पुरोदिय-गहवइ-इत्थी-गीय-तुरय-नयणाइ ॥ ३
 नेसप्पे पंडुयं पिंगल तह सवयरयण महउमे ॥ काले य महाकाले माणवगनिही य संखे य ॥ ४
 गय-तुरय-रहाण तहा चउरासी तत्स होति लक्खाइ । धारसजोयणमाणं कळयं पि हु तत्स धणसनिहं ॥ ५
 सोलस य सहस्साइ आपं कुवति तत्स जक्खाणं । सव्वकडयाओ अहियं सामरयं सुस्सए तत्स ॥ ६
 गंधारीनामाए तत्स य धरिणीए कालपरिणइए । चविज्जं पहाचूले पुत्तो य वसुंधरो जाओ ॥ ७
 तत्स वि जोवणंसमाए सुमई नामेण भारिया जाया । भुंजेताणं भोए तेसिं कलिणं सुइयाण ॥ ८
 हेमंगयसुराहो चविज्जं पुत्तसेससंजुत्तो । सिरिवद्धणो ति नामं उववत्तो पुत्तभावणं ॥ ९
 कालंतरेण पच्छा [हु] रयणचूले सुरो वि नामेण । नंदीवद्धणनामो तेसिं चिय जायओ पुत्तो ॥ ४१०

1 B C वनमि । 2 B it is not found in, this Ms. 3 B C अरणाइ । 4 B छहिं ।
 5 D सिद्धणा । 6 B C अहिओव । 7 C अईणं । 8 B C माण । 9 A गुरयं । 10 B इय ।
 11 A गहियज्जं, C गणियज्जं । 12 A D तिहि । 13 B निसहाण । 14-15 B विदेहमि । 16 A C D
 चहिं । 17 B व । 18 B कलियं । 19 B C पुट्ठि । 20 C वाय । 21 B व । 22 B C संजुत्तो ।
 23 A it is not found in this Ms. 24 A वत्था । 25 C सेणवो । 26 B काणिणि । 27 B
 इय । 28 A C it is not found in this Ms. 29 B तुरया । 30 B गवा य । 31 A D
 पंडिय । 32 A पंडो । 33 B व । 34 B संखे । 35 B इत्थि । 36 B सदिणं, C सहणं ।
 37 A D गुरवय । 38 A D धरिणीए । 39 B व । 40 B लक्खणं । 41 C भुंजेताण य । 42 B
 जाओ व । 43 B वद्धणु । 44 A D नामेण नंदिवद्धण ।

दोत्ति^१ वि^२ य^३ वद्धमाणां तोसं वट्ठंति लोय^४हिययाणं । पावाण काम-अत्था इयराणं धम्म-भोक्खां वा ॥ ४११
 भोत्तणं चक्कहरो विसयसुहं उत्तमं जहिच्छाए । हियएणं, निरहिलासो तक्खणमित्तेण संजोओ ॥ ४१२
 केणावि कारणेण होइ अ भुक्खा तहेव मरणता । तह उत्तममणुयाणं विसयासंसा निवत्तेइ ॥ ४१३
 दाऊण महादाणं^५ रजम्मि वंसुंवरं च ठविऊणं । तणमिव भोत्तण सिरिं गिण्हइ दिक्खं महासत्तो ॥ ४१४
 संतं पि महापुरिसा भेल्लंति तणं व धम्मबुद्धीए । तुच्छाण अंते^६ वि^७ हुं पडिबंधो होइ अहिययरो ॥ ४१५
 सुंजंति ताव विसए पच्छा भेल्लंति^८ सव्वा धर्त्ता । इयरे पुण पावरया दोण्हं वि लोयाण, सुकंति ॥ ४१६
 उत्तमसोक्खेपसत्ताजे न वि भेल्लंति^९ विसयसोक्खाइ । ताणं वि इह सुहियाणं सहल वियदोग्गई^{१०} होइ ॥ ४१७
 विसए य अप्पसोक्खे आसत्ता नेय धम्मकजेसु । वट्ठंति महामुक्खा विहल वियदोग्गई^{११} ताण ॥ ४१८
 दिक्खं गए वि तम्मिउ छम्मासं जाव रयणमाईयं । सव्वं ठाइ तह विय पुव्वजियधम्मतेएण ॥ ४१९
 भणइ ताण पटुत्तं^{१२} जाण परोक्खे वि कज्जसंसिद्धी । दाढी^{१३} पाविपलजा बहुयाण विवज्जए जेण ॥ ४२०
 अह अन्नया कयाई सरए सरए व पहलगंधमि । अहियं उम्मायकरे वट्ठते^{१४} सव्वाणीणं ॥ ४२१
 वायायणे विसाले सुमईए समाणयं समासीणो । कुणइ वसुंधराराया सव्वदिसालोयणं गयणे^{१५} ॥ ४२२
 धवलियआसा-कासा बहुविहवणराइसोहियपएसा । निम्मलजलठाणाइ नरवडिचित्तं विणोयंति ॥ ४२३
 मणइ वसुंधराराया पुद्धिवियासो जणम्मि जेणेह^{१६} । चित्तविणोयणकजे सरयवियारं तयं करिमो ॥ ४२४
 को किर गयमयजणओ ? को वा सोईहिं गरहिओ अहियं ?
 को असिहरथो कुसलो ? को दिवसो धूसरो भणइ ? ॥ ४२५
 एगालवियजाई एसो पण्होत्तरो पिए ! तत्तो । विहसियं जंपइ सुमई^{१७} पिययम ! नायं मए सरओ ॥ ४२६
 नरवड्ढणा वि^{१८} यं अणियं भिन्ने पण्होत्तरं इमं तुमए । एयं अज्जं अणिमो वरयंसमत्थं^{१९} चै जाईए ॥ ४२७
 को आयासे^{२०} गच्छइ ? किं इह चक्कवायमिहुणस्स ? को दुक्खणाणं दायां मिहुणाणं^{२१} ? मणं पिए ! तत्तो ॥ ४२८
 अह सुमई भणइ इमं एयं पिय ! जाणियं मए विरहो । भणइ वंसुंधराराया विंदुब्बुयं इमं सुणसु ॥ ४२९
 चिन्तंती ओहिदिणं नज्जइ लिहियाहिं^{२२} कुट्टलेहाहिं^{२३} । गयंवड्ढया खलु नारी दूराओ आगएहिं पि ॥ ४३०
 पमणइ सुमई^{२४} हिट्ठा चिंतंती विंदुब्बो मए नाओ । संपइ पमणसु सामिय ! अट्ठंगाई निमित्तेस्स ॥ ४३१
 दिव च अंतरिक्खं भोमं अंगं च सरयवज्जणयं । लक्खणपसथैरूवं भणइ निवो अट्ठ एयाणि^{२५} ॥ ४३२
 एतयंतरम्मि पेच्छइ आयासे सुदुरम्मयं अन्नं । सेयं गइंदसरिसं नरनाहो उम्मुहो^{२६} मुइओ ॥ ४३३
 तक्खणमेत्तेणं तओ पेच्छंतस्सेव तस्स नरवड्ढणी । वायनिवायवसेणं खंडविहंडीकओ मेहो ॥ ४३४
 देइणं तयं^{२७} राया निविज्जो सुहु कांममोएसु । पमणई नियधरिणी^{२८} सो एवं कंते ! चलं सयलं ॥ ४३५
 अपिरे विहवाईए जे^{२९} थिरसुद्धि करति गयनाणी । ते भायण्हियतोयं पिंचंति तिसिया जहिच्छाए ॥ ४३६

1 B दुहि । 2 C it is not found in this Ms. 3 B it is not found in this Ms. 4 A प वद्धमाणा; B C पवद्धमाणा । 5 B लोका । 6 A D ओक्खं । 7 A D च । 8 B दिग्गदण । 9 A दावे । 10 B C अंतेसु । 11 B C it is not found in these Mss. 12 B भोए । 13 B मिहंति । 14 A धम्मा । 15 B दुव्ह । 16 B सुव्ह । 17 B मिहंति । 18 B तान । 19 B दुरगइ । * In B this quarter is thus found:—जे विय विसयपसत्ता, and in C as under:—जे वि य विसयासोक्खे । 20 B दुरगइ । 21 A D विहुत्तं । 22 C दात्रिय । 23 B C सरव । 24 C वट्ठते । 25 C वट्ठरा । 26 C वत्थ । 27 B वियसिय । 28 B सुमई । 29 C हु । 30 C वच्छ । 31 C समच्छ । 32 B च । 33 B आयासे । 34 C दुक्खीणं । 35-36-37 B को पि पावि वओ ? 38-39 C लेहाई कुट्टलिहियाहिं । 40 B गइ । 41 B सुमई । 42 C वत्थुत्त । 43 C एसाइ । 44 A उम्मुहो । 45 B भित्तेण । 46 C वट्ठं । 47 C तं । 48 B भणइ । 49 B तियं । 50 C धरिणि । 51 A जं । 52 B अन्नाणा ।

सवं पि जेण एयं सरयम्मंसमाणयं सरूवेण । तेण सयाणा कत्थ वि पडिबंधं नेय कुयंति ॥ ४३७
 इडे दुहियं-विणडे दुक्खं नियमेण होइ लोयाण । तम्हा नाऊण इयं इहं दूरेण वजेहे ॥ ४३८
 चेयणमचेयणं वा सवं पि असारयं अणिचं च । मण-तणुदुहसंजणयं तम्मि निबंधं तओ मुयसु ॥ ४३९
 देहम्मि वि पडिबंधो कुणइ दुहाई न एत्थ संदेहो । तम्हा तं कायबंधं देहविमोक्खो हवइ जेण ॥ ४४०
 देहाभावो जाए पडिबंधो नेय सबभावेसु । छिन्नम्मि इहं विरोहं कलहाभावो सवत्तीण ॥ ४४१
 तम्हा गेणहामि अहं पव्वं सबदुक्खनिदलणिं । निंदामि य गरिहामि य इयरद बंधो ममं होजा ॥ ४४२
 अन्नदियहम्मि राया अत्थाणे संठिओ जणं भणइ । मज्झ खमेज्जसु दुक्कयं तवगहणे संठिओ अहयं ॥ ४४३
 अहिंसिचिऊण रजे पुत्तं सिरिवद्धणं जणसमक्खं । छुवरजे य कणिद्धं पव्वं मिण्हए राया ॥ ४४४
 छंड-दम-दसम-दुवालोतेहिं मास-दमांसखमणेहिं । सोसंतो^{१०} नियदेहं नाण-ज्झाणाई^{११} सिकखेइ ॥ ४४५
 पच्छा हाणवसेणं खविऊणं कम्मसंचयं सवं । पावइ सो तं ठाणं जत्थ न दुक्खाई नजंति ॥ ४४६
 सिरिवद्धणो वि रजं पालइ तह लोहवज्जिओ सोमो । जह लोयाण मणेसुं सो चेव य ठाइ अणुदियहं ॥ ४४७
 सिरिवद्धणं नमेउं^{१२} विघ्नवई नंदिवद्धणो एयं^{१३} । देव ! ममिअइ पुहई दीसइ दड्डयं तत्थ ॥ ४४८
 एगहाणठियाणं गउरवभावो न होइ नियमेण । अइपरिचयाओ सत्थे सुहु अवन्ना जओ भनिया ॥ ४४९
 अइवलहं पि पुरिसं चुलीए^{१४} रक्खवालरं सययं । नियमजा विहु मन्नइ इत्थीओ^{१५} वावि^{१६} हीणयरं ॥ ४५०
 भासाऽऽयारविसो नजइ देसेसु विविहलोयाणं । उक्कंठा य पिपाणं तम्हा देसंतरं जुत्तं^{१७} ॥ ४५१
 कागा कापुरिसा वि र्थे इत्थीओ तह य गामकुक्कडया । एगहाणे वि ठिया मरणं पावेंति अइपहुही ॥ ४५२
 पुहई पया वि जाणइ एसो मइ सामिउ ति पक्कखं । खग्गाई परिणीया महिला इव इयरहा लोओ^{१८} ॥ ४५३
 सिरिवद्धणो वि जंपइ आलिंगिय नंदिवद्धणं तुहो । किं भाउय ! बहुएणं ? तुह वयणं चेव कायबंधं ॥ ४५४
 लहुभाउपस्त हिययं जइ ण वि रंजेइ भायरो^{१९} जेहो । ता तस्स जेडुभावो^{२०} विहलो चिय होइ नियमेण ॥ ४५५
 अन्नदियहम्मि तेहिं सवं काऊण पउणयं कइयं । दावाविया र्थे भेरी पपाणसंसुइया सहसा ॥ ४५६
 चउरंगवलसमेया गइदसंयम्मि संठिया दो वि । उम्भियसियायवत्ता पंचमहासइनिच्चोसा ॥ ४५७
 जेहाणं पणमंता दिंता दाणाई चारणाईणं । पूयंता देवगणे नयराओ निग्गया दो वि ॥ ४५८
 गामे र्थे नयरदोरे^{२१} गिहवयणो रायसन्निहे तह य । पेच्छंतो^{२२} नरनाहो अप्पाणं मन्नए गरुयं ॥ ४५९
 नरवइणा अणुदियहं जणवर्धरिद्धीए होइ जइयबंधं । खीणम्मि जओ लोए खिजइ राया वि नियमेण ॥ ४६०
 नइ-कूय-तलायाई^{२३} देउटरम्माई पव्वय-वणाई । पेच्छंतो पइदियहं दो विहु वियरंति^{२४} महिवेहं ॥ ४६१
 वणमिव धरियअसोयं सीय-मणोहरयंधरियंवैरवयणं । वयणमयंवैसोहं सोहणं जणं सेवियं परमं ॥ ४६२
 परमगुणाण निहाणं निहाणलाहे^{२५} वि लोहपरीहीणं । हीणे वि धम्मकइयं हयसव्वकसायपसरं च ॥ ४६३
 केयलनाणसमेयं मुणिवसइ रणसेहरं नाम । पेच्छंति^{२६} दो वि मुइया उवविहं पायवतलम्मि ॥ ४६४

1 B वज्जिजा । 2 B लम्मि य । 3 B बंधं । 4 B दुहाई । 5-6 A जए करते; C उ करके । 7 C सवं । 8 C इयं । 9 C खवणेहिं । 10 A सोसंतो; D सोसितो । 11 A ज्झाणाहिं; B ज्झापणाई । 12 B रंयवणं । 13 A D णि नमिउं । 14 B एव । 15 B चुहाए । 16 A इत्थी या; C इत्थीओ । 17 A वि ही; B C पाविही । 18 A नयरं; B नयरं; C नयरं । 19 B वधे । 20 A अ । 21 B वहुयं; C वहुया । 22 A C साओ । 23 B भायरो; C नयरगारे । 24 B पिच्छंतो; C पिच्छंता । 25 A वि । 26 C संवृत्ति । 27 B C it is not found in these Mss. 28 B नयरायरो; C नयरगारे । 29 B पिच्छंतो; C पिच्छंता । 30 B वइ । 31 B वटागाई । 32 B पिच्छंता । 33 C विहरंति । 34 B कीइ । 35 B C हर [य] । 36 B C मयियं । 37 B मियं । 38-39 B सोहं जण । 40 A D लोमे । 41 A D लोमं । 42 B पिच्छंति ।

भत्तीए वंदित्ता तं समणं सुहु लोयपरिकलिया । सुद्धम्मि महीवीढे उवविद्धा दो वि तप्पुरओ ॥ ४६५
तेण वि कहिओ धम्मो हिंसाइविक्खसूयओ परमो । छिन्नाइ संसयाइ लोयाणं वोहणट्टाए ॥ ४६६

सिरिवद्धणो वि पुच्छइ भयवं ! लोयस्स केत्तियं माणं । ॥ ४६७

कइ भया ? कइ व ठिई ? केरिसओ चेव विसओ त्ति ? ॥ ४६८

अह जंपइ मुणिवसहो बहुओ लोयस्स एत्थं वित्थारो । लेसेणं अक्खिज्जइ किं पि वि तुम्हाण तविसओ ॥ ४६९

चोदसरज्जुपमाणो ओहेणं उट्ठ-अहयलोथो त्ति । उट्ठं तिरियं च अहं भया वि हुं तस्स तिन्नेव ॥ ४७०

वइसाहठाणकलिओ कडिहत्ययसंजुओ जहां पुरिसो । सठाणं भणियमिणं सब्बस्स वि चेव लोयस्स ॥ ४७०

उट्ठम्मि होति देवा तिरियं देवा य तिरिय-मणुया य । देवा नेइया वि हु होति अहे एस विसओ त्ति ॥ ४७१

उट्ठम्मि सत्तं रज्जु सत्तेव य तह य अहयलोयम्मि । अट्ठारस य सयाइ जोयणमाणेण तिरियं च ॥ ४७२

तिरियं च रज्जुमाणं दो दीवा अट्ठयं च मणुलोओ । सब्बे वि तत्थ नेया दीव-समुद्धा असंखेज्जा ॥ ४७३

अन्नं च तेहिं पुट्ठं नियचरियं पुट्ठजम्मपडिवद्धं । तेणं वि कहियं सब्बं जं जहवित्तं च सविसेसं ॥ ४७४

सोऊण निययचरियं जाईसरणं च ताण संजायं । पच्छा मणम्मि जाओ संवेओ सुहु विसएसु ॥ ४७५

भणियं च तेहिं सामिय । तुम्ह समीवम्मि गिण्हिमो दिक्खं । जम्मंतरे वि जेणं दुक्खमाणं न मायणं होमो ॥ ४७६

भणियं च मुणिवरेणं विज्जइ अजावि जाव छम्मासं । भोगाणं कारणयं कम्मं चारित्तवारणयं ॥ ४७७

पच्छा होही दिक्खा दोणं वि तुम्हाणं तह य मोक्खो वि । तम्हा गमेत्तुं कालं कज्जं परिणामओ जेणं ॥ ४७८

नमिऊणं तयं दो वि हु नियनयरं पाविया सह घलेणं । जिणवरसंघाईणं पूयं वियरंति भावेणं ॥ ४७९

अन्नदियहम्मि पत्तो सो चेव य मुणिवरो तहिं ठाणे । राईणं अन्नाणं य उवयाररओ महाभागो ॥ ४८०

नरवइपमुहो लोओ मुणिऊणं मुणिवरं तहिं पत्तं । गंतुण भत्तिकलिओ विणएणं वंदए तुट्ठो ॥ ४८१

सिरिवद्धणेण भणियं भयवं ! पुत्ताइ अम्ह दिचहाइ । दिज्जउ संपई दिक्खो सुहु पसाएण अम्हाणं ॥ ४८२

सम्मं विणएण तओ दिक्खं चेत्तूणं पायमूलम्मि । सिक्खंति सिक्खत्तीयं तवं च कुट्ठंति बहुमेयं ॥ ४८३

एवं कुणमाणं खीणे सब्बम्मि पाइकम्मम्मि । लोया-उलोयपयासं उप्पन्नं केवलं नाणं ॥ ४८४

पच्छा मोत्तूणं इहं देहं कालेण सधमलमुक्का । सिरिवद्धणमाईयं मोक्खपयं पाविया बहवे ॥ ४८५

कहिय भविस्साईयं भविस्सदत्तस्स भणियंमैक्खमाणं । लेसेण मए एयं पंचमिफलसंजुयं दसमं ॥ ४८६

इय सोऊणं एयं माहप्पं पंचमीए पयडं तु । कुणउ तयं भवियजणो संसयरहिण चित्तेण ॥ ४८७

अह सणियाणं एयं तवचरणं पंचमीए संघदं । संसारपवट्ठणयं काऊणं जुजए कइ शु ? ॥ ४८८

एवं पि हु अजुत्तं जं भणियं सुहु दुट्ठं-रुडेहि । जम्हा पवित्तिहेउं निदिद्धं एवमाईयं ॥ ४८९

पदमं सणियाणाओ वयाओ जेणेत्थ होइ लोयाणं । सब्बंपविच्ची धम्मे पाएणं तेण न हु दोसो ॥ ४९०

सणियाणं पि हु सेयं तवचरणं भावमुदिसंजणयं । पारंपरेण भणियं सुद्धत्तमिमस्स वि सुयम्मि ॥ ४९१

सुद्धत्तणेण लोओ सणियाणं ताव चेव पडिवत्ते ।

सत्याइवट्ठणेहि को वि हु तत्तं पि पच्छाओ (?) ॥ ४९२

1 B रमो । 2 A B छिन्नेइ । 3 B C केत्ति सो । 4 B इय । 5 B सुद्ध । 6-7 B 'ओणमि;
C 'ओयं ति । 8 A D महा, C वहा । 9 B हुंति । 10 A D वस्स । 11 B पुट्ठा । 12 A D छम्मासा;
B छम्मासे । 13 B दुट्ठ । 14 C गमेह । 15 A कम्म । 16 C विरवंति । 17 B भावेणं । 18 C रायणं ।
19 B मुणिवरो । 20 A D दिवसाइ; B दीहाइ । 21 B दिक्खा । 22 B संपइ । 23 B गहिऊण । 24 B
साहुपयमूले । 25 A D सिक्खिऊणं । 26 B सुत्तणं । 27 B इमं । 28 B सिरिवद्धमाणमाइ । 29 B कहियं ।
30 B सोऊण य । 31 C वइ । 32 B अजुत्तं । 33 C 'दुट्ठ' । 34 C होइ । 35 A दोसा । 36 C it is not
found in this Ms. 37 C सुधियम्मि । 38 A पडिवत्ते । 39 A 'वट्ठणेहि; B 'वट्ठणेहि । 40 C ति ।

अनेसु वि क्रजेसु पाएणं सुद्धओ^१ इहं लोओ । अइगहणम्मि विचित्ते किं पुण धम्मस्स कज्जम्मि ? ॥ ४९३
 इय नाऊणं एयं अवमन्निर्यं दुव्वियह्वयणाइं । कायवा खलु एसा पंचमिया सुद्धमावेणं ॥ ४९४
 अन्नं पि ह्वु तवचरणं जं जह गणियं च एत्थ समयम्मि । तं तह कायवं चिय सुहमगं एच्छमाणेणं ॥ ४९५
 दोपक्खुओयकरो दोसासंगेण वज्जिओ अमओ । सिरिसज्जणउज्झाओ अंतवचंदो व अक्खत्तो^२ ॥ ४९६
 सीसेण तस्स कहिया दस वि^३ कहाणा इमे उ पंचमिए । सूरि महेसरएणं भविमाणं वोहणट्टाए ॥ ४९७
 सदगयं अत्थगयं जं किं पि^४ वि दसणं मए रइयं । तं सव्वं विउसेहिं खमिअव्वं सोहिअव्वं च ॥ ४९८
 विरयंतेणं^५ एयं जं^६ कम्मं अज्जियं मए सुदयं । तेण जणो मल्लहिओ सव्वो वि महेसरो होउ ॥ ४९९
 मिलियाणं च दसाण वि एत्थं कहाणाण होइ विजेयं । गाहाणं माणेणं दोण्णिं सहस्साइं गंयगं ॥ ५००

इति श्रीमहेश्वरसूरिविरचिते पञ्चमीमाहात्म्ये भविष्यदत्ताख्यानकं
 दशमं समाप्तम् । समाप्तोऽयं दशाख्यानकसंचद्वः
 पञ्चमीमाहात्म्यनामा ग्रन्थः ॥

*

इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचितं पञ्चमीमाहात्म्यं समाप्तम् । विक्रमादित्यसंकरसत्ता १००९
 वर्षलिखिततारुपत्रीयपुस्तकात् जेसलमेरुमहादुर्गे संवत् १६५१ वर्षे आपादशुक्ल

१ सोमवारे पुष्पनक्षत्रे तपागच्छाधिराजभट्टारक श्री श्री ५ श्री श्री
 आनंदविमलसूरीश्वरपंडित श्री श्री ५ विजयविमलगणिः
 शिष्यधरोमणिपंडितश्री आनंदविजयगणिशिष्यबुद्धि-
 विमलेन लिखितमिदं पुस्तकम् । मद्रं भूयात् ।
 श्रीसंघस्य कल्याणमस्तु । श्रीरस्तु ॥ छ ॥

* *

1 A D सुद्धओ । 2 B भविमणिय । 3 C सुद्धं । 4 B इच्छमाणेण । 5 C अवकरो । 6 B अ ।
 7 B वि । 8 B विरयंतेण य । 9 A अं । 10 B इय । 11 B दुज्जि । * B it is not to be found in
 this Ms; C the last page is defaced but from the last line which is somewhat
 legible it can be made out that it contained this; D इति महेसरसूरिविरचितं पञ्चमीकलाहात्म्य-
 दशमं भविष्यदत्ताख्यानकं समाप्तम् ॥ अथार्थं १००९ इति पञ्चमीकला समाप्तेति अर्द्धं लेखकवाचकयोः ॥ शुभं भवतु ॥

ग्रन्थगतसुभाषितानां पादसूची

विषयानुक्रमेण वर्णानुक्रमेण च

N. B. The first figure denotes the number of the Canto and the second, the number of the Stanzas.

अधर्म	ज्योतिष
कुलकर्मो वि ॥ एषो	संगो य अंधपहिं
अनुपकार	तृपा
उपकारपराप वि ॥	तिखेहिं दुखेहिं
अशुद्धि	दान
भाहारासुदीप	जन्ममरमिमि दिवं
आशा	यं मोहं सो विहवो
आसा रक्खह जीयं	दिवस्स वि पइदियहं
उपकार	दारिद्र्य
उपकारेण विहूणो	एकपसिमो सिनेहो
जो उपकारसमर्थो	हुकलत्तं दाहिं
निदुष्यपारपणं	नाण-कला-विज्ञाणं
एक-कुलपाईणं	मित्रो सपुणो धूपा
एकान्तदोष	दुर्गति
जयहुवईणं चईणं	पोसवस्साप्याणं
फण्या	हुक्कलं
उपपणाए सोगो	हुकलत्तं दाहिं
एकपसिमो सिनेहो	दुःखकरयस्सुनि (मोनिनाम्)
या परि मा संभूया	अममवत्ताणमकमं
हुकलत्तं दाहिं	सुभाग्य
कर्म च पुण्यरहं	दोहगोणं कलिओ
वीर्यं च एव जीवी	द्वय
कला	केण उवाएण पुणो
काम	परमज्झटिय सुत्तं
अशुद्धियहं संगेण	जो ववसायविहूणो
पेटी हाहूममीसो	यदुभाओ धोववओ
सुद्धि अमणं तिसियाण	स धिय भवहं कच्छी
सा चेव एव सुद्धा	समभाप-वओ मज्जो
गुण	धर्म
इथी वा इरिमो वा	अह जह ववपरिहाणी
सो धिय जावइ राया	जो धम्मं उवपसह
गृहवास	धम्मफटे पववणे
जेण चहिं निळसिजह	सो धिय माया मणो
निर्दोष परपासो	

धर्माचार्य		पुण्य	
हरलोप विष सुहभो	२११००	अधविदितं वि धनं	१०१२१९
नरक		तं भविष्य जं न सिम्हा	८१८५
पुत्रातिभो शिनेहो	११०२	मगधिनियं नि कर्म	५१२५
नारी		यवसाएण डियाण नि	६१२७
		विहयो विनवरधम्मो	७११७
अधिविदितं कर्म	७११०२	पुण्य	
हृषिणं येव दुहं	११२५९	हरलोप विष सुहभो	२११००
मृदाहं नि कम्माहं	७११८	धूपा नि गुणसमेधा	३१८८
जन्मभो पुण्यमाये	१११०५		
मग्गा दुग्गे मेउं	११२७७	पुत्री	
पविषं हवणत्तं	७१२९	धूपा नि गुणसमेधा	३१८८
निहन्ताहं मेहो	१०१२३	पुरुष	
अनात्तजिपणं	९११२०		
मदिमन्नादिमिहभो	११११९	धमा हा मदिमभो	११७१
मावाहविकसिपणं	३११७	बंभु सवणो मिचो	११२७२
मोरेउं मग्गा सपं	८१८०	मावाहविकसिपणं	३११७
अना-कुल-जान-धमावला	३११९	प्रकीर्ण	
अना नि भविष्य दिवद	५१७५	अदुत्तमा नि धोए	५११३
अनं धम्मं मेहं	३१२८	अदुत्तं परिसाणं	७१८२
अद्वयता य मदिम	७११०३	अविष पिराणं वीसे	३१०१
विममाभो मदिमभो	५१७०	अवहा बाका नीवा	९१६५
सपं विष गुणत्तं	५१७३	अडिपम्मि नि सवम्मि	११२५१
निद्रा		अह सुंदरीयं भविषं	११२५४
निषेहिं दुपसेहिं	११९४	इसरपुवत्तहा	११२८६
निमित्त		अग्गेण जलेण जभो	११२९६
देवा संता संता	३११६	उचयामो य अकामो	१११९
पुविमत्त एदिमत्तं	६१६८	एकमदायं बाणुं	९११०२
कंदरु हादिमवर्गं	६१६०	हिरीयं मग्गेण य	१११२
नियम		को नि दु दुक्कमिचिभो	११२५०
यममेव मग्गा	७११०१	पतिभो नि अहा सुहभो	११८
विद्याप		यववहवा रंदाभो	४१५९
विष्णुवादिवाण जमे	८१८८	मुनिभो मुनिभो पीता	१०११३
पाणिडल		मेदिमिहिं मेहं	८१२०
एवं विव वंविचं	११११७	येवणमयेवमे वा	६१७
विपु		अज्जं नि दु कर्म	७१६६
अज्जो लह उवमेवा	६१९२	जेण सग्गेभो मुनिभो	५१६९
अज्ज-विहं-मुक्कं	८१७८	ओ नाहं सग्गाहं	३१९
पूरण		हामग्गहमग्गता	५११८
मिहमेव ओ न हट्ट	२१९५	सीग्ग मरम पहावो	७११००
		दोवपभो वंविज्ज	१०१२६८
		मग्गाहलो मुनिमग्गा	११२२४
		परिजिज्जय चग्ग	११२४५
		पुण्यवदु दिवमग्गि	१०१४४

यादुजयपम्बाई	४:१०	भाच	
यादुते वारवे	१:२४३	धिरपम्बजा नाणं	१:५०२
यादुणं सत्तणं	१:२४४	जह चित्तं न विसुद्धं	४:१२१
यंभाइपुहिं मणुभाइपुहिं	१:४८४	मद	
महिलाण वंभणाण	१:३२२	इको वि मओ धरिओ	१:५१
महिला गो साणा वि व	३:३०	बहुहा विज्जइ समओ	१:५२
मुक्खो राया लुद्धो	९:११०	समओ दोसासंगी	१:५३
इइ-पुत्तफला भज्जा	१:४४०	महापुरुष	
इइणं सम्माणे	७:१२	महयाणं धरियाइ	३:११४
राया समणो मंवी	९:१०९	मात	
लुद्धइय वि किरियापु	१:११	मह धरणो मणइ तयं	८:४४
धयणं कज्जविहणं	१०:१९१	उत्तियं विव होइ इमं	८:४२
धसणे विहवामावे	१०:३५२	सुद्ध वित्तमाण जओ	८:४०
सगुणो ति हु अइयहुअं	७:११	मान	
सच्चं विष छोमाणं	१:२०८	सरिसाण वि वंभणयं	२:१६
सरलो वि कुडिलरुवो	९:५०	उइए रविओ विवे	३:१२२
सम्भा वि हु परहामी	७:११	अइ न वि गहेइ दुक्खं	३:५०
सामि सिच्चं य गुदं	७:६३	सो येव हवइ वंभू	२:१०५
सायत्तपाण. नेहो	८:५४	मग्गिन्	
प्रणय		जह मंवीण न होओ	५:२३
पक्कसिओं सिनेहो	३:४२	नहसरिसो रायाणं	८:१८
किंणो वि हु पणओ	१:६७	नयेयं पुदीए	५:२८
गाईए मिक्काय ति	१:४३१	मुनि	
सुत्तासुत्तविचारो	१:२३२	तेणावि तयं गहिंयं	६:४६
पूरमसम्ममकजं	२:१०१	मूढ	
मिक्किसिमो न नेहो	१:४३	अप्याणस्स परस्स य	१:१६३
नेहो वंभणसूळं	१:४५	यमराज	
मणइच्छिपण समयं	४:६६	युवतीमियाणि	
मिहुणाणं किर छोए	१:२९१	इदं गवओ दूरं	१:६४
परि मा जाओ नेहो	१:६८	राजनीति	
प्रत्यक्षनरक		उत्तयारेणं माराइ	८:५५
दुकलत्तं दाडिइ	७:६	कण्णदारविहीणं	८:२१
प्रमज्जया		सम्भा निमोहएहिं	८:१२
आयरिपण समणं	२:१२१	राज्याज्ञानि	
अपंति विद्धमुणिणो	१:५०१	सामी रट्ठ भमओ	६:११४
सयणपमोए रामो	२:१२२	रूपमरांसा	
प्रार्थना		बाला भवला गामेछया	१६:४०१
अदंवा सुत्तमउत्तं	१:४३३		
युमुक्षा			
तेक्खेहिं दुक्खेहिं	१:९४		
मर्त			
परि इच्छिओ वि हु भज्जा	१:३९		

मिश्रोतं नि हु क्षोभो	१:१५५	पोद्धारं वा भीमो	१:१९९
घर्णमेद्		व्याधि	
नक्षं च नक्षमेभो	१:१३२	दुष्कर्त्तं दाडिर्	०:१९
विदेशगमनं		शकुन	
भाषुषदान धनवेज्जिषान	१:१३३	अथो कुट्टी बंगू	१:१०
विफलपस्वनि (भासप्रमृत्युनाम्)		पुटे पकिपुत्तगे	१:१३
इयगाई बंधुपयो	१:१३३	शत्रु	
विमय		जह न कि गदेह दुर्वर्त्त	१:५०
क्षं सं कुर्त्तनि ताभो	१:१३३	तो येव इवह बंधू	१:१०५
विहवेनं गदयत्तं	१:०:१३	शील	
वियोगं		असहायान वि कहे वि	१०:११५
दुष्टवर्त्तिभो शिनेहो	१:०२	सपत्नी	
विरलपस्वनि		वरि गम्भमि विछीणा	१:४०
भेर्त्तं पंक्तिं	१:१९०	सम्यग्दष्टि	
विरलपस्वनि (चिंतातुंराणांम्)		विहवेनं न मि सम्मह	१०:१९४
मिहा शुक्ता दृष्टी	१:१०८	संयोग (मिथुनानां)	
धैर्यक		मिथुनार्ण संजोगो	१:४०३
भूतसंगो वामं विष	१:१९	स्पृश्यतास्पृश्यता	
धैर्यव्य		सहिते वि हु मणुपरे	२:१०
दुष्टवर्त्तिभो शिनेहो	१:०२	स्वामिन्	
		इहकोद् विष शुभो	१:१००

अन्त्यगतविशेषनोत्रां वर्णानुक्रमसंरिणी सूची ।

N. B. Figures in black indicate the numbers of the Cantos and the remaining figures, those of the stanzas.

अग्नीमित्र १०; २५२, २६३, २६९, २७४

अक्षयईद १०; ३६८

अक्षयकण्य २; १२३; ४; १२४; १०; ८९

अक्षय ३; ८८

अरिपुर १०; ३२६

अवग्रह ६; २, ७०, ७२

असमिधेय १०; १०३, ३४२; ३६६

अहिष्ठ ९; ४४, ५७

अहिष्ठा १०; ३५५

ईदडा १; १६०

ईदसम् २; २, १९, २३, २७, ९९

ईदुमह्या १; ३७, ३३३; ९; १९, २१, २५, ३७, ३८; ३९, ४५, ५८

उज्जैणी ७; ३५

कचय १; ४०९, ४२४

कपी २; ३५, ८६, ८३

कपिष्ठ १०; २५०

कठ १०; ३२८, ३४९, ३६०

कमल ३; ९२

कमलतिरि १०; १५, १८, २९, ३१, ३२, ३६, ९२, ११७, १२०, १७४, १७८, १९३, १९४, १९५, १९८, २०८, २०९, २१०, २२३, २२४, २३४, ३६९, ३७६, ३७८

कमला १; ३१; ५; १, ५, २०, २१, ३४, ४२, ४४, ४५, ४६, ५२, ५३, ५६, ६०, ६१, ६३, ६८, ६९, ७३, ९४, ९५, ९६, ९८, ९९, १०४, १०६, १०७, १०८, १११, ११२, ११३, ११५, ११९, १२२, १२४, १२५; ६; १

कायंदी ९; ७९

काळिंदी ३; ४

कित्तिवदन ५; ५५, ५९, ६३, ६९, ७१, ९५, ९७, १०५, ११०, ११२, ११३, ११४

किशिसेना १०; ३२८, ३५९

कुममपर १; १५१

कुलदेव १; ६०, ६५, २०७, २१५, २२३, २२८, २३१, २३२, २६०

नार्गो ११

कुसुमपुर ८; ३७

कुवटी १०; ३५७

कोसल ८; ३७, ५०, ९६, १०२, १०४, ११०, ११२, ११७

कोसिध १०; ३४०, ३४२

कोसिय (वि० ना०) १; १९१

खेचदेवपा १०; १०२

खेम २; ५०

गंधर्वपुर १०; ३९९

गंधर्वसेन १०; ४०१

गंधारी १०; ४०७

गन्धमेसी ७; ५४

गवडर ४; ९०; १०; १, १६३, १६६

गिरिनगर ५; ५५, ६०, ७१, ९४

गुणचंद १; १५४; ६; १०६, ११४, ११५

गुणह ९; ७९, १००, १०५, १०६, ११३

गुणमाला (वि० ना०) १; १६०, २५८

गुणवह १; ३८३

गुणसेना १; ३८३, ३८९, ४१४, ४२५, ४२६, ४२८, ४२९, ४३४

गुणाणुराध १; ३१

गुणाणुराय ६; १, ५९, ७१, ७८, ७९, ८२, ९९, १०४, १०९, ११३, १२१, १२३, १२४, १२५; ७; १

गुणावर ९; १०६, ११४, ११५

वैद २; २०, २२, ३४, ५९, ९९

वैदर ९; १८

वैदकता १; १५६, १७७, १८०, १८३, १९५

वैदगुप्त ४; ७८

वैदमह १; २५९, ३०३, ३६१, ४४१, ४४८, ४८२, ५००; १०; ७८, ७९, ८७, ८९, १२३, १५२, १५४, १८१, २३०, २३२, २३९, २४०, २४३

वैदवह ४; ९०

वैदा २; ६८

वैप (०६) २; ९१

वैपा १; ३८३

जयसेन १; ३१, ३९०, ४०४, ४१०, ४१४, ४१६,
४२१, ४२४, ४२८, ४३५, ४३६, ४३८, ४३९,
४४१, ४६४, ४६७, ४७२, ४८२, ४८७, ४९८,
५०३, ५०४

जयार् ३; ३९, ४३, ४९, ६३, ६९, ७२, ७३, ७६, ७७,
९५, ९८, ९९, १०३, १०४, १०७

जयानंद १०; २४९, २५०

जयभद्र १; ४८५, ४९८

जयवर्म ८; ३, १७

जसोहर १०; ८८, ११२

जोगेश्वर ५; ५६, ५७, ५९, ६०, ६१

कुंडल ७; ३८, ४१, ४४

गंध १०; २५०, २५३, २५५

सकलसिला ९; ३

सारा ३; ९, १४, ३२

सिवेह १०; २६४, २७४, २७५

समन, समग, समय १; २७६, २७७, २७९, २८०,
२९३, २९८, ३०४, ३१७, ३४५, ३४६, ३४७,
३५७, ४६३

सामोय ४; ११८

साहित्य १; ३४

दीपतिलक १०; ११२, २३६, ३४३, ३६४, ३६६

सुखवक १०; २५९, २७३

देवमह ८; ३९, ७४, ८३, ९५, १०३, १०६

देवसूत्र १; १९६

देवी १; ३१; ९; १, ४७, ५७, ५९, ६१, ६४, ६९, ७०,
७६, ७९, ८४, ८५, ९४, ९५, ९७, १००, १०१,
१०५, १०६, ११६, ११७, ११८, १२१, १२५

दीनहृष्ट ३; ५१

धन ४; २९, ७०, ५५, ५६, ८५, ११७

धनरत्न १०; ३३९, ३४४, ३६९

धनमंज १०; ३६९

धनमित्र १०; ३२९, ३३१, ३४५, ३७०

धनवर्ध १०; १०, १३, २९, ३०, ४१, ५०, ९२, १०२,
२०८, २१३, २१४, २१७, ३६९

धनवर्ध ८; ३८

धन्या ७; ४, १५, ३५, ३७, ८५

धम्म (सिरोपनाम) १; १५१

धन १; ३१; ८; १, ३८, ३९, ४०, ४९, ५०, ५१,
५४, ५९, ६३, ६९, ७१, ७४, ७७, ७९, ८४

८७, ८९, ९१, ९६, ९७, ९८, १०१, १०४,
१०५, ११३, ११७, १२५, ९; १

नंद १; ३१, २; १, ७२, ७३, ७४, ७५, ८२, ८४,
९२, ९६, ९७, १०६, ११२, ११९, १२४, १२५;
२; १; ५; ११९

नंदसेन १; ४३८

नंदावध २; १२४

नंदिदत्त १०; ३३०

नंदिमहा १०; ३२९, ३६०, ३६८

नंदिमित्र १०; ३३०, ३३१, ३६८

नंदिवदण १०; ४१०, ४४८, ४५४

नग्मया ५; ३

नागसेना १०; ११२, ३६५

पठमात्र ७; ३, २४, ३४, ३८

पठमावर्ध १; ५९

पठमिया ९; १९, २६, ३७, ५६, ५८, ६४

पंचमी १; २, ३४०, ३४३, ३६४, ३८२, ४६३,
४७४, ४९५, ४९६; ३; ४२, ६५, ८२, ८९,
९१, १२५; ४; ९१, १०१, १११, ११२, १२४,
१२५; ५; ४५, ९६, १००, १०४, १०५, १२३;
७; ७२, ७३, ७४, १०९; ८; ३३, ३४, ३६,
९४, १००, १०१, १२५; ९; २०, ३१, ३२,
९२, १२५; १०; ११८, ३६०, ३६३, ३६४,
३७०, ४८८, ४८८, ४९४, ४९७

पंचमी (महती) १; ३, १०; २; ५३, ५५, ५७, ६४,
९१, १२५; ५; ९१, ९६, १२१, १२४, १२५

पंचमी (लज्जया) १; ६

पर्वमण १०; ३२७

पहावृत्त १०; ३७८, ४०७

पियमेलिया १; २२७, २६१, २७९, २८०, २९८, ३१०,
३१६, ३२५, ३३१, ३३५, ३३९, ३४७, ३४८,
३५०, ३५३, ३६१, ३७१, ३७३, ४४८, ४६१

पियार्धदा १; १५७

पुष्करदीप १; ५५

पुष्करंत २; १५, २२, २३, ३०, ३१, ४१, ४५, ५७,
६३, ६४, ६९, ८१, ९०

पुष्टवर्ध १; ४४४, ४४६

पुष्पगुर ६; ५८, १०८

पुष्ट ९; १८

पुष्टवर्ध १०; ४१, ४८, ४९, ५२, ५४, ५५, ५८, ६५,
१३०, १३१, १३२, १३९, १४०, १५८, १६१

१६२, १६८, १६९, १७८, २०४, २१५, २१८,
२२५

भरा १; ३१; ३; १, ३८, ४३, ४४, ४६, ४८, ४९,
५२; ५३, ५९, ६३, ६९, ७२, ७६, ७९, ८०,
८५, ९७, १०१, १०२, १०३, १०७, १२५;
४; १; १०; ३३०

भरह १; ५५; ६; ५९, ६६, ७२, १०९

भरहवास १; ३४

भरहवासा ५; ३, ३६, ३७, १२४

भरहवासा १०; ११२, ३६४

भविष्यवाणी १; ३१; १०; १, २४, ३६, ३८, ५४, ५८,
६५, ६६, ८८, ८९, ९०, ९२, ९३, १०६, १११,
११९, १२२, १२६, १३२, १३३, १३४, १३७,
१४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५२, १५४,
१५५, १५६, २००, २०४, २१४, २१५, २१६,
२१८, २२०, २२२, २२६, २२९, २३१, २३३,
२३४, २४९, २८५, २९६, २९९, ३०२, ३२५,
३७०, ३७१, ३७७, ४८६

भविष्यवाणी १०; ९१, १५५, १७३, २१०, ३६५, ३७८

भीम (वि० मा०) १; १६०, १६१, १७२

भूपाल १०; ७, ११, २०१, २०३, २१४

भूषण १०; २३४, २७२, २८८

भूषण १; ४४७

भूषण ८; २९

भूषणमा १०; ४०

भूषणपदीय १०; ६३

भूषण ८; ३९, ४०, ४२, ५२, ५९, १०४, १०५, ११३,
११७

भूषण २; २७, ३१, ३२, ६३, ७८, ९०, ९९

भूषण १; २, ५०४; १०; ४९७, ४९९

भूषणमा ३; ६०, ७४; १०; १८१, १८३, १९२, २४५

भूषण ९; ४४, १०४

भूषण ७; ११८; ९; ५६

भूषण ८; ७०, ८२, १०८, ११६

भूषण ५; ४, १५, १७, १९

भूषण ५; ११, १५, १९, २२, ३३, ३४, ३६, ३७,

४२, ४३, ४४, ५३, ७३, ७४, ७५, ७९, ८४,

१०३, १०५, १०६, १०८, ११५, १२२, १२३

भूषण १०; ३७८, ४१०

भूषणसेहर १०; ४६४

भूषण १०; २७०

भूषण १; १६३; ३; ९, १४, २१, ३१, ३२, ३५, ३६, ८६

भूषणमा ७; ४१

भूषणमा ९; ५६, ६७, ८५

भूषणमा ९; १५, १६

भूषणमा ५; २

भूषणमा ९; ४५

भूषणमा १०; ३२७, ३४१, ३४२, ३४३

भूषणमा १०; ४०, ४१

भूषणमा १०; ४०७, ४१४, ४२२, ४२४

भूषणमा २; २, ९०, ९९

भूषणमा ७; ४४

भूषणमा १०; २५३, २५९, २६९

भूषणमा ५; ८७

भूषणमा ३; ८

भूषणमा ७; ११

भूषणमा १; ३१; ७; १, ४४, ४५, ४८, ५४, ५८, ६०,

७६, ८५, ८८, ८९, ९६, ९७, १०४, १०५,

१०९, ११०, ११३, ११४, ११९, १२४, १२५,

१२६; ८; १

भूषणमा १०; ३०२

भूषणमा ५; ४

भूषणमा २; ३८

भूषणमा १; २११, २६५, २६६, २७५, २७९, २८८, २९५,

२९६, ३४५, ३४८, ३५०, ३५२, ३६६; ४; १,

५, १०, ११, १३, २४, २९, ३०, ३२, ४०,

४३, ४५, ४८, ५०, ५३, ५८, ७६, ७९, ८०,

८२, ८४, ८६, ८९, ९७, १०९, १०४, १११,

११४, ११८, ११९, १२२, १२३, १२४, १२५;

५; १; ६; १०३, ११७; ८; २९

भूषणमा ६; ६, १५, १८, २८, ४४, ४७

भूषणमा ६; ३

भूषणमा ७; ४४

भूषणमा ९; ४, १७, १८; १०; २५२

भूषणमा १०; ३५५

भूषणमा १०; ४९६

भूषणमा ८; १२३

भूषणमा १०; २९, ३३२, ३४०, ३४५

भूषणमा ८; ४, १३, १५, १६, २२, २४, २६, २७, २८, २९

भूषणमा ७; ४७, ४९, ६२, ७८, ८७, १०४, १०७, ११०,

११२, ११८

भूषणमा १; ३६; १०; २५४

ग्रन्थगतावश्यकशब्दानां वर्णानुक्रमसारिणी सूची

N. B. Figures in black indicate the numbers of the cantos and the remaining figures, those of the stanzas.

अद्वाह १०; ५२	उवपार १; २६९; ३; ९८; ६; ३१;	सोम १; ४४
अर्ग (रजस्त) ६; ११४	८; ४८, ५५-५६; १०; १८८	सोह ९; ७६
अर्गछित्तय ८; ६४	उववास १०; ३०६	गह १०; २७६, २८०
अर्धगह ९; १२	उवसम ८; ३२	गहुरिय १; १३६
अर्विलीया १; १८३	उवसय १; ३२९, ३३०	गहम १; ६४
अहमियमास १; १८	उववृहण १; २५	गलतालभनाय १; ३८
अर्द्धग १०; ४३१	ऊणिमा ४; २०	गहन १; २
अणुसट्टि १; २५,	एगमविय ३; १२४	गहनविहाण (जेट्टाप पंचमी) १; १६
अरेह ३; ८४	एगालाययजाह १०; ४२६	गहनविहाण (लड्डुह पंचमी) १;
अण्डलिय ९; ७८		१३, १६
अममश्चाण १; ९२; ७; १०८	ओसह १; १०१	गामकुलद्वय १०; ४५२
अभिगाह ६; १११	कंदणय ३; ९०	गामेछय १; ४०१
अमच ८; १८	कम्म ९; २७, ३० (अंतराहम) ६;	गायी ३; ८८
अमय १; १०५	५८ (घाह) ९; १२३ (गोहय)	गिहियम्म १; १७०
अमित ३; ५०	९; ९८ (मोगहलिय) ६; १००	गुण ९; ९६
अयगलघण ६; २९	कम्ममास १; १७. Also see	गुतीहर १०; २१०
अवसेरि १०; २५७	कंमियमास	गोती १०; २६६
अव्वग ८; १५	कंमियमास १; १८ Also see	
अव्वारिय ३; ३५	कम्ममास	घम्पर १; ३२७
असंत १०; १०३	कटिय ९; ५८	घर १; १६८, १६९, १७०
असदमाव १; ७, ११	कटिपल १; २९०	घरवास ९; १२०
असुरकुमार ७; ३०	कटिपळा ८; १२२	✓ घल ९; ७७; १०; १०४
अहिणेत १०; २६१	कहा १; २४४	घलितं १०; २६६
	कर १; ११३	घुसिण १; ६४.
आइजिजिंद ६; ५३	✓ कारकर १; ११८	
आया १०; ३०५	करवंदिया ८; २	चउत्तयवय १; ९
आरिसम ३; ९०	काम ४; ७; ५; १०; ६५, ६६, ६७	चंदण ६; ५७
आस १; १०५	काल १; २	चरह १०; ९
आसण ३; १२०, १२२	कुलजम्म १; २८; ३; १	चिघहय १०; ७८
आसा १०; १२१	कुलजम्म २; १०, २१, ४१, ९०; २; १	चुंथियगल १; १३९
	केवलीसमुग्घाय ५; १२३	चुकंति १०; ४१६
इत्थी ८; ८०-८२	कोह १; ४०२; ५; ५१; ८; ९७	चुली १०; ४५०
उक्कदमिहूहण १०; ३०७		चुहुउह १; ११८
उजयण १; २, २०-३३	खत्थ १०; २४२	चेहय ३; १११; ८; ३२
उज्जासाला १; ३९२	✓ सुंलुय १; १०३	चेहमवर ६; ११५
उत्ताल १; १९५	✓ सुणंति १०; २४५	चेईहर ६; १०७
उवपम ९; ११२	खेह १; ३०४	चेयस १०; ३०५
उवभोग ९; ३६		चोहसरुण ७; ६६
उवणेय ६; ९२		

छउमस्य १०; ३३९
छकस ७; ६६
✓ छट्ट १; १९०, २५१
✓ छुट्ट १; २८६; ९; ४१
छुट्ट १०; २१७
छेडी १; ४२.
छोटेवं १०; २२४
✓ छोछ ४; ५४

जउला १; ३१२
जउम १; १३९
जमराया १; २४२
जिगमस १; २३०, २३३, ३७६;
४६०, ४७४, ४८३; ६; ९६;
९; ९३; १०; २६
जिगमस ९; ५४
जिगमस ९; ९९
जिगमसम १०; २८३
जिगमसपूया १०; ४७९
जोहससस १०; २५८
जोगपाणीया ८; ६२, ७३, ७९, ९५,

झान १; १७४
झाण १; ४९९; ३; १२१; ६; ११०;
८; १११; ९; ३५
झुनि १०; १८७
✓ झर १; १५३

झिम ८; ५४
झंयकुल २; १४
झंयगोह २; ४३
✓ झोह ८; २१
झोह ३; १९, २०

डकग ३; २६
✓ डुक १; ११४
डोयणिय ८; ६३

डिमण १०; ४८८, ४९०, ४९१, ४९२
डोहमग १; ५७,

डंयपूड १; ११७
डयनियारणा १०; ३०३, ३२४
डहभाव (भट्टीग) १; २८
" (कर-चरणण) १; २८

वहाभाव (चरणण) ८; १
" (पाणीण) ८; १
तिसा १; ९४
तिहुवण ७; ४४
तुंयवण ७; २
✓ तुट्ट ६; ६२; ७; ११५
✓ तोट ७; ८९
तोटेवं ८; १२४

थंयित १; ९६
थणहिलास १०; ३२०
थेरी १; २४९

डमस १; ४२२
डर ४; २१; १०; ४३, ४६
डारी १०; ४२०
डणारुयं १०; ३०८
डार १; ३१
डारगाहा १; २९.
डावण १; १४५
डिवसा १०; ३०६
दिमालय ४; १४
दिवायर ८; ११३
दीणार ६; ११२; ८; ६४
डुड १; ६४
देव (वसु श्याक्या) १; १३०, १३२
देवजममवणण १०; ३७९, ३८५
देवतिरह १; २०८; १०; २७०, ३७६
दोहमग १; ३८०, ३८१
दोहलम ३; ३७; १०; २१

धम्म २; ४५, ४७, ८५, ८९; ३;
१०६; ११५, ११९; ६; ९५; ९;
५५; १०; ४६६
धम्मिभ (वसु श्याक्या) १; १३८
धाडि ४; ४२

नरय ७; ६
नराहिव १; ३६
नाण १; १
नाणाइतिय १; २४
नाममुहा १०; २०७, २११
नाहित १०; ३१२
निच्छय ८; ८८
✓ निच्छेल ९; ८४

✓ निट्ट १०; ५१
निहा १; ९४
निदणयंण १०; २६४
निफिडिउं १; २९५
निमित्त १०; ४३१
निसम्म ९; ११२
नीरास १; १०५
नेसप १०; ४०४
नेह २; १०१, १०३; ३; ४१; ९; ९०

पंचगुण १; १६
पंचयम १०; ४०४
पडिमा ३; ११६, ११७, ११८
परदेस १०; ३०८, ३५२
परिगह ७; १४
पविस्तिणो ५; ११९
पम्बजा २; १२१, १२२; ६; १२२;
१०; १२०
पसव १; १४२
पाम १; १९५
पाहमकमवसंसा १; ३, ५
पाडिया १; ३८
पामूल १; १९६; ३; ९१; ७; १०९;
८; ११०
पियर ६; ९२
पियसंगम ४; १; ५; १
पियसंजोग १; २८
✓ पुकार ७; ६९
पुच्छपाड १; ३३३
पुस ८; ८५, ८६
पुसा ६; ६
पुरिस १; २
" (दिविलय) ७; १२२
✓ पोकार ४; ७१
पोहल ५; ५१

फल १; २
✓ फिट्ट १; २१९; २; ४९, ७; ११५
✓ केकार १; १०३
✓ केड ३; २२, ५०
केडंती ८; ४५

वदल ५; २८
यंयणयुयण १; २८; ५; १; १२५
यंयणमोवस ६; १

बंमलोय द; १११
बलिवट्ट १०; १५९
बिदुच्युदय १०; ४२९
बुद्धिया ३; १०८
बोरी १; २८६
✓ बोल ६; ९९
बोहत ४; ७४

भगवत्क १०; ३५५
भजा १०; १६
भक्षार ४; ८०
भलाविय १; ३७१
भक्तिमा ९; ४०
भाटज १०; १३९, १४३
भावणा ३; ११९
भुक्ता १; ९४

भभ १; ५१
भंगुल ७; ३२; ८; ५८
भंठ १; ७८
भकडय ७; २९
भप (भट्ट) १; ५०
भयण १; १६३
भरण १; १४२-१४४
भसिपहन ६; २१
भसियट्ट ९; ५३
भहिला ७; १०३; ९; ८२
भाहिय्या १; ३५८
भायगिय १०; ४३६
भाया ८; ४२-४८
भायासाढ ४; १९
भाकवभ १; ७८
भित ३; ५०; ९; १०३
भित्त ५; १८
भियतगिय १०; ३१५
भुत्त १०; ३०९
✓ भेळ १; २९४
✓ भेरु ५; ७; ७; ७९; ९; ५५
भेरिहभ ४; ६२
भेरुदेव १०; २२५

भोकलकेसा १०; ७३
भोक्ख १; २९

रज ८; १८-२१
रहुपाविय २; २४
रणरणओ १; २६०
रत्तंवरधारभ १; १३९
रयणतिग १; १०९
रायनीह ७; ८२
✓ रल १; ११७

लच्छी ६; ५९
लद्धि ८; ३२
लल्लिआ ६; ८५
लाहवगुण ९; ८४
लोयवित्थार १०; ४६९-४७२
लोयायाम १; ९१

चच्छल १; २५
वत्थसमारय १०; ४२७
वाउलि १; १०३
वाणमंतारिया ८; १०६
वाहिविमोक्ख १; २८; ३; १, १२५;
४; १

विजाठाण २; ४-५
विणडेवं ७; १०७
वित्त ४; ८
विनडिवं ८; १०३, १०८
विनडेवं ७; ९०
तिरह १०; ४२९
विवाय १०; २६०
विहव १; २८; ३; ११३; ६; १, ६२,
६४; १०; १२

विहाण १; २
वीयरग ६; १२४
वेयाळ ८; १६

संघ ६; १०७; १०; २२७
पसंत्ता १; २३; २७
पूया १; २५७; १०; ४७९
संत १०; ३०३

सकयकत्त १; ३
सच्चियं १०; १९५
सत्तु ९; १०३
सत्थाम १; ११७
समभ १; १०५
सम्मत्त ६; १०५
सम्महिदी १०; ९३, ९४
सरन १०; ४२६
सव्वट्ठसिद्धि १; ३६९
सव्वविरह १; २०८; ६; १०५
ससविसाण १०; ३०४
सामाह्य ३; ११७
सावत्त ८; ५३, ५७
सावयधम्म ६; १०३
साहम्मिभ ८; ९३
साहम्मिय ३; ७०, ७३, ७५, १११
सीवल ९; ४

सीलापरिय १; २५७, २५८
सुंक् ४; ३५
सुंसुमार १; २९१
सुपरी ७; २९
सुमिण १; ११५, ११६; ३; ११,
१५; ७; ८५

सुरंगा ७; ५९, ८०
सेणा १; २२२, २२४, ४४७, ४६८
सेयंवरि १; ३२३
सेलेसि २; १२४
सोक्ख (दीवंतरम्मि) १; २९
" (मशुप-सुरा-उसुराणं) १; २९
सोहग १; २८
सोहगदार १; ३३

हंठिय १०; १७
हकारेवं ८; २५
हकारिऊण ८; २६
हरिचंदवरी १; ३५८
हठिभ १; ३९
हठिय ५; २८
हिंठ ४; ८२; ६; ८०
होतिय ७; ९४